



1613

1913

КАБИНЕШЪ
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

СТАРИННЫЕ
И РЕДКИЕ КНИГИ,

КАРТЫ, ГРАВЮРЫ

АУКЦИОН № 5 (19)

7 ФЕВРАЛЯ 2009



Изда́ние Историческаго Кръжка
Пам'ятни Свѣты Є.В. Генералъ-Маіора
З.А. Мдивани
«Эриванская Лѣтопись»
Парижъ 1942 Сардєво

КАБИНЕТЪ
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

Старинные и редкие книги, карты, гравюры

Аукцион № 5 (19)

7 февраля 2009 года в 16.00

Аукцион состоится в отеле
MARRIOTT MOSCOW ROYAL AURORA
Москва, ул. Петровка, д. 11/20



Marriott.
MOSCOW ROYAL AURORA

www.kabinet-auktion.com

КАБИНЕТЪ
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

Antique and rare books, maps and prints

Auction № 5 (19)

To be sold by auction at:
MARRIOTT MOSCOW ROYAL AURORA
11/20, Petrovka Str., Moscow



Marriott
MOSCOW ROYAL AURORA

Day of Sale:
Saturday, 7 February 2009
16.00

Public viewing:
27 January – 6 February
at “Kabinet” Auction House, Moscow Office
Off. A 24, 10, Krimskiy Val, Zentralny Dom Hudozhnika
Everyday 11.00–19.00, except Monday, 2 February

www.kabinet-auktion.com

КАБИНЕТЪ

АУКЦИОННЫЙ ДОМ

Старинные и редкие книги, карты, гравюры

Аукцион № 5 (19)
7 февраля 2009 года в 16.00

Отель MARRIOTT MOSCOW ROYAL AURORA
Москва, ул. Петровка, д. 11/20



Marriott
MOSCOW ROYAL AURORA

Предаукционная выставка

Ежедневно с 27 января по 6 февраля
в офисе аукционного дома «Кабинетъ»
в Центральном Доме Художника (ЦДХ)
по адресу: Москва, ул. Крымский Вал, д. 10, зал А-24
ежедневно с 11.00 до 19.00, кроме понедельника.

Заявки на участие в аукционе, телефонные и заочные биды:

Тел.: +7 (499) 238-14-69
Тел./факс: +7 (499) 238-07-84
E-mail: auktion@kabinet.com.ru

Заказ каталогов:

Тел./факс: +7 (499) 238-39-30
E-mail: auktion@kabinet.com.ru

www.kabinet-auktion.com

Организаторы аукциона:

Ксения Цанн-кай-си

ksenia@kabinet.com.ru

тел.: +7 (495) 968-71-81

Константин Журомский

konstantin@kabinet.com.ru

Тел.: +7 (499) 136-94-99

Составители каталога:

Анастасия Адамович

Ксения Цанн-кай-си

Подготовка каталога:

Людмила Никитина, Ирина Сабурова, Николай Баулин,

Юрий Остяк, Сергей Бунаев

Дизайн и верстка:

Алевтина Воробьева, Татьяна Кузмичева

Фотографии:

Сергей Бунаев, Юрий Остяк

Менеджеры по продажам:

Ирина Сабурова, Анастасия Адамович

Тел.: +7 (499) 238-14-69

Факс: +7 (499) 238-07-84

Менеджеры по оплате:

Оксана Филатова, Светлана Шевченко

Генеральный директор ООО «АД «Кабинетъ»»:

Максим Божко

Телефонные и заочные биды:

тел./факс: +7 (499) 238-29-30, (499) 238-07-84

E-mail: auktion@kabinet.com.ru

Уважаемые господа!

Как и предыдущий, нынешний, пятый «книжный» аукцион дома «Кабинетъ» продолжает тему проходящего перед ним аукциона №7 «Ордена, медали, знаки Российской империи. Предметы истории». Как и в прошлый раз, основной раздел аукциона посвящен книгам и документам по гражданской и военной истории России.

Особо хочется отметить в этом разделе книги из разряда классической России – «Записки о Московии» Сигизмунда Герберштейна, (Базель, 1571), «Путешествие в Московию» Адама Олеария, (Шлезвиг, 1656) «Дневник путешествия в Московское государство Игнатия Христофора Гварьента» (1700?) на латинском языке. Данные издания, являющиеся практически неотъемлемой частью любого крупного западного аукциона, посвященного старинным книгам, на российский рынок выходят крайне редко. Для собирателей книг и любителей отечественной истории будут не менее интересны и «Путешествие через Московию Корнелия де Бруина» (Москва, 1873) и «Дневник путешествия в Московию» Иоганна Корба (1906) – более поздние переиздания на русском языке.

Несомненный интерес представляет большая подборка русскоязычных эмигрантских изданий, среди которых «Белый архив» под редакцией Я.М. Лисовского, почти полный комплект вестника «Война и мир», «Слово о полку» В.Е. Жаботинского, «Записки агента Разведупра» А. Ольшанского и др.

В этот раз отдельным разделом в аукцион включено большое количество старинных карт – более 50 лотов. Большинство из них – это карты России, планы Москвы (в том числе, известный и любимый коллекционерами, очень видовой план Москвы Ивана Марченкова 1808 года).

Хотя в этот раз русская литература и книжная графика представлены на аукционе довольно скромно, мы надеемся в будущем расширить эти традиционные разделы и собрать коллекцию, которая сможет заинтересовать самый широкий круг коллекционеров и любителей русской книги.

*Ксения Цанн-кай-си,
аукционный дом «Кабинетъ»*

АУКЦИОН № 7

ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ
РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ. ПРЕДМЕТЫ ИСТОРИИ

7 ФЕВРАЛЯ

в 12.30



Отель «Марриотт Роял Аврора», Москва, ул. Петровка, д. 11/20



Лот 54

Лот 173.1

Лот 150

Лот 173.6

Лот 53

Лот 104

Лот 58

Лот 95

Лот 50

50) Медаль «За храбрость» 1-й степени № 5137. 52) Наградная колодка с четырьмя Георгиевскими крестами (Георгиевский бант). 53) Цепь ордена Святого Андрея Первозванного из 17 звеньев. 54) Знак ордена Святого Андрея Первозванного. 55) Звезда ордена Святого Александра Невского «с бриллиантовой огранкой». 58) Комплект знаков Белого Орла (знак, звезда, лента, футляр) 66) Колодка на три награды: Знак ордена Святого Владимира 4-й степени за 35 лет беспорочной службы в гражданских чинах, Медаль «В память царствования императора Александра III», Медаль в память 300-летия царствования Дома Романовых. 67) Знак ордена Святой Анны 2-й степени.

На аукционе «Ордена, медали, знаки Российской империи.
Предметы истории» будут выставлены 250 лотов.

АУКЦИОН № 7

ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ
РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ. ПРЕДМЕТЫ ИСТОРИИ

7 ФЕВРАЛЯ

в 12.30



Отель «Марриотт Роял Аврора», Москва, ул. Петровка, д. 11/20

Лот 146

Лот 170

Лот 55

Лот 52



Лот 204

Лот 165

Лот 66

Лот 67

Лот 122

Лот 139

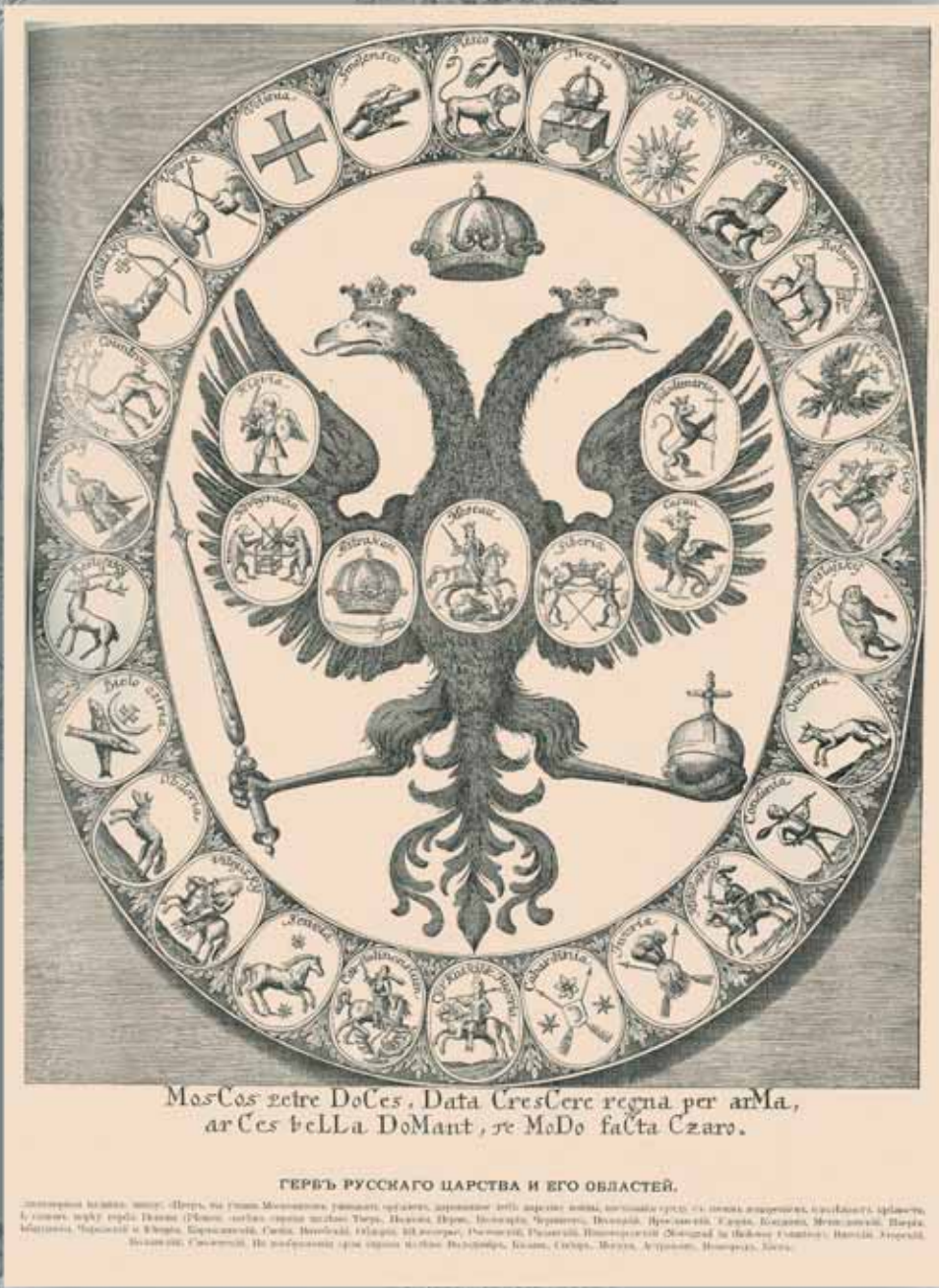
95) Знак лейб-гвардии Казачьего Его Величества полка. 104) Знак об окончании 1-го Сибирского императора Александра I кадетского корпуса в Омске. 122) Юбилейный знак Морского кадетского корпуса для штатных чинов и кадетов трех старших рот в память 200-летия Корпуса. 139) Жетон в память сооружения в Москве памятника-часовни гренадерам – героям Плевны. 146) Знак Императорского человеколюбивого общества, юбилейный. 150) Знак в память 100-летия Государственной канцелярии. 165) Жетон Общества Лозово-Севастопольской железной дороги. 170) Жетон Общества Китайской Восточной железной дороги. 173. 1) Жетон Общества Токмакской железной дороги. 173. 6) Жетон Общества Верхне-Волжской железной дороги. 204) Жетон Императорского Общества размножения охотничьих и промысловых животных и правильной охоты.

Заказ каталогов по тел. 8 (499) 238 14 69

www.kabinet-auktion.com

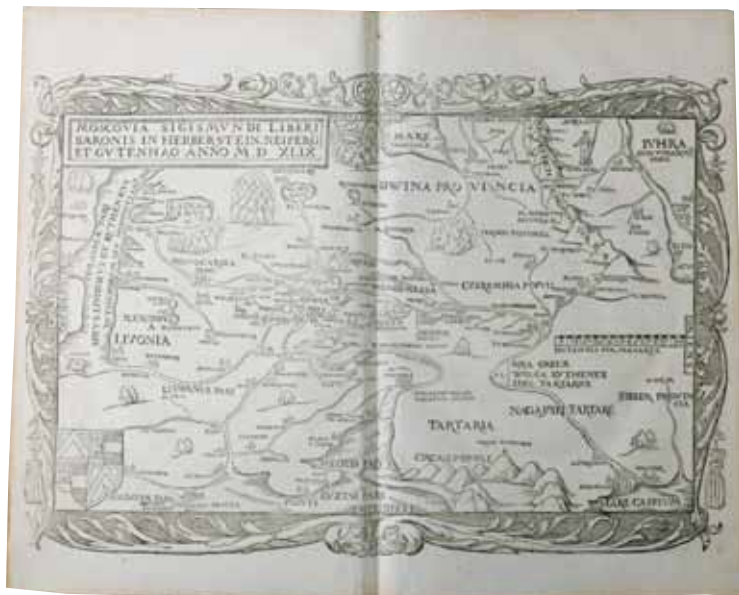
СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. История России. Книги по военной истории	9 – 64
2. Русская литература XIX–XX веков	65 – 72
3. Карты, гравюры, литографии	73 – 106

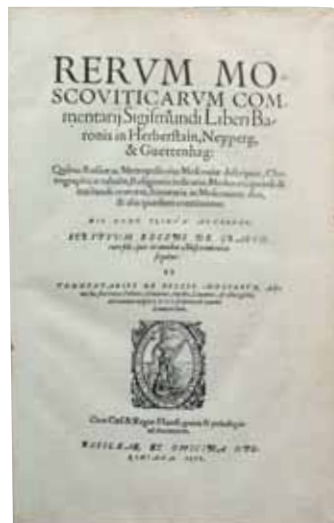


История России

Книги по военной истории



1



1



1

1 Rerum Moscoviticarum commentarij Sigisnundi Liberi Baronis in Herberstain, Neyperg, & Guettenhag... - Basileae, 1571.

[Сигизмунд Герберштейн. Записки о Московии. Базель, 1571]

На латинском языке, 6-е издание (прижизненное).

Формат издания: 31,5 x 21,5 см, 618 стр.

Одно из первых чрезвычайно редких изданий «Записок о Московии» Сигизмунда Герберштейна. Книга издана на латинском языке при жизни автора в 1571 г. Это точный оттиск издания 1556 г., к которому были присоединены не только новые карты, но и несколько примечаний. В издании 1571 г. впервые появляются следующие рассуждения: «О Греческом вероисповедании, которое строго соблюдают и русские; О войнах Московитян с их соседями: поляками, литовцами, шведами и ливонцами, веденных с 1571 г., соч. Иоанна Левенклавия». (см. Аделунг. с. 111). Книга содержит 8 замечательных по исполнению гравюр на дереве, 2 карты Московии, в том числе карту, отпечатанную с досок 1551 г. издания, план города Москвы и украшено изящными буквицами.

Записки о Московии – самое знаменитое издание раздела Rossica. Благодаря произведению Герберштейна Европа впервые познакомилась с историей, нравами и обычаями Московии.

Большая библиографическая редкость.

Экземпляр во владельческом картоннаже конца XIX в., в коллекционной сохранности.

650 000 – 700 000 руб.



2



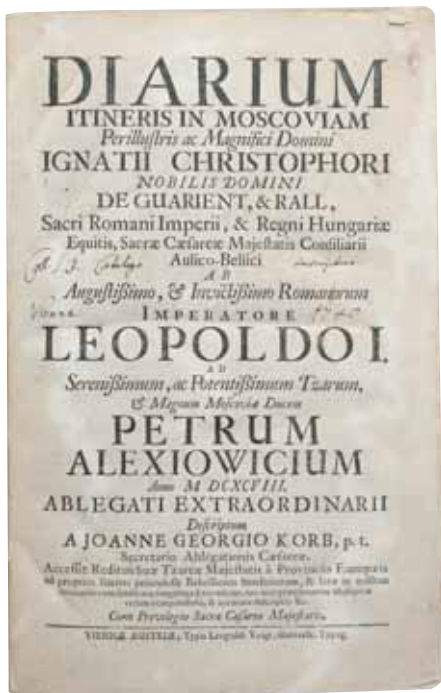
2

- 2** Olearius. Vermehrte Neue Beschreibung der Muscowitischen vnd Persischen Reise... welche zum andern mahl heraus gibt... ib. Schlesswig, 1656.
[Олеарий. Путешествие в Московию. Шлезвиг. 1656]
На немецком языке. Второе издание, дополненное автором.
Формат издания: 29,5 x 19,5 см, 778 стр.

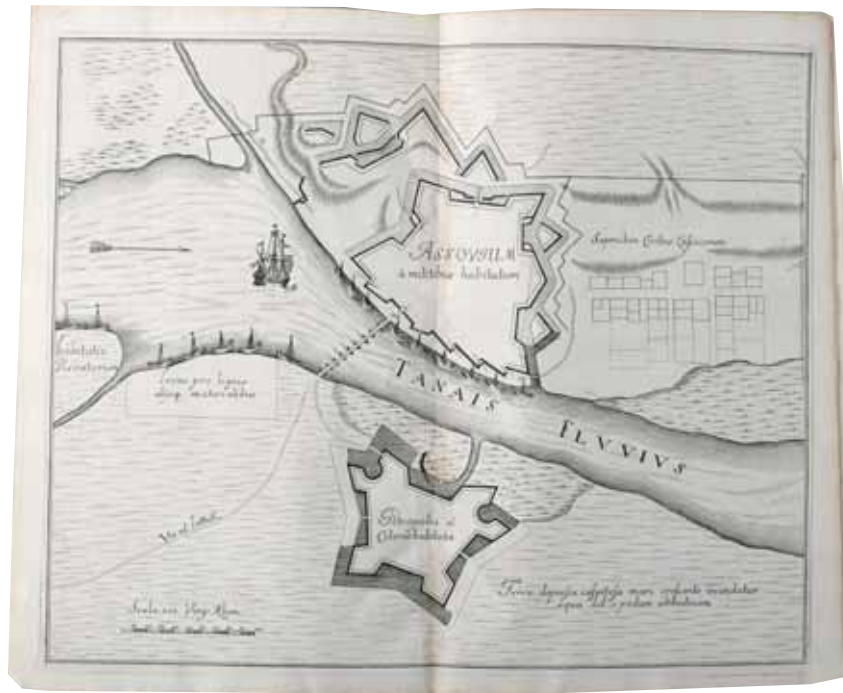
Первые прижизненные издания с полным комплектом гравюр и карт – библиографическая редкость.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, в очень хорошем состоянии. Текст сопровождаются многочисленными иллюстрациями – гравюры на меди, сделанные по рисункам самого Олеария. Всего в издании 82 полулистовых гравюры в тексте; 5 карт; 17 видов и планов городов (в том числе план и вид Москвы, план Риги, виды Торжка, Твери, Новгорода, Коломны, Касимова, Муром, Нижнего Новгорода, Самары, Саратова, Царицына, Астрахани, Багдада, Исфахана, Дербента); 6 портретов, гравированный авантаитул.

1 150 000 – 1 400 000 руб.



3



3

- 3 **Diarium itineris in Moscoviam Perillusstris ac Magnifici Domini Ignatii Christophori Nobilis Domini De Guarient, & Rall Sacri Romani Imperii, & Regni Hungariae Equitis, Sacrae Caesareae Majestatis consiliarii Aulico-Belici ab augustissimo invistissimo Romanorum imperatore Leopoldo I ad serenissimum ac potentissimum tzarum magnum Moscoviae ducem Petrum Alexiowiczium anno 1698 ablegati extaordinarii descriptum a Joanne Georgio Korb. Vienn Austri, typis Leopoldi Voigt [1700?]**

[Дневник путешествия в Московское государство Игнатия Христофора Гвариянта, посла императора Леопольда I к царю и великому князю Петру Алексеевичу в 1698 г., веденный секретарем посольства Иоганном Георгом Корбом].

На латинском языке.

Формат издания: 31,5 x 20 см, 250 стр.

Дневник Корба был издан в Вене на латинском языке, без обозначения даты, но вероятно в 1700–1701 гг., судя по дате императорской привилегии на издание книги. Российские власти отреагировали на книгу негативно, книга была запрещена, часть тиража уничтожена, что сделало ее библиографической редкостью. Первые переводы книги появились только в середине XIX в.: в 1863 г. на английском языке, и в 1867 и 1903 гг. на русском.

Экземпляр во владельческом картонном переплете, на корешке современная кожаная наклейка с золотым тиснением.

170 000 – 200 000 руб.



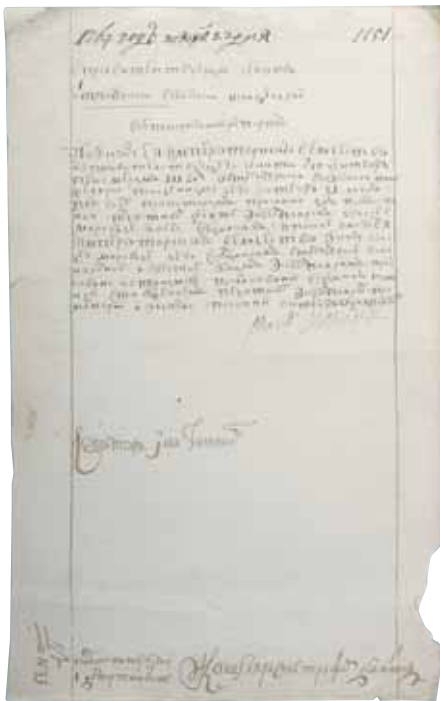
4

- 4 Военный устав с артикулом военным, при котором приложены толкования также с кратким содержанием процессов, экзерцицию, церемониями и должностями полковых чинов, вторым тиснением напечатан в Санктпетербурге. СПб., при Императорской Академии Наук, 1748. Книга на русском и немецком языках.

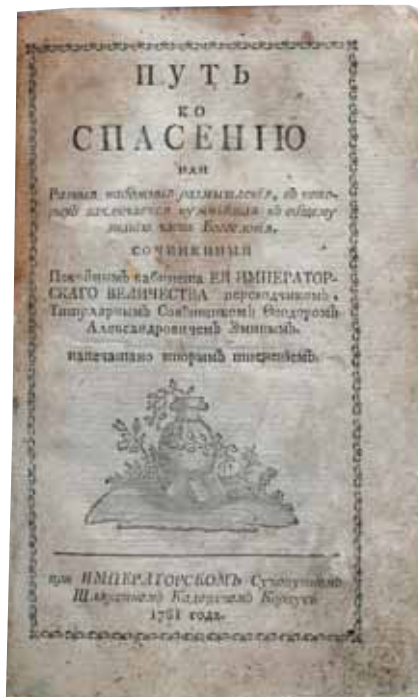
Формат издания: 37,5 x 24,5 см, 224 стр.

Экземпляр в цельнокожаном старинном переплете, небольшие утраты внизу корешка, выпадение двух листов.

280 000 – 320 000 руб.



5



6



7

- 5** Всеподданнейший рапорт в Правительствующий Сенат от Трубчевской воеводской канцелярии о получении 10 экземпляров указа императрицы Екатерины II о задержании разбойника Мировича и его сообщников. 1764 года ноября 22 дня.
 Формат издания: 34 x 21 см.
 Писарский список, бумага, орешковые чернила.

25 000 – 30 000 руб.

- 6** Эммин Ф.А. Путь ко спасению или разные набожные размышления, в которых заключается нужнейшая к общему знанию часть Богословия, напечатано вторым тиснением. СПб., при императорском Сухопутном Шляхетном Кадетском Корпусе, 1781.
 Формат издания: 20x 12 см, 244 стр.
 Книга масонского содержания, посмертное издание. Гравированные виньетки, заставки и концовки
 Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, корешок реставрирован.

60 000 – 70 000 руб.

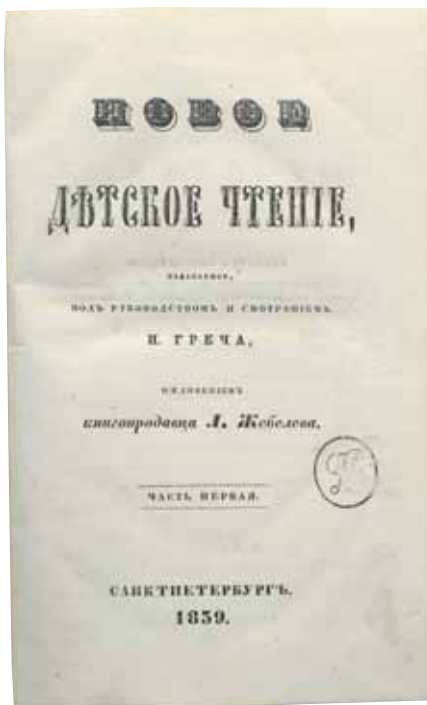
- 7** Иоанн Месон. Рассуждение о познании самого себя. 3 части в 1 книге. Москва, Университетская типография, 1820, 4-е издание.
 Формат издания: 21 x 12 см, 402 стр.

Одна из самых известных масонских книг XVIII в. Первое издание было напечатано Н. Новиковым в 1783 г., второе издание было напечатано им же спустя три года, но большинство книг из этих тиражей было уничтожено. Несмотря на преследования, было напечатано еще два издания в 1800 и 1820 гг.
 Экземпляр в издательском цельнокожаном переплете, с золотым тиснением по корешку, корешок реставрирован.

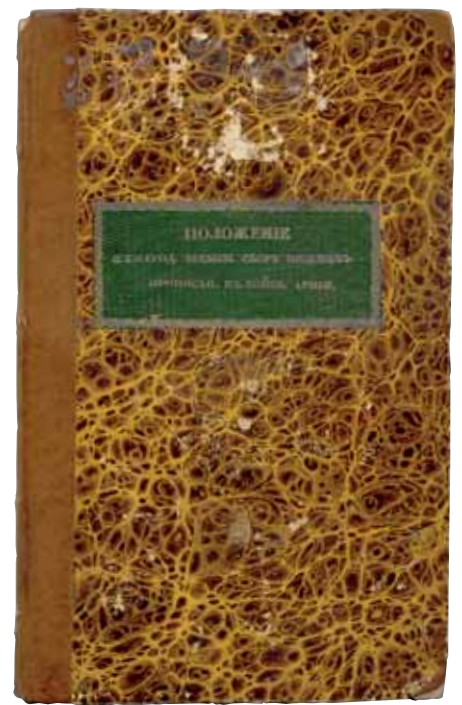
100 000 – 120 000 руб.



8



9



10

- 8** Древний и новый астрономический телескоп или полное собрание сведений, относящихся до астрономии, хронологии, астрологии и хиромантии, с предсказательным календарем на 366 лет. 2 части. СПб., Типография Ивана Глазунова, 1821.
Формат издания: 16,8 x 10,5 см, ч. 1 – 216 стр., ч.2 – 129 стр.

Экземпляр в современном полукожаном переплете, на современный корешок наклеен остаток старинного корешка.

60 000 – 70 000 руб.

- 9** Новое детское чтение, издаваемое под руководством и смотрением Н. Греча, иждивением книгопродавца Л. Жибелева. Часть 1. СПб., в типографии Н. Греча, 1839.
Формат издания: 21,3 x 14 см, 176 стр.

Издание содержит небольшие гравюры в тексте. Предваряет издание литография, выполненная Ф. Дави-ньоном, с видом комнаты Петра Великого в местечке Сардам.

Экземпляр в старинном владельческом полукожаном переплете, в хорошем состоянии. На титульном листе владельческий штамп.

43 000 – 55 000 руб.

- 10** Положение о ежегодном временном сборе нижних чинов, приписанных к войскам Армии, увольняемых в бессрочный отпуск до прослужения 20-ти летнего срока. СПб., 1841.
Формат издания: 21,5 x 13,4 см, 88 стр.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, на крышке кожаная наклейка с золотым тиснением, на шмуцтитуле срезан верхний правый угол.

45 000 – 55 000 руб.



11



11



11

- 11** 1) Висковатов А. В. Историческое описание одежды и вооружения Российских войск, с рисунками, составленное по высочайшему повелению. 2 части в одном переплете. СПб., печатано в Военной типографии, 1841–1842.

Часть 1. Народная гражданская одежда, вооружение временных войск. Одежда и вооружение неперменных войск с 862 по 1700 г.

Часть 2. а) Одежда и оружие Российских войск в царствование Императора Петра I в 1700–1725 гг., знаки отличий, артиллерийское оружие.

б) Одежда и оружие Российских войск в царствование Императрицы Екатерины I в 1725–1727 гг.

в) Одежда и оружие Российских войск в царствование Императора Петра II в 1727–1730 гг.

г) Одежда и оружие Российских войск в царствование Императрицы Анны Иоанновны в 1730–1740 гг.
 Формат издания: 37 x 26,7 см

т.1– 200 стр., приложение CLXV стр.

т.2–208 стр., приложение XXX стр.

- 2) Висковатов А. В. Отделение II, часть 2. Рисунки одежды и вооружения Российских войск 1700–1740 гг. СПб., литография департамента Военных Поселений, 1841–1842.

Формат издания: 37 x 26,7 см, рисунки № 157–293.

Многотомный труд А.В. Висковатова включает более 30 томов. Издание выходило с 1841 по 1862 год в виде тетрадей с приложенными иллюстрациями в двух вариантах: в дорогом – текст на ватманской, а рисунки на китайской бумаге, с частично раскрашенными иллюстрациями, и в более дешевом – текст на веленовой, рисунки на французской бумаге, с черно-белыми иллюстрациями. Текст печатался в Военной типографии при Главном штабе, рисунки до 1842 года – в литографии департамента Военных Поселений, а после – в литографии Главного управления Путей сообщения и Публичных зданий.

Экземпляр в современных полужокожных переплетах с золотым теснением по корешку.

650 000 – 800 000 руб.



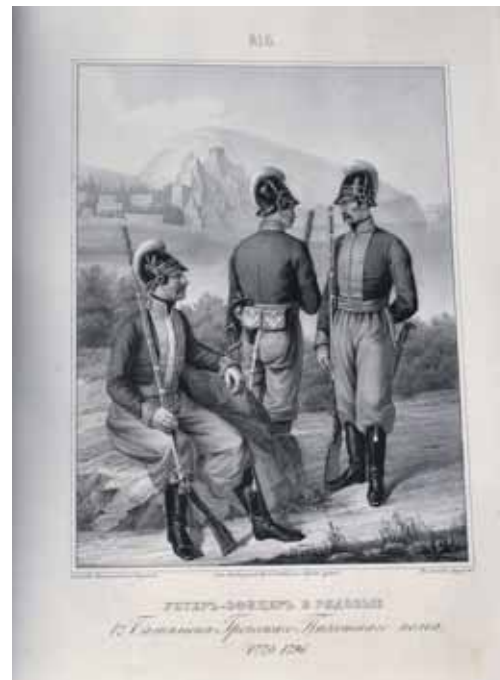
12



12



12



12

- 12** Висковатов А. В. Отделение II, часть 6. Рисунки одежды и вооружения Российских войск. Одежда и вооружение Военно-Учебных Заведений, Гарнизонов, Казачьих, Национальных и Временных Войск, Отдельных Воинских команд и лиц Военного Управления, в состав войск не вошедших с 1762 по 1796 год. СПб., Литография департамента Военных Поселений, 1841-1842. Формат издания: 37,6 x 26,2 см, рисунки № 768-911.

Экземпляр в полукожаном старинном переплете, в хорошем состоянии. На титульном листе перечеркнутые штампы: «Библиотека ленинградского отделения коммунистической академии при ЦИК СССР»

520 000 – 600 000 руб.



13



14



15

- 13** Свиты Его Императорского Величества по квартирмейстерской части генерал-майор Вистицкий М. С. Подробное описание расположений, действий и движений корпуса Императорских Российских войск под командою генерала Римского-Корсакова в Швейцарии. Москва, Университетская типография, 1846.

Формат издания: 23,5 x 16 см, 66 стр.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. На корешке потертости.

17 000 – 20 000 руб.

- 14** Историческое описание святыни новгородской, заключающейся в Софийском соборе, церквах и окрестных монастырях, с кратким сказанием о святых чудотворных древних иконах и достопамятных вещах, хранящихся в ризнице Новгородского Софийского собора. СПб., Типография К. Жернакова, 1847.

Формат издания: 24,5 x 16 см, 40 стр.

Экземпляр в издательской бумажной обложке в очень хорошем состоянии.

5 000 – 7 000 руб.

- 15** Сто двадцать пятый юбилей Первого кадетского корпуса 1732–1857. СПб, Типография главного штаба Его Императорского Величества по военно-учебным заведениям, 1857.

Формат издания: 23,2 x 15 см, 46 стр.

Нет последнего листа, программа праздника на 16 стр.

Экземпляр в издательской бумажной обложке в хорошем состоянии, на форзаце владельческая надпись: «Сия книга принадлежит М. Правикову 1862 года».

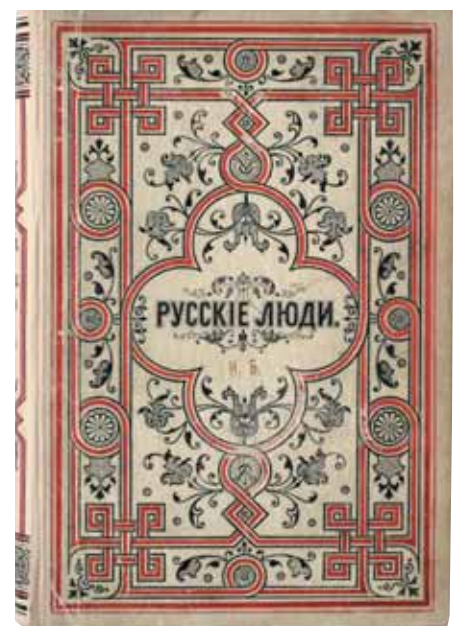
30 000 – 40 000 руб.



16



17



18

- 16** Сборник на 1838 год, составленный из литературных трудов: А. К. Бернета, В. А. Владиславлева, князя П. А. Вяземского, А. П. Глинкиной, Ф. Н. Глинки, Е. П. Гребенки, Э. И. Губера, П. П. Каменского, И. И. Козлова, А. В. Кольцова, Ф. А. Кони, А. Ф. Кораблинского, Н. В. Кукольника, М. М. Михайлова, князя В. Ф. Одоевского, И. И. Панаева, Н. А. Полевого, И. Я. Пожарского, барона Е. Ф. Розена, А. П. и Н. А. Степановых, П. А. Сахарова, Ф. Н. Слепушкина, С. Н. Стромиллова, Б. М. Федорова, В. С. Филимонова, А. С. Шишкова, Л. А. Якубовича. СПб, в типографии А. Воейкова и Комп., 1838.

Формат издания: 20,4 x 12,5 см, 320 стр.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете, с золотым теснением по корешку, на форзаце экслибрис Венгерых А. и С.

35 000-40 000 руб.

- 17** Берже А.П. Чечня и чеченцы. Тифлис, 1859.
Формат издания: 21,5 x 14,5 см, 140 стр.

Издание содержит карту Чечни.

Экземпляр в старинном владельческом составном переплете, в хорошем состоянии.

60 000 – 70 000 руб.

- 18** Русские люди. Жизнеописания соотечественников, прославившихся своими деяниями на поприще науки, добра и общественной пользы. В 2т. СПб. – Москва, издание книгопродавца и типография М.О. Вольфа, 1866.

Формат издания: 24 x 15,5 см, т.1 – 446 стр., т.2 – 603 стр.

Экземпляр в издательских художественных коленкорových переплетах, корешки заменены на кожаные современные, в современном футляре. На форзаце владельческий штамп: «В. Красовский 1907 г», на титульном листе владельческая надпись: «Дорогому моему мужу и другу ..., в день Великих побед русских людей. 9 мая 1945 г. Ленинград».

110 000 – 120 000 руб.



19



19



19



19

19 Подборка литографий (28 шт.) из издания «*Портретная галерея русских деятелей*». СПб., издание А. Мюнстер, 1865 и 1869.
Формат издания: 49,5 x 27,5 см.

Бумага, литография.

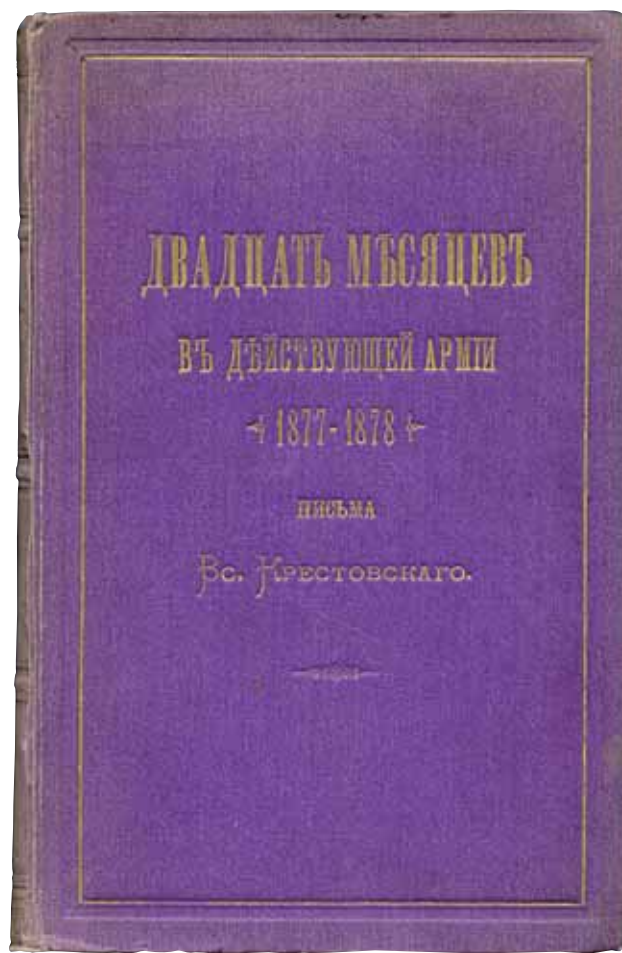
Издание «*Портретная галерея русских деятелей*» в 2-х томах включало 200 превосходных портретов, с биографическими очерками.

Александр Эрнестович Мюнстер (1824–1908) – русский литограф. В 1839 г. поступил в учение к известному в Санкт-Петербурге литографу Гиллису, в то же время посещая классы Академии художеств. Затем Мюнстер поступил в известное художественное заведение Поля Пти и Гойе де Фонтена, а в 1846 г. отправился в Париж для усовершенствования навыков литографского дела, которым занялся в Санкт-Петербурге с 1850 г. Одним из первых изданий, литографированных в его мастерской, был «Художественный листок» В. Ф. Тимма.

140 000 – 160 000 руб.



20



21

- 20** Юбилейный акт Императорского Санкт-Петербургского университета 8 февраля 1869 года. СПб., печатня В. А. Головина, 1869.
Формат издания: 25,5 x 16 см.

Юбилейное издание выпущено к 50-летию со дня основания Санкт-Петербургского университета, содержит в себе программу юбилейных торжеств и поздравления со стороны именитых учреждений и лиц.
Экземпляр в издательской обложке, в современной цельнокожаной коробке, с золотым тиснением по корешку.

55 000 – 65 000 руб.

- 21** Лейб-гвардии уланского Его Величества полка штаб-ротмистр Крестовский В. Двадцать месяцев в действующей армии 1877–1878. Письма в редакцию газеты «Правительственный вестник». В 2тт. СПб., типография Министерства внутренних дел, 1879.
Формат издания: т. 1 – 23,7 x 15,5 см, 607 стр., т. 2 – 25,7 x 16,5 см, 671 стр.

В 1-м томе на форзаце автограф Всеволода Крестовского: «Глубокоуважаемому Кириллу Васильевичу Струве на добрую память от автора 22-го декабря 1880 г. (3 января 1881 г)». Штамп «Российская Императорская миссия в Японии».

Ниже владельческая надпись синими чернилами «..... Ленинград 15.10.1945 г».

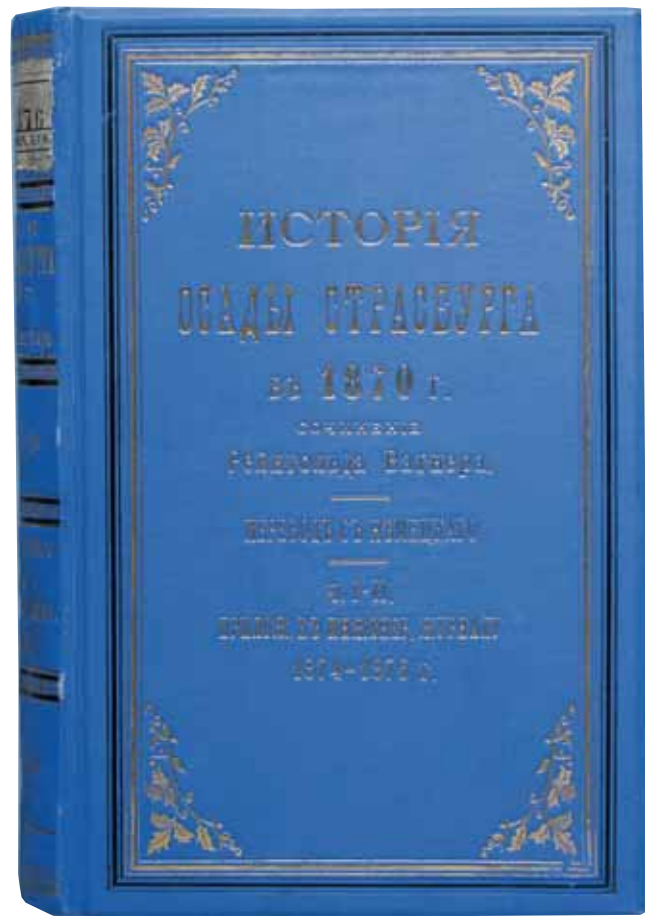
Издание содержит цветные карты.

Сборный комплект. Т. 1 в полукожаном старинном переплете, т. 2 в издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку.

125 000 – 140 000 руб.



22



23

- 22** Путешествие через Московию Корнелия де Бруина. Москва, Издание Императорского Общества Истории и Древностей Российских при Московском Университете, 1873.
Формат издания: 16,5 x 18 см, 292 стр.

Бруин Корнелиус де (1652 – после 1711) – голландский художник и путешественник. В 1701–1707 гг. де Бруин совершил второе путешествие – в Россию, Персию, Индию, на острова Цейлон и Яву, после чего через Астрахань, Москву и Архангельск морем вернулся на родину – в Амстердам. В 1711 г. де Бруин издал описание своего второго путешествия.

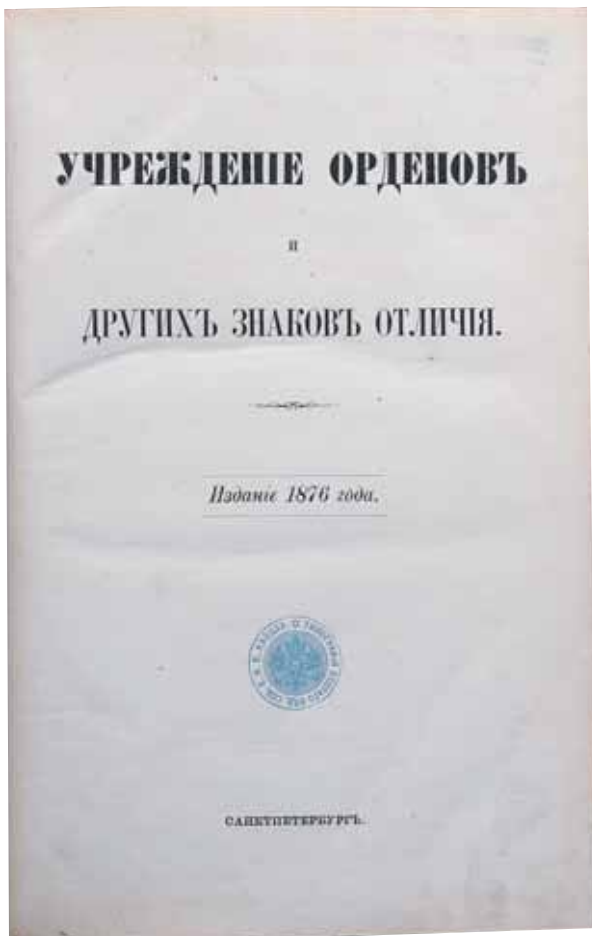
Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке.

90 000 – 100 000 руб.

- 23** Вагнер Р. История осады Страсбурга в 1870 г. Составлено по приказанию Императорской генеральной инспекции инженерного корпуса и крепостей, по официальным источникам. 3 части в 2-х книгах. СПб., Типография Р. Голике, 1874.
Формат издания: 22,8 x 14,3 см, ч. I – 229 стр., ч. II – 310 стр., ч. III – 641 стр., приложение 168 стр.

Экземпляр в издательских коленкорových переплетах с золотым тиснением по корешку и верхним крышкам, в издательском футляре, в очень хорошем состоянии. На корешке суперэкслибрис «Фунд. Библ. В.Т.А.».

120 000 – 140 000 руб.



24



25

- 24** Свод учреждений государственных. Книга 6-я. Учреждение орденов и других знаков отличия. СПб., типография Второго отдела собственной Её Императорского Величества канцелярии, 1876. Формат издания: 25,4 x 16 см, 176 стр.

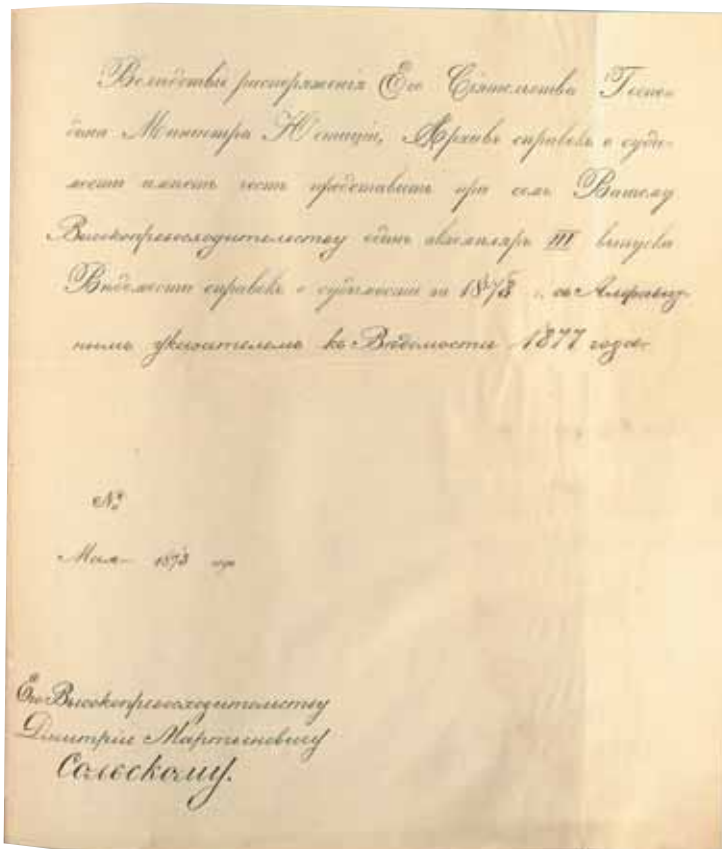
Экземпляр в современном цельнокожаном переплете, с золотым тиснением по корешку и крышкам, в современном цельнокожаном футляре. На титульном листе дореволюционный штамп: «Мирового съезда I-го Петровского Округа», на авантитуле штамп на польском языке.

35 000 – 40 000 руб.

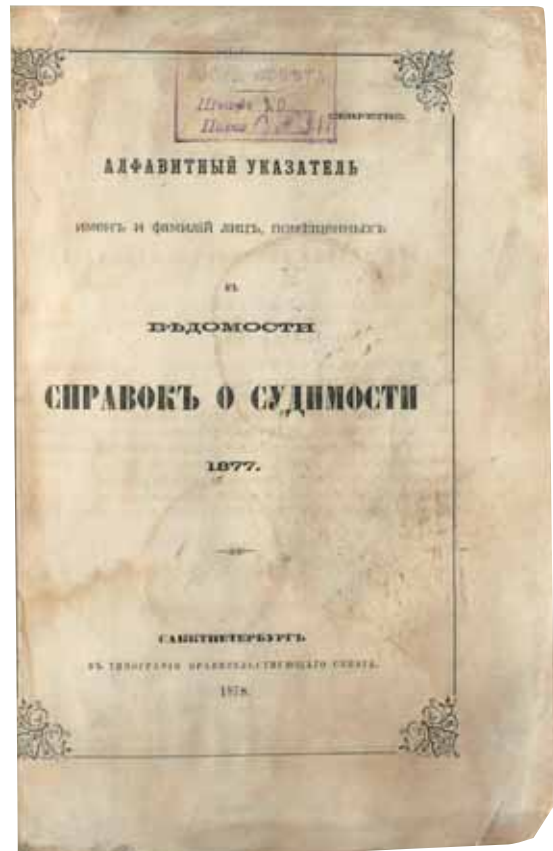
- 25** Бакрадзе Дм. Археологическое путешествие по Гурии и Адчаре [Аджарии]. СПб., типография Императорской Академии Наук, 1878. Формат издания: 23,5 x 16 см, 370 стр.

Экземпляр в старинном владельческом переплете с золотым тиснением по корешку. Отсутствует атлас.

50 000 – 60 000 руб.



26



26

- 26** Алфавитный указатель имен и фамилий лиц, помещенных в ведомости справок о судимости 1877. СПб, типография Правительствующего Сената, 1878. Формат издания: 24,5 x 18 см, 713 стр.

На шмуцтителе надпись: «Вследствии распоряжения Его Сиятельства Господина Министра Юстиции, архив справок о судимости имеет честь представить при сем Вашему Высокопревосходительству один экземпляр III выпуска Ведомости справок о судимости за 1878 г. с алфавитным указателем к Ведомости 1877 года. Май 1878 г. Его Высокопревосходительству Дмитрию Мартыновичу Сольскому».

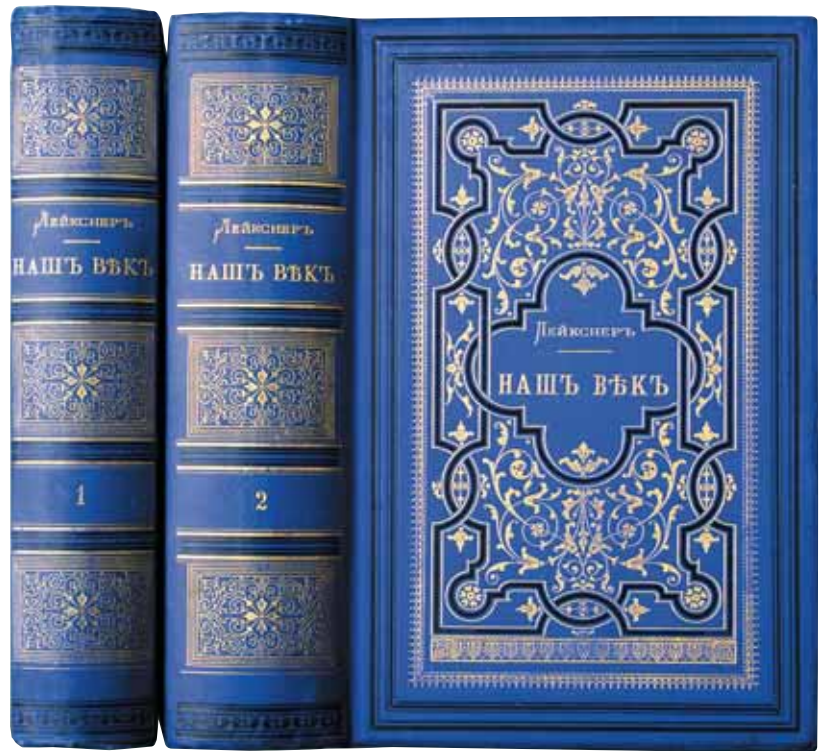
Сольский Дмитрий Мартынович (1833–1910) – русский государственный деятель. В 1867 г. – государственный секретарь, в 1873 г. назначен государственным контролером. При нем были преобразованы центральные управления контрольного ведомства; организованы департаменты гражданской, военной и морской отчетности с новыми штатами; центральное отделение пополнилось железнодорожным отделом; в 1889 г. назначен членом государственного совета и председателем департамента законов, с 1893 г. – председатель департамента государственной экономии. Высочайшим указом 1 января 1902 г. возведен в графское достоинство. С 1904 по 1906 г. был председателем Государственного совета.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. На титульном листе штамп: «Библиотека Государственного Совета».

60 000 – 70 000 руб.

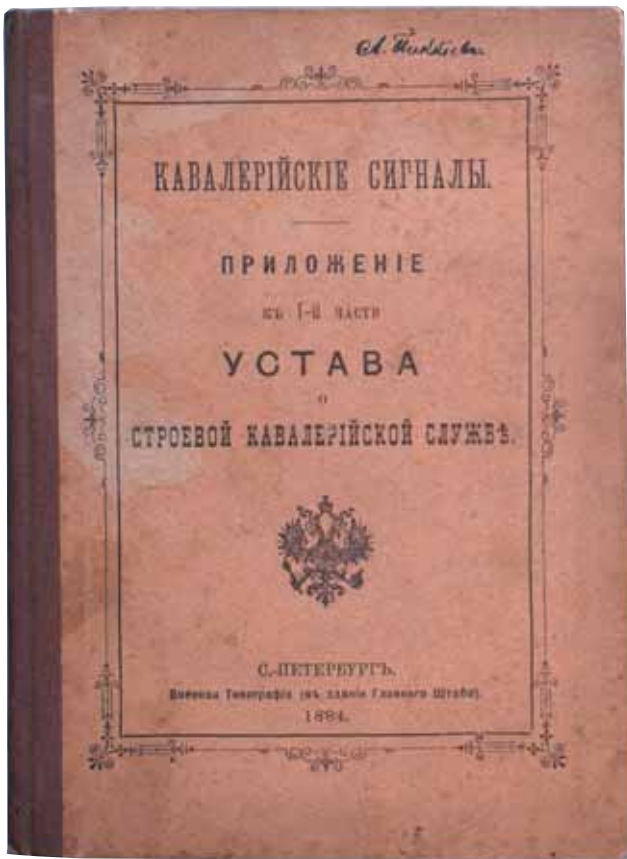


27

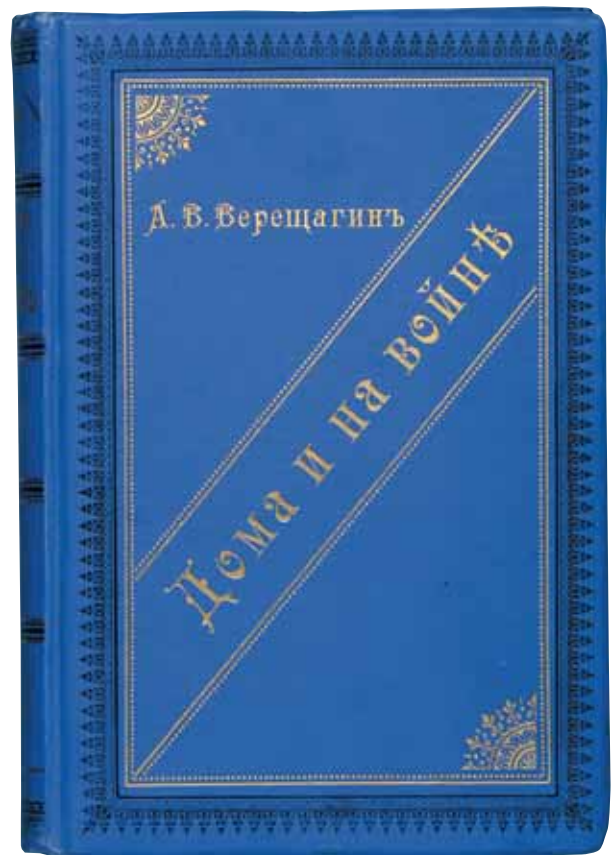


28

- 27** Генерального Штаба Генерал-Майор Н.П. Глиноецкий. Исторический очерк Николаевской академии генерального штаба. СПб., Типография Штаба войск гвардии и Петербургского военного округа, 1882.
Формат издания: 25,6 x 16,5 см, 385 стр., списки офицеров 101 стр.
Экземпляр в современном цельнокожаном переплете. На титульном листе затерта владельческая надпись.
95 000 – 110 000 руб.
- 28** Отто фон Лейкснер. Наш век. Общий обзор важнейших явлений в области истории, искусства, науки и промышленности последнего столетия. В 2 тт. СПб., издание А.С. Суворина, 1884.
Формат издания: 24 x 15,2 см, т.1 – 713 стр., т.2 – 845 стр.
Экземпляр в издательском художественном коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешкам и верхним крышкам, в 1-м томе утерян титульный лист.
110 000 – 130 000 руб.



29



30

- 29** Кавалерийские сигналы. Приложение к I-й части Устава о строевой кавалерийской службе. СПб., Военная Типография в здании Главного Штаба, 1884.
Формат издания: 15 x 11 см, 37 стр.

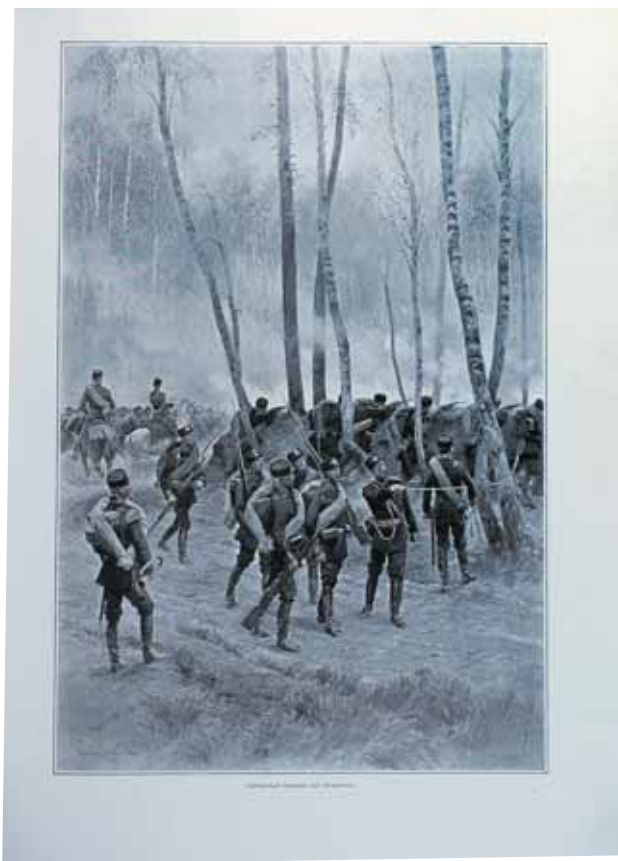
Экземпляр в издательском картонном переплете, в хорошем состоянии.

20 000 – 25 000 руб.

- 30** Верещагин А.В. Дома и на войне 1853–1881 гг. Воспоминания и рассказы. Издание 2-е. СПб., 1886.
Формат издания: 24 x 16 см, 572 стр.

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете, с золотым тиснением по корешку и верхней крышке.

70 000 – 80 000 руб.



31



32

- 31** Деталь Эдуард. Большие маневры русской армии. Воспоминание о лагере в Красном Селе в 1884. Париж, Лондон, Буссод, Валладон и К*, СПб., Фельтен, 1886. Формат издания: 47 x 35 см, 32 стр.

Издание содержит множество иллюстраций в тексте и на отдельных листах. Экземпляр в издательском, картонном переплете, в хорошем состоянии.

35 000 – 40 000 руб.

- 32** Верховец Я. Д. Подробное описание жизни, страданий, чудес Святого Великомученика и Победоносца Георгия и чествований его имени. 2-е издание, измененное и значительно дополненное с рисунками. СПб., типография Е.А. Поздняковой, издание Д.М. Краевского, 1893. Формат издания: 21,5 x 15 см, 198 стр.

В экземпляре обложка утеряна, страницы распадаются.

50 000 – 60 000 руб.



33

33 Епанчин Н.А. Очерк действий западного отряда генерал-адъютанта Гурко. В 3-х частях. СПб., типография Департамента Уделов, 1891–1893. Формат издания: 23,5 x 16 см, 472 стр.

Полный комплект.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с бинтами и золотым тиснением по корешку, в хорошем состоянии, переплет немного потерт, надрыв внизу корешка.

Николай Алексеевич Епанчин (1857–1941) – русский генерал, участник Первой мировой войны, военный писатель. В рядах Лейб-гвардии Преображенского полка Епанчин участвовал в Русско-турецкой войне 1877–1878 гг. и за отличия под Этрополем, Ташкисеном, Софией и Филиппополем был награжден орденами св. Станислава 3-й степени с мечами и бантом (1878), св. Анны 4-й степени (1878) и румынским командорским крестом с мечами.

Гурко Иосиф Владимирович (1828–1901) – генерал-фельдмаршал. Во время переправы русских войск через Дунай у Систова для быстрого захвата некоторых проходов через Балканы был выдвинут передовой отряд под командованием Гурко, состоявший из четырех конных полков, стрелковой бригады и болгарского ополчения, при двух батареях конной артиллерии. Гурко одержал над турками ряд побед, приведших к взятию Казанлыка и Шипки. В период борьбы за Плевну во главе войск гвардии и кавалерии западного отряда, разбил турок под Горным Дубняком и Телишем. Затем его отряд снова пошел к Балканам, занял Энтрополь и Орханье, а после падения Плевны, усиленный IX корпусом и 3-й гвардейской пехотной дивизией, несмотря на сильный мороз, перевалил через Балканский хребет, взял Филиппополь и занял Адрианополь, открыв путь к Константинополю.

60 000 – 70 000 руб.



34



34



34

34 В память священного коронования их величеств Николая Александровича и Александры Федоровны 14 мая 1896 г. СПб., книгоиздательство Германа Гоппе, 1896.
Формат издания: 41,2 x 29 см, 209 стр.

Экземпляр в издательском коленкором переплете в старинной коробке, в хорошем состоянии, разлом внутри книги по корешку.

230 000 – 260 000 руб.



35



36

- 35** Адмирал Невельской Г.И. Подвиги русских морских офицеров на крайнем востоке России 1849–55 гг. При-Амурский и При-Уссурийский край. Издание второе, дополнено письмами Е.И. Невельской и пятью картами. СПб., типография А.С. Суворина, 1897.
Формат издания: 24 x 15,5 см, 437 стр.

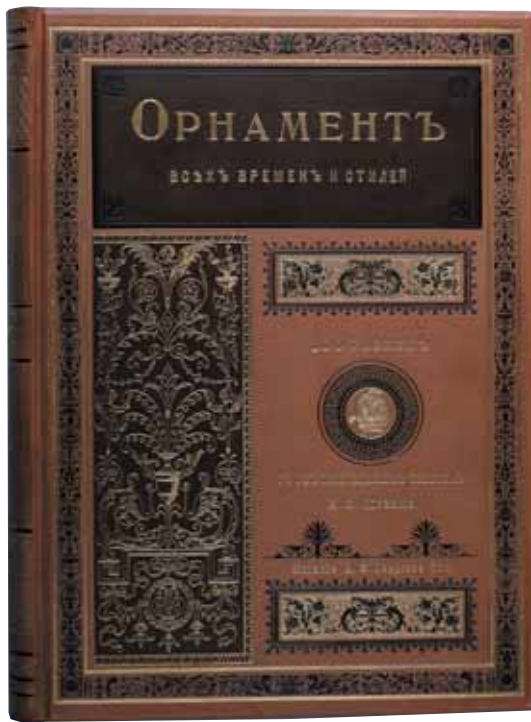
Экземпляр в старинном полукожаном переплете, с современной наклейкой на корешке, с золотым тиснением, на форзац наклеен портрет Г.И. Невельского. На титульном листе и на 17 странице следы сведенных штампов.

55 000 – 65 000 руб.

- 36** Полковник Генерального Штаба Николаев. Исторический очерк о регалиях и знаках отличия русской армии. В 2 тт. Т. 1 – Великокняжеский и царский периоды. Т.2 – 1725–1801 гг. СПб., типография П.П. Сойкина, 1898.
Формат издания: 25,9 x 20 см. Т. 1 – 239 стр. Т. 2 – 207 стр.

Экземпляр в цельнокожаных старинных владельческих переплетах с золотым тиснением по корешку, суперкслибрис, на форзацах экслибрис: «Библиотека Лейб-Гвардии Литовского полка».

200 000 – 250 000 руб.



37



37



37

37 Лоренц Н.Ф. Орнамент всехъ временъ и стилей. 100 таблицъ съ объяснительнымъ текстомъ. СПб., издание А.Ф. Девриена, 1898.

Формат издания: 34,3 x 24,3 см.

Издание содержит множество хромо-литографированных таблиц.

Экземпляр в издательском художественном коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, в современном кожаном футляре с золотым тиснением.

220 000 – 250 000 руб.



38



39

- 38** Генерал от инфантерии Леер Г. Стратегия, тактика театра военных действий, 3 части в одной книге. Часть I. Главная операция, издание 6-е, исправленное и дополненное. СПб., издал В. Березовский, типография Э. Арнольда, 1898. Часть II. Подготовительная и дополнительные операции, издание 5-е, исправленное и дополненное. СПб., издал В. Березовский, типография Э. Арнольда, 1898. Часть III. Операции – типы частного характера, издание 2-е, исправленное и дополненное. СПб., издал В. Березовский, типография Э. Арнольда, 1899. Формат издания: 26,5 x 18 см, Ч. I – 384 стр., Ч. II – 288 стр., Ч. III – 246 стр.

Экземпляр в старинном владельческом переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошем состоянии, на корешке суперэкслибрис П.И. Тимофеевского.

75 000 – 85 000 руб.

- 39** Абхазия и в ней Ново-Афонский Симоно-Кананитский монастырь. Новое значительно измененное и дополненное издание. Москва, Типо-литография И. Ефимова, 1899. Формат издания: 26,5 x 18 см, 339 стр.

Экземпляр в издательском художественном коленкоровом переплете, с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, в очень хорошем состоянии, на титульном листе дореволюционный штамп, штамп личной библиотеки, штамп на грузинском языке.

70 000 – 80 000 руб.



40



41

- 40** Купфер Э.Ю. Жилой дом. Руководство для проектирования и возведения современных жилищ. СПб. – Москва, издание товарищества М.О. Вольф, б.г.
Формат издания: 25,7 x 20 см, 445 стр.

Издание содержит более 600 чертежей и снимков с природы, 3 фототипии и 3 цветных таблицы. Экземпляр в издательском тканевом художественном переплете, в очень хорошем состоянии. В современном кожаном футляре с золотым тиснением.

110 000 – 130 000 руб.

- 41** Высочайше утвержденное расписание сборов войск для летних занятий в 1899 г. СПб, Военная Типография, 1899.
Формат издания: 17,5 x 12 см, 89 стр.

Экземпляр в издательской мягкой обложке, обложка отделена от блока, надрывы по верхнему краю.

25 000 – 30 000 руб.



42



43



44

- 42** Стремоухов М.Б. и Симанский П. Н. Жизнь Суворова в художественных изображениях. Москва, Издание книжного магазина Гросман и Кнебель, 1900.
 Формат издания: 32,5 x 24 см, 388 стр.
 Экземпляр в издательском переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам.
 210 000 – 240 000 руб.
- 43** Войсковые учебники. Артиллерия. Учебник для канонира пешей и конной артиллерии и парков, 2-е издание. Составлены особой комиссией, 1900.
 Формат издания: 22,5 x 16 см, 187 стр.
 Экземпляр в издательской бумажной обложке, корешок реставрирован скотчем, по краям надрывы.
 25 000 – 30 000 руб.
- 44** Описание празднования двухсотлетнего юбилея со дня основания 14-го января 1701 года Императором Петром I Великим Навигацкой Школы, переименованной впоследствии в Морской Кадетский Корпус. Собрал и составил ген.-м. Павлинов. СПб., Типо-Литография К. Биркенфельда, 1901.
 Формат издания: 24,5 x 32,5 см, 143 стр.
 Экземпляр в издательской бумажной обложке, корешок почти утрачен, обложка имеет надрывы, мелкие утраты по краям.
 45 000 – 55 000 руб.



45



46

- 45** Штабс-капитан Попов В.И. История 9 пехотного Ингерманландского Императора Петра I полка 1703–1903 гг. Калуга, Товарищество «Печатня С.П. Яковлева», 1903.
Формат издания: 26,7 x 17,5 см, 297 стр.

Экземпляр в издательском художественном коленкоровом переплете, с картами, планами, в очень хорошем состоянии.

300 000 – 350 000 руб.

- 46** Генерал-майор Кротков А. Морской кадетский корпус. Краткий исторический очерк. СПб., Экспедиция Заготовления Государственных Бумаг, 1901.
Формат издания: 17 x 24,7 см, 230 стр.

Юбилейное издание, посвященное двухсотлетию существования Морского кадетского корпуса. Книга издана на роскошной мелованной бумаге, содержит большое количество иллюстраций.

Экземпляр в современном составном переплете, с коленкоровым корешком и картонными крышками.

110 000 – 130 000 руб.



47



48



49

- 47** Вице-адмирал Макаров С. «Ермак» во льдах. Описание постройки и плаваний ледокола «Ермак» и свод научных материалов, собранных в плавании. В 2-х частях. СПб., типография Санкт-Петербургского акционерного общества печатного дела в России Е. Евдокимова, 1901. Формат издания: 27 x 18,5 см, 507 стр.

Экземпляр в издательском художественном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, с тройным золотым обрезаем и тремя картами в конце книги.

190 000 – 220 000 руб.

- 48** Белавенец П. И. Значение флота в истории России. СПб., Книгоиздательство «Якорь». Формат издания: 26 x 19,5 см, 280 стр.

Экземпляр в издательском картонном переплете, в очень хорошем состоянии.

70 000 – 80 000 руб.

- 49** Генерал-майор Кротков А. Морской кадетский корпус. Краткий исторический очерк. СПб., Экспедиция Заготовления Государственных Бумаг, 1901. Формат издания: 17 x 24,7 см, 230 стр.

Юбилейное издание, посвященное двухсотлетию существования Морского кадетского корпуса. Книга издана на роскошной мелованной бумаге, содержит множество иллюстраций.

На шмуцтитуле автограф автора: «Ивану Александровичу Яцвену на память от автора».

Экземпляр в современном роскошном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке.

95 000 – 110 000 руб.



50



51



52

- 50** Полковник Хорошхин И. Краткое описание рыболовств Уральского казачьего войска. СПб., Типо-литография К.Л. Пентковского, 1902.
Формат издания: 21,2 x 14,5 см, 29 стр.

Экземпляр в издательской бумажной литографированной обложке, верхняя обложка отходит от блока.

30 000 – 35 000 руб.

- 51** Струков Д.П. Пожарный календарь на 1902 год. СПб., издание Императорского Российского Пожарного Общества, 1902.
Формат издания: 13 x 9 см, I отдел – 389 стр., II отдел – 63 стр., III отдел – 48 стр.

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете, переплет немного подмочен.

20 000 – 25 000 руб.

- 52** Генерал-лейтенант Скалон Д.А., генерал-майор Михневич Н.П., штабс-капитан Борисевич А.Т. Столетие военного министерства 1802–1902. Главный штаб. Исторический очерк. Т. IV. Часть I. Книга 2. Отдел 2. СПб., Типография М.О. Вольф, 1902.
Формат издания: 27,2 x 22 см, 399 стр., приложение – 98 стр.

Обложки, шмуцтителы и заставки работы художника Н. Самокиша. В конце издания цветная карта.

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете с золотым тиснением по корешку и крышке, тройным золотым обрезаем. На титульном листе штамп: «Из книг К.Н. Соловьева».

35 000 – 50 000 руб.



53

53 Левшин Д.М. Пажеский корпус за 100 лет. В 2 тт. СПб., Печатано в заведении графических искусств, 1902.

Формат издания 32,5 x 25,5 см. т.1 – 715 стр., т. 2 –509 стр.

Экземпляр в современных цельнокожаных переплетах и футлярах, в 1-м томе издательские обложки сохранены внутри переплета, 2-й том – полностью ксерокопия.

Юбилейное издание к столетию образования Пажеского корпуса.

Книга содержит множество портретов известных лиц, фототипии, заставки и виньетки выполнены Н. Самокишем и другими известными художниками.

500 000 – 600 000 руб.



54



55

- 54** Наставление для инженерных войск по специальному образованию. Мосты и переправы. СПб., Товарищество Художественной Печати, 1903.
Формат издания: 19 x 14 см, 312 стр.

Экземпляр в издательском цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам.

65 000 – 80 000 руб.

- 55** Наставление для инженерных войск по специальному образованию. Подрывные работы. СПб., Товарищество Художественной Печати, 1905.
Формат издания: 19 x 14 см, 312 стр.

Экземпляр в издательском цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам.

65 000 – 80 000 руб.



56



58



57

- 56** Кавказскіе минеральныя воды. Пятигорск. Железноводск. Ессентуки. Кисловодск. К столетнему юбилею 1803–1903 гг. СПб., Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1904.
Формат издания: 31 x 22,5 см, 296 стр.

Экземпляр в издательском художественном коленкорovém переплете в очень хорошем состоянии.

95 000 – 110 000 руб.

- 57** Русскій военный флот. СПб, Типо-литография Евгения Тиле, 1904.
Формат издания: 22 x 33 см.

Подарочное издание, содержащее большое количество фототипий кораблей и портретов государственных деятелей.

Экземпляр в издательской художественной цельнокожаной обложке, в очень хорошем состоянии.

190 000 – 220 000 руб.

- 58** Флетчер Дж. О государствѣ русскомъ. СПб., издание А.С. Суворина, 1905.
Формат издания: 29 x 20,2 см, 138 стр.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке.

95 000 – 110 000 руб.



59



60



61

- 59** Табурно И. Правда о войне. Издание второе. СПб., издание А.С. Суворина, 1905.
Формат издания: 24 x 16 см, 275 стр.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, небольшие загрязнения на обложке. Неразрезанный экземпляр. В конце издания содержится карта.

25 000 – 30 000 руб.

- 60** Товарищество «Знание». Сборник VI за 1905. СПб, издание товарищества «Знание», 1905.
Формат издания: 20,2 x 14 см, 320 стр.
[Куприн А. Поединок. Бунин И. Стихотворения. Горький М. Букоёмов. Скиталец. Стихотворения.]

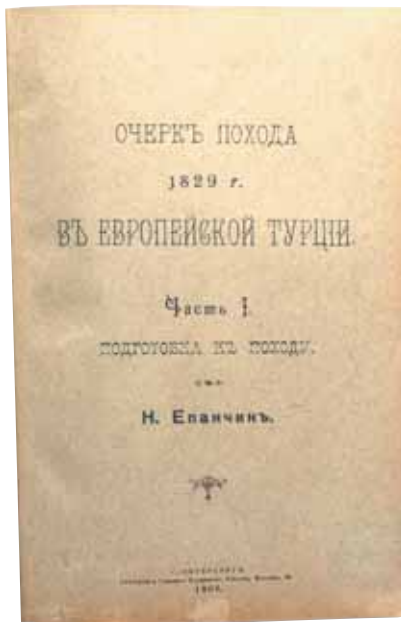
Экземпляр в старинном владельческом составном переплете в хорошем состоянии. На титульном листе владельческий штамп: «Домашняя библиотека Сурена Мелик-Степанянц», на форзаце экслибрис.

13 000 – 15 000 руб.

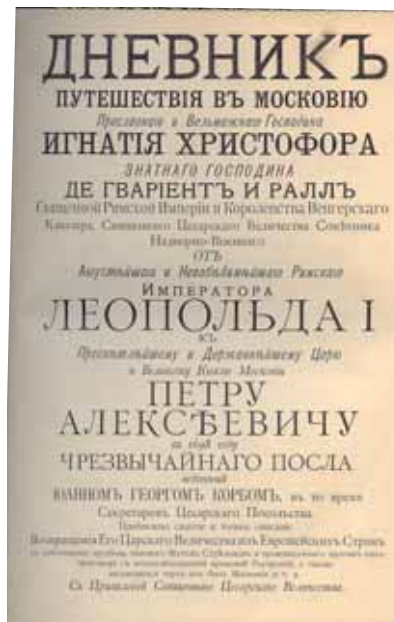
- 61** Титов В. Война 1904–1905. Париж. Типография Гейманна и Глиса, 1905.
Формат издания: 25 x 16,5 см, 219 стр.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошем состоянии. Неразрезанный экземпляр.

25 000 – 30 000 руб.



62



63



63

- 62** Епанчин Н. Очерки похода 1829 года в Европейской Турции, 3 части в одном переплете. СПб., Типография Главного Управления Уделов, 1905–1906.
 Формат издания: 23 x 15,5 см, ч. 1 – 384 стр., приложение 75 стр., ч. 2 – 337 стр., приложение 29 стр., ч. 3 – 432 стр., приложение 32 стр.

Экземпляр в современном полукожаном переплете, под переплетом сохранены издательские обложки. В первом выпуске титульный лист и обложка – ксерокопия на старой бумаге.

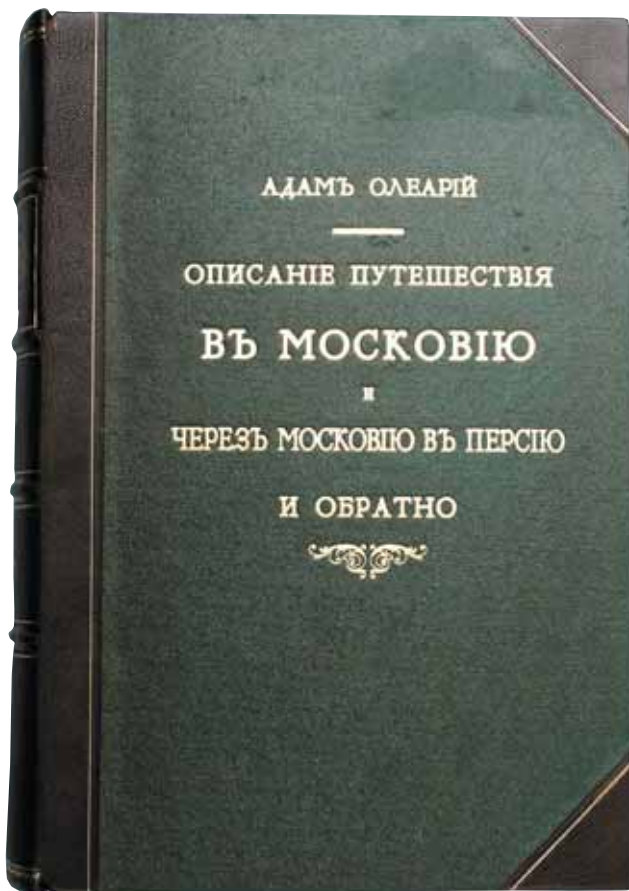
110 000 -120 000 руб.

- 63** Корб Иоганн Георг. Дневник путешествия в Московію (1698–1699). Перевод и примечания А.И. Малейна, с приложением 19 рисунков на отдельных листах и указателей. СПб., издание А.С. Суворина, 1906.
 Формат издания: 30 x 20,6 см, 322 стр.

Иоганн Георг Корб (1672–1741) – секретарь посольства И. Х. Гваріента в России, надворный советник, канцлер, состоявший на службе у князя Пфальц-Зульцбахского. Возвратившись из России в Вену, Корб в конце 1700 – начале 1701 г. издал свой дневник. «Дневник» Корба является образцом путевых заметок, описывающих визиты иностранных посольств в Россию. В нем представлена Россия петровских времен, быт и нравы московского двора, ход реформ и их восприятие в русском обществе, одно из трагических событий того времени – стрелецкий бунт 1698 г.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам.

160 000 – 180 000 руб.



64



64

- 64** Олеарий Адам. Описание путешествия в Московию и через Московию в Персию и обратно. Введение, перевод, примечания и указатель А.М. Ловягина. С 19 рисунками на особых листах и 66 рисунками в тексте. СПб., издание А.С. Суворина, 1906.
Формат издания: 29,5 x 20,6 см, 582 стр.

Адам Олеарий (Adam Olearius; 1599–1671) – известный немецкий путешественник и учёный. Будучи секретарём посольства, посланного шлезвиг-голландским герцогом Фридрихом III к персидскому шаху, записал и опубликовал свои заметки, собранные во время путешествия. В 1633 г. герцог Фридрих отправил посольство к русскому царю Михаилу Фёдоровичу и персидскому шаху Сефи I, с целью завязать торговые сношения с Москвой и с Персией. Посольство, в котором принимал участие Олеарий, подробно, день за днем, описано им, и это описание представляет собой одно из замечательных литературных явлений XVII в., а благодаря своей точности, является одним из важнейших источников для изучения истории России того времени.

Экземпляр в современном полукожанном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке.
На форзаце дарственная надпись орешковыми чернилами: «Подарено мне А.А. Чебышевым к 23 ноября 1907 г. А. Красовский 16 декабря 1907 г. Царское Село»

Красовский Александр Федорович (1848–1923) – архитектор. Окончил Московское училище живописи, ваяния и зодчества (МУЖВЗ), в 1872 г. был аттестован Академией Художеств и получил звание классного художника 2-й степени. Академик архитектуры (1885). Архитектор Министерства народного просвещения, Ведомства Учреждений императрицы Марии. С 1891 г. – техник Санкт-Петербургского дворцового управления, архитектор Зимнего дворца (1893–1898). Красовский известен как один из крупнейших специалистов по проектированию зданий учебных заведений.

Чебышев Александр Александрович (1866–1917) – юрист, литератор.

180 000 – 220 000 руб.



65



66

- 65** Записки княгини Марии Николаевны Волконской. С предисловием и приложениями издателя князя М.С. Волконского. Второе издание, дополненное и удешевленное. СПб., типография А. Бенке, 1906. Формат издания: 25,6 x 18 см, 218 стр.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку.

38 000 – 45 000 руб.

- 66** Михневич Н. П. Стратегия. Книга I. 2-е дополненное издание, Атлас чертежей к «Стратегии» 37 шт. В одной книге. СПб., Типо-литография Товарищества «Свет», 1906. Формат издания: 23,5 x 16 см, 472 стр.

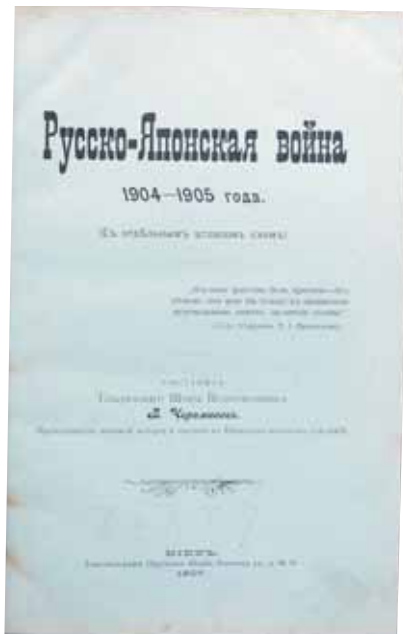
Книга известного военного теоретика и историка, генерал-майора, ординарного профессора Николаевской академии Генерального штаба Н. П. Михневича.

На титульном листе автограф автора: «Многоуважаемому Александру Ивановичу Медведеву на добрую память, от автора 19.....16.01.....07»

Александр Иванович Медведев (1853–1922) – генерал-лейтенант, ординарный профессор Николаевской военной академии, служил в 15-м Донском казачьем полку на разных должностях, награжден орденом св. Станислава 3-й ст., орденом св. Анны 3-й ст., орденом св. Анны 2-й ст., орденом св. Владимира 4-й ст., орденом св. Владимира 3-й ст.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, в хорошей сохранности.

35 000 – 40 000 руб.



67



68



69

- 67** Генерального Штаба Подполковник Черемисов В. Русско-Японская война 1904–1905 г. С отдельным атласом схем. Киев, Типо-Литография Штаба, 1907.
Формат издания: 25,5 x 17 см, 297 стр.

Экземпляр во владельческом коленкоровом переплете.

25 000 – 30 000 руб.

- 68** Морозов Н. Воспитание генерала и офицера, как основа побед и поражений. Исторический очерк из жизни русской армии эпохи наполеоновских войн и времен плацпарада. Вильна, Электро-Типография «Русский Почин», 1909.
Формат издания: 24,3 x 16 см, 127 стр.

Автограф автора: «2-му железнодорожному батальону от признательного за гостеприимство автора 14.03.1909 Н. Морозов».

Экземпляр в издательской бумажной обложке, обложка отходит от блока, на титульном листе дореволюционные штампы, на обложке владельческая надпись орешковыми чернилами.

18 000 – 22 000 руб.

- 69** Русская быль. Обнинский В. П. Новый строй. Часть 1, 2. Москва, Типография Русского товарищества, издание Московского Книгоиздательского товарищества «Образование», 1909.
Формат издания: 24,6 x 16,5 см, 343 стр.

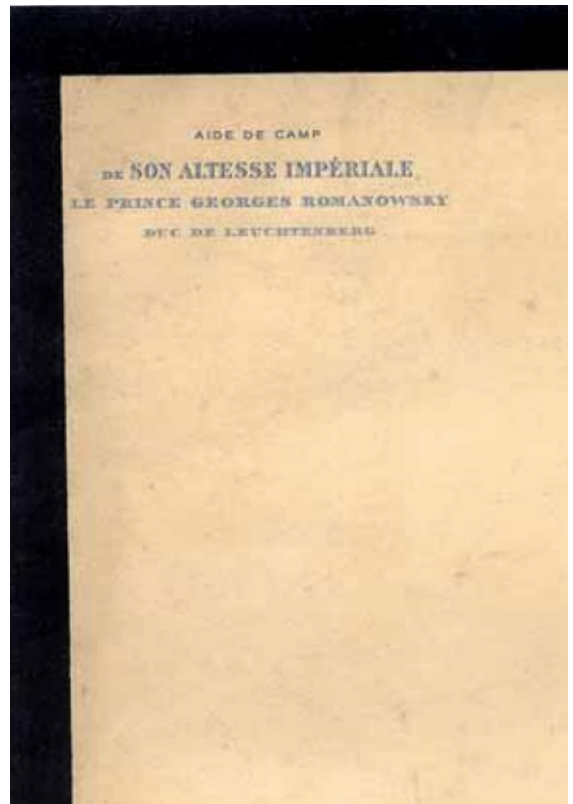
Исторический очерк времен работы 1-й Государственной думы, её роспуск и созыв 2-й Государственной думы. В издании содержится множество фототипий с изображениями работы депутатов Государственной думы в зале заседаний, с портретами государственных деятелей тех времен: П. А. Столыпин, председателя 1-й Государственной думы С. А. Муромцева.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете, разломы по корешку.

4 500 – 5 000 руб.



70



71

- 70** Великий Князь Сергей Александрович. Фотография. Конец XIX – начало XX в.
Формат издания: фотография 13 x 9,8 см, паспарту 23,5 x 20,5 см.

Фотография в паспарту и раме, небольшой надрыв.

23 000 – 27 000 руб.

- 71** Именные бланки графа Георгия Романовского герцога Лейхтенбергского. 3шт.
Формат издания: 25 x 19,7 см.

Бумага, типографская печать.

Георгий Николаевич, герцог Лейхтенбергский, князь Романовский (1872–1929) сын Николая Максимилиановича Лейхтенбергского. Полковник лейб-гвардии Конного полка. Председатель Общества ревнителей истории, автор статей по русской истории. В эмиграции в Берлине стал одним из основателей антибольшевистской организации «Братство Русской Правды», создатель сборников «Белое дело».

10 000 – 12 000 руб.



72



73



74

- 72** Наставление для обучения войск гимнастике. СПб., Военная типография, 1910.
Формат издания: 14 x 10,5 см, 234 стр.

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете в хорошем состоянии.

25 000 – 30 000 руб.

- 73** Генерал-лейтенант, начальник 2-й гвардейской пехотной дивизии Михневич Н. П. Стратегия. Книга II. Часть 1. Военные действия (Операции). Часть 2. Устройство тыла и снабжений армии. СПб., издал В. Березовский, Комиссионер военно-учебных заведений, 1910.
Формат издания: 24,7 x 17 см, 406 стр.

Книга известного военного теоретика и историка, генерал-майора, ординарного профессора Николаевской академии Генерального штаба Н. П. Михневича.

На титульном листе автограф автора: «Высокопочитаемому Дмитрию Антоновичу Скалону Н. Михневич 25.05.1910».

В конце издания схемы и чертежи (34 шт.)

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку.

Скалон Дмитрий Антонович (1840–1919) – генерал-адъютант, председатель Русского военно-исторического общества, военный историк, мемуарист и биограф великого князя Николая Николаевича Старшего.

35 000 – 40 000 руб.

- 74** Старые усадьбы. Очерки русского искусства и быта. СПб., типография «Сириус», 1910.
Формат издания: 26 x 17,7 см, 226 стр.

Содержит множество иллюстраций в тексте и на 98 отдельных вклейках.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку.

55 000 – 65 000 руб.



75



76



77

- 75** **Наказ от жителей города Чухломы депутату в Комиссию для составления проекта нового уложения при Императрице Екатерине II, мая 18 дня 1767.** Москва, Синодальная типография, издание Юдина Г.В., 1911. Формат издания: 34,5 x 27 см, 32 стр.
Экземпляр в издательской бумажной обложке, в очень хорошем состоянии, неразрезан.
7 500 – 9 000 руб.
- 76** **Крепостничество и воля. Роскошно иллюстрированное юбилейное издание в память 50-летия со дня освобождения крестьян.** Москва, Товарищество Скоропечатни А.А. Левинсон, 1911. Формат издания: 34,3 x 25,4 см, 276 стр.
Экземпляр в издательском художественном коленкорovém переплете, с золотым тиснением по корешку и крышке, на титульном листе дореволюционный штамп: «Комитет морских экскурсий».
120 000 – 150 000 руб.
- 77** **Соловьев Н.И. Рассказы о жизни императора Александра Благословенного и Отечественной войне 1812 г.** СПб., Комиссионер военно-учебных заведений, издатель В. Березовский, 1911. Формат издания: 20,5 x 13,5 см, 157 стр.
На титульном листе автограф: «Моему любезному сослуживцу Василию Николаевичу Прови...трову на память от автора Н. И. Соловьев. Ноября 8 дня 1916 года».
Экземпляр в издательском коленкорovém переплете с золотым тиснением на крышке.
22 000 – 26 000 руб.



78



78



78

78 Из прошлого. Исторические материалы Лейб-Гвардии Семеновского полка. СПб., Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1911.
Формат издания: 32,5 x 24 см, 209 стр.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке.

240 000 – 270 000 руб.



79



80



80

- 79** Три века. Россия от смуты до нашего времени. Исторический сборник под редакцией В.В. Калаша. В 6 тт. Издание Товарищества И.Д. Сытина, 1911. Формат издания: 28,4 x 21 см.

Экземпляр в издательских художественных коленкорových переплетах, в хорошем состоянии.

250 000 – 300 000 руб.

- 80** 200-летие Кабинета Его Императорского Величества 1704–1904 гг. Историческое исследование. СПб., Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1911. Формат издания: 28,5 x 20 см, 146 стр.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете, с золотым тиснением по корешку и крышкам, на титульном листе реставрирована бумага в нижнем правом углу.

210 000 – 250 000 руб.



81



82



83

- 81** Божерянов И.П. Триста лет царствования дома Романовых 1613–1913. СПб., Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1912.
Формат издания: 36 x 26,3 см, 170 стр.

Экземпляр в цельнокожаном современном переплете, под переплетом сохранена издательская хромо-литографированная обложка.

120 000 – 130 000 руб.

- 82** Сто лет службы гвардейских сапер. 1812–1912. Краткий исторический очерк. Составил Г. Габаев, Капитан Л.-Гв. Саперного Батальона. СПб., Первая Женская Типография Т-ва Печатного Станка, 1912.
Формат издания: 20 x 26 см, 166 стр.
На титульном листе дарственная надпись: «В библиотеку Высокоуважаемого Председателя Русского Историко-генеалогического общества Александра Александровича Сиверса. Приношение автора в знак особо глубокого уважения и преданности. Г.Габаев 5/II-1922».

Экземпляр в бумажной издательской обложке, в хорошем состоянии. Обложки немного потерты, обтрепаны по краям. Неразрезанный экземпляр.

Издание содержит портрет Николая II, две цветные хромолитографии: знаки отличия Лейб-Гвардии Саперного батальона и форма обмундирования гвардейских саперов за сто лет. Многочисленные иллюстрации в тексте.

Габаев (Габашвили) Георгий Соломонович (1877–1956) окончил Владимирско-Киевский кадетский корпус, Николаевское инженерное училище (1898) и Археологический институт (1903). Состоял в лейб-гвардии Гренадерском саперном батальоне заведующим библиотекой батальона (1901–1904), организатор музея батальона.

Александр Александрович Сиверс (1866–1954) – служащий Главного Управления Уделов, генеалог, нумизмат.

95 000 – 110 000 руб.

- 83** Великий князь Николай Михайлович. Донесения австрийского посланника при русском дворе Лебцельтерна за 1816–1826 г. СПб., Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1913.
Формат издания: 30,4 x 21,5 см, 477 стр.

Предисловие Великого князя Николая Михайловича на русском языке, текст донесений на французском языке.

Экземпляр в издательской бумажной обложке в отличном состоянии.

50 000 – 60 000 руб.



84



85



86

- 84** Кони А.Ф. Отцы и дети судебной реформы. Москва, Товарищество И.Д. Сытина, 1914.
 Формат издания: 29 x 23 см, 295 стр.

Юбилейное издание к 50-летию появления Судебных Уставов (1864–1914). Содержит биографии и портреты разработчиков и деятелей Судебной реформы 1864 г., осуществивших подготовку и введение демократических принципов судостроительства в России.

Экземпляр в издательском коленкором переплете, в коллекционной сохранности.

55 000 – 65 000 руб.

- 85** Ольденбург С.Ф. Русская туркестанская экспедиция 1909–1910 гг., снаряженная по Высочайшему повелению состоящим под Высочайшим Его Императорского Величества покровительством Русским Комитетом для изучения Средней и Восточной Азии. Краткий предварительный отчет. С 53 таблицами, 1 планом вне текста и 73 рисунками и планами в тексте. СПб., издание Императорской Академии Наук, 1914.
 Формат издания: 34,6 x 27,5 см, 87 стр.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в очень хорошем состоянии.

40 000 – 50 000 руб.

- 86** Летопись войны. 1914. №7. Петроград, Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1914.
 Формат издания: 33 x 24,5 см, 8 стр.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, обложка оторвана, листы распадаются.

3 500 – 4 500 руб.



87



88



89



90

- 87** Летопись войны. 1914–15. №20. Петроград, Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1915 .
Формат издания: 33 x 24,5 см, 13 стр.
Экземпляр в издательской бумажной обложке, обложка оторвана, листы распадаются.
3 500 – 4 500 руб.
- 88** Добровольный флот. 1915.
Формат издания: 23,8 x 15 см, 136 стр.
Экземпляр в издательской художественной обложке, в хорошем состоянии, небольшие потертости на корешке. Издание содержит цветную карту.
9 500 – 12 000 руб.
- 89** Звягинцев Е.А., Коваленский М.Н., Сергеев М.С., Сивков К.В. Москва. Путеводитель. Москва, издание товарищества «И.Н. Кушнерев и К*», 1915.
Формат издания: 16,5 x 12 см, 702 стр.
Экземпляр в издательском художественном коленкорovém переплете, в очень хорошем состоянии.
25 000 – 30 000 руб.
- 90** Генерал-майор Дубенский Д. Его императорское Величество Государь Император Николай Александрович в действующей армии. Январь-июнь, 1915 г. Петроград, Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1915.
Формат издания: 27,3 x 20 см, 193 стр.
Экземпляр в издательской художественной обложке, в хорошем состоянии, аккуратная реставрация корешка бумагой, выпадают три страницы.
35 000 – 45 000 руб.



91



93



94



92

- 91** Мировая война в рассказах и иллюстрациях. Ежемесячный иллюстрированный сборник. 12 выпусков, нет 2-го и 4-го. Москва, издание Товарищества И. Д. Сытин, 1915.
 Формат издания: 25 x 18 см.

Экземпляр во владельческом коленкорovém переплете, издательские обложки утеряны в 1-м и 9-м выпусках, выпадение некоторых страниц, на форзаце наклеен экслибрис «Библиотека А. и Т. Слоним».

45 000 – 55 000 руб.

- 92** Лисовский М. Силуэты войны 1914 –1915. Альбом II. Рисунки участника. Петроград, типография товарищества А.С. Суворина «Новое время», 1916.
 Формат издания: 19 x 27,2 см, 29 стр.

Экземпляр в современном коленкорovém переплете, на переплет наклеена ксерокопия титульного листа, титульный лист реставрирован.

18 000 – 22 000 руб.

- 93** Лукомский Г. К. Современный Петербург. Очерк истории возникновения и развития классического строительства. Издание 2-е, исправленное и дополненное. Петроград, Издательство «Свободное искусство», 1917.
 Формат издания: 19,5 x 15,2 см, 93 стр.

Экземпляр в издательском картонном художественном переплете, в хорошем состоянии, небольшие над- рывы на корешке.

7 500 – 9 000 руб.

- 94** Вторая Отечественная Война по рассказам её героев. Очищение Царства Польского от немецких полчищ. Петроград, Издание Скобелевского Комитета.
 Формат издания: 24 x 16 см, 476 стр.

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете, с множеством иллюстраций в тексте.

25 000 – 30 000 руб.



95



96



97



98

- 95** Краткий стратегический очерк войны 1914–1918 гг. Русский фронт. События с 19 июля по 1 сентября 1914 г. Москва, издание редакции «Военное дело», 1918.
Формат издания: 20 x 14 см, 280 стр.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошем состоянии.

17 000 – 19 000 руб.

- 96** Приказ Верховного Правителя и Верховного Главнокомандующего Адмирала Колчака. Гельсингфорс, типография Ф. Састамойнена, 1919.
Формат издания: 28, 3 x 22,5 см.

Бумага, типографская печать.

7 000 – 9 000 руб.

- 97** Циркулярное письмо Великого Князя Андрея Владимировича, 1924.
Формат издания: 24 x 16 см.

Бумага, типографская печать.

6 000 – 8 000 руб.

- 98** Ленину. 21 января 1924 г. Москва, Гознак, 1924.
Формат издания: 27 x 19,7 см, 516 стр.

Альбом возложенных на гроб Ленина венков, знамен, стягов, лент, плакатов, адресов от партии, рабочих организаций, республик, учреждений, представительств, городов, сельских обществ, групп и лиц. Экземпляр в издательской обложке, в хорошем состоянии, небольшие надрывы на корешке. С цветными и черно-белыми фотоиллюстрациями. Цветные иллюстрации наклеены на плотные листы картона и защищены пергаментом, бумага мелованная.

12 000 -15 000 руб.



99



100

- 99** Белый архив. Части I, II и III. В 2-х книгах. Сборники материалов по истории и литературе войны, революции, большевизма, Белого движения. Под редакцией Я.М. Лисовского. Отдельное приложение Ильи Савченко «Крымская эвакуация 1920–1921 гг.». Париж, материалы «Музея Современных Событий в России», 1926–1928.
Формат издания: ч. I – 24 x 19 см, 223 стр., ч. II-III – 22,5 x 18,5 см, 345 стр.

Экземпляр в издательских бумажных обложках в хорошем состоянии, том I – неразрезанный экземпляр.

63 000 – 70 000 руб.

- 100** Генерал-лейтенант Тиманов М.И. Вестник военной науки и техники «Война и мир». Выпуски 1, 4, 5, 7, 8, 10–19. Берлин, издательство «Фаланга», 1922–1925.
Формат издания: 23 x 15,5 см.

Редкость!

Журнал «Война и мир» был основан в 1922 г. группой офицеров бывшего Генерального штаба. Редактором журнала был генерал-лейтенант М.И. Тиманов, а в 1925 г. – В.В. Колоссовский.

Журнал издавался в Берлине, где в то время проживала значительная часть военных, которые продолжали интересоваться теоретическими и практическими вопросами военного дела. Журнал освещал развитие военного искусства и вооружения, размещал информацию о новых образцах боевой техники, структуре и организации различных родов войск. Публикации иллюстрировались многочисленными схемами и фотоснимками. Известно, что в 1922–1924 гг. вышло семнадцать номеров «Войны и мира» и несколько номеров – в 1925 г. Выпуски за 1925 г. практически не встречаются.

Почти полный комплект не хватает 2, 3, 6, 9 выпусков.

Экземпляр в издательских бумажных обложках, состояние выпусков разное, очень хорошее, на некоторых выпусках обложка отходит от блока.

75 000 – 90 000 руб.



101



102



103

- 101** Кошко А.Ф. Очерки уголовного мира Царской России. Воспоминания бывшего начальника московской сыскальной полиции и заведующего всем уголовным розыском Империи. 20 рассказов. Париж, 1926.

Формат издания: 19,5 x 14,5 см, 215 стр.

Прижизненное издание.

Кошко Аркадий Францевич (1867–1928) – начальник сыскальной полиции Москвы (с 1908), заведующий всем уголовным розыском Российской империи, генерал, впервые широко применил на практике новейшие методы криминалистической науки, в том числе дактилоскопию и антропометрию. Начав службу в 1894 г. рядовым инспектором, в 1900 г. он стал начальником полиции Риги, в 1905 г. – заместителем начальника Санкт-Петербургской полиции, в 1908 г. – начальником полиции Москвы. После революции 1917 г. вынужден был эмигрировать. Руководство Скотланд-Ярда предложило ему возглавить исследовательский отдел, однако Кошко отказался и поселился в Париже, где и скончался.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением на корешке, выпадает одна тетрадь.

23 000 – 26 000 руб.

- 102** Канн В. Военная служба и льготы призванным в Союзе ССР. Москва, Юридическое издательство Наркомюста Р.С.Ф.С.Р. Общедоступная правовая библиотека, 1927.

Формат издания: 23 x 15 см, 84 стр.

Экземпляр в издательской художественной бумажной обложке, в очень хорошем состоянии, неразрезанный экземпляр.

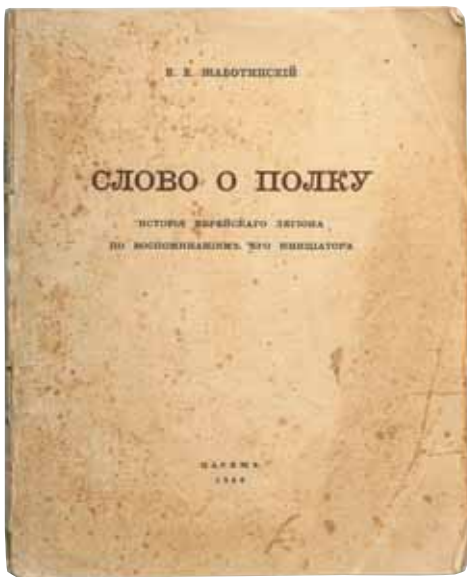
3 500 – 4 000 руб.

- 103** Добрынин В. Донской календарь на 1928 год. Прага, «Казачья библиотека», 1928.

Формат издания: 16,5 x 12 см, 110 стр.

Экземпляр в издательской бумажной обложке в хорошем состоянии, небольшие надрывы по краям.

13 000 – 16 000 руб.



104



105



106

- 104 Жаботинский В.Е. Слово о полку. История еврейского легиона по воспоминаниям его инициатора. Париж, Издание автора, 1928. Формат издания: 24 x 19 см, 186,5 стр.**

Первое издание. Содержит 40 иллюстраций, в основном, редкие фотографии периода Первой мировой войны. Большая редкость. Отсутствует в собрании Андрея Савина, в РНБ имеется только ксерокопия этой книги. Экземпляр в мягкой издательской обложке, в хорошем состоянии, обложка загрязнена, корешок подклеен, утрата 2 см внизу корешка, встречаются «лисьи пятна». Неразрезанный экземпляр.

Владимир (Зеэв) Евгеньевич Жаботинский (1880–1940) – один из лидеров современного сионизма, создатель ревизионизма в сионизме, организаций Эцель и Бейтар, журналист, писатель, поэт.

В 1914–1915 гг. В. Жаботинский, находясь в Египте, совместно с И. Трумпельдором сформировал Еврейский легион, который в составе Британской армии участвовал в освобождении Эрец Исраэль от турецкого владычества во время Первой мировой войны.

12 000 – 15 000 руб.

- 105 Назанский В.И. Крушение великой России и дома Романовых. Париж, 1930. Формат издания: 25,3 x 16,5 см, 548 стр.**

Экземпляр в издательской бумажной обложке, состояние отличное, неразрезанный экземпляр.

Назанский Владимир Иванович (1877–1939) – последний помощник Московского Градоначальника, полковник Конной Артиллерии Императорской русской армии. Архивы, которые изучал и на которые ссылается автор, погибли при оккупации Парижа немцами, во время Второй Мировой войны.

5 000 – 7 000 руб.

- 106 Ольшанский А. Записки агента Разведупра. Париж, Издательство Мишень 1930. Формат издания: 19,5 x 14,3 см, 162 стр.**

Экземпляр в издательской бумажной обложке, очень хорошее состояние, неразрезанный экземпляр

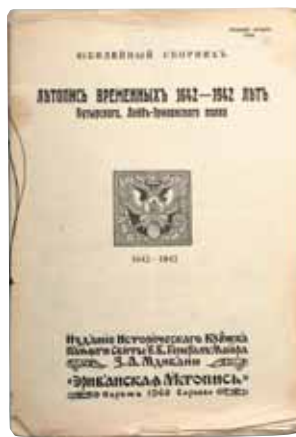
3 000 – 5 000 руб.



107



108



109



110

- 107** Генерал-лейтенант Головин Н.Н., профессор Генерального Штаба полковник Зайцов А.А. Зарубежные высшие военно-научные курсы. Общая тактика. Полный комплект 11 лекций. Париж, б.г.
Формат издания: 26 x 21 см, 208 стр.
Экземпляр в издательской бумажной обложке, задняя обложка немного надорвана.
23 000 – 26 000 руб.
- 108** Памятка крестового похода 1877–1878 гг. Париж, издание Союза Преображенцев, б.г.
Формат издания: 21,7 x 14 см, 32 стр.
Экземпляр в издательской художественной обложке, в очень хорошем состоянии.
14 000 – 16 000 руб.
- 109** Юбилейный сборник. Летопись временных 1642–1942 лет Бутырского, Лейб-Эриванского полка. Издание 2-е. Париж, 1942. Сараево, Издание Исторического кружка памяти Свиты Его Величества Генерал-майора Мадивани З. А. «Эриванская летопись», 1946.
Формат издания: 28,5 x 20 см, 31 стр.
Экземпляр без верхней обложки.
8 000 – 12 000 руб.
- 110** Памяти русского студенчества конца XIX – начала XX веков. Сборник воспоминаний. Париж, книгоиздательство «Свеча», 1934.
Формат издания: 24 x 19 см, 222 стр.
Экземпляр в издательской бумажной обложке и издательской художественной суперобложке, в хорошем состоянии, небольшие надрывы.
9 500 – 12 000 руб.



111



112



113



114

- 111** Вердинский Э.А. Из мировой войны. Боевые записки и воспоминания командира полка и офицера Генерального Штаба за 1914–1917 годы. Посвящается 145-му Пехотному Новочеркасскому Императора Александра III и Лейб-Гвардии 2-му Стрелковому Царскосельскому полкам. Таллинн – Ревель, 1931.

Формат издания: 22,5 x 18,5 см, 167 стр.

Экземпляр в издательской обложке, в хорошем состоянии, небольшие загрязнения на верхней обложке. В конце издания содержится карта.

30 000 – 40 000 руб.

- 112** Зернин А. Балтийцы. Морские рассказы. Париж, Издание Военно-Морского Союза, 1931.

Формат издания: 19,3 x 14 см, 153 стр.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. В очень хорошем состоянии, немного загрязнена обложка, неразрезанный экземпляр.

Зернин Александр Владимирович (?–1962) – старший лейтенант русского флота, морской офицер-подводник. Окончил морской корпус, принимал активное участие в морских операциях Первой мировой войны 1914–1918 гг. Младший штурман на «Баяне», штурманский офицер на подводной лодке «Волк», потом командир эскадренного миноносца «Послушный», сотрудничал в ряде журналов и газет, как русских, так и французских.

3 000 – 4 000 руб.

- 113** Старое и новое. Ежемесячный журнал русской старины, прикладных художеств, искусства и науки. № 1. - октябрь 1931, №2 – ноябрь-декабрь 1931. Таллинн, типография М. Минис. Нарва, 1931.

Формат издания: 24,3 x 17,2 см, 157 стр.

Экземпляр в издательских художественных бумажных обложках в хорошем состоянии.

7 000 – 8 000 руб.

- 114** Бурцев В.Л. Боритесь с ГПУ! Париж, Издание Общего Дела, 1932.

Формат издания: 25 x 14 см, 48 стр.

Большая редкость!

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в очень хорошем состоянии.

Бурцев Владимир Львович (1862–1942) – русский публицист, историк, политический деятель. Участник народофильских кружков 1880-х гг. Издатель и редактор сборников и журнала «Былое». редактор газеты «Свободная Россия». Разоблачил ряд провокаторов (Е.Ф. Азефа и других). После революции 1917 г. в эмиграции.

6 000 – 8 000 руб.



115



116



117



118

- 115** Полковник Пятницкий Н.В. Красная армия С.С.С. Р. Выпуск I. Красная армия и коммунистическая партия (политическое устройство армий). Лекции 1–3. Париж, издание офицерской школы усовершенствования военных знаний открытой при I отделении Русского общевойскового союза, 1931. Формат издания: 24 x 16 см, 67 стр.

Экземпляр в издательской бумажной обложке в очень хорошем состоянии. На обложке экслибрис и штамп: «Библиотека зарубежных высших военно-научных курсов генерала Н.Н. Головина в Париже».

14 000 – 16 000 руб.

- 116** Подборка из 2-х журналов.

1) Казачье дело. №4–5. Париж, орган Лиги Возрождения, декабрь 1931–январь 1932.

Формат издания: 31,7 x 25 см, 32 стр.

Экземпляр в бумажной издательской обложке, в хорошем состоянии.

2) Дневник казака. Еженедельный Казачий национальный журнал. №2. Париж, Impr. J. Nikichine, 1937.

Формат издания: 29 x 22,5 см, 10 стр.

«Дневник казака» – редчайший казачий журнал, печатавшийся на ротаторе с машинописи очень маленьким тиражом. Главные редакторы журнала – И. Г. Сычев, П. Попов. В журнале печатались статьи о событиях в Ростове-на-Дону, роли казачества в Красной Армии, об уборке хлеба, об арестах в СССР, некрологи.

Экземпляр в бумажной издательской обложке, в хорошем состоянии.

5 000 – 7 000 руб.

- 117** Зайцов А.А. Учебник тактики. Составлен Ген. Штаба полковником проф. А. А.Зайцовым под ред. Проф. ген.-лейт. Н.Н.Головина. Париж, Книжное дело «Родник», издано при содействии председателя РОВС ген.-лейт. Е.К.Миллера, 1932.

Формат издания: 25,5 x 16,5 см, 405 стр.

Экземпляр в бумажной издательской обложке, в очень хорошем состоянии, неразрезанный экземпляр. Исключительная редкость.

13 000 – 17 000 руб.

- 118** Капитан 2-го ранга А.П. Лукин. Флот. Русские моряки во время Великой войны и революции. В 2 тт. в 1-й книге. Париж, библиотека «Иллюстрированной России», книга 49, 1934.

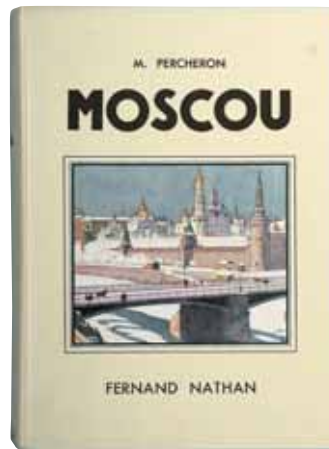
Формат издания: 20,7 x 14 см, т.1 – 189 стр., т.2 – 191 стр.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, под переплетом сохранена издательская бумажная обложка, на обложке владельческий штамп «Pierre Kovalevsky professeur, docteur de l'Universite de Paris....»

38 000 – 45 000 руб.



119



120



121



122

- 119** Памятка для Витязей и Вожатых, для Дружин Национальной Организации Витязей. Париж, 1934.
Формат издания: 28 x 23 см, 112 стр.

Национальная организация Витязей основана русскими эмигрантами по инициативе Н.Ф. Федорова в 1934 г. Для физической и политической подготовки русской эмигрантской молодежи устраивались летние лагеря: Алексеевский Лагерь «Русь» в местечке Манделье-Ла Напуль на Средиземном море (Франция); Суворовский лагерь «Русь» в местечке Лаффрей в департаменте Изер (Французские Альпы); Владимирский лагерь «Русь» в местечке Тури департамента Лаурэ (Франция). Витязи и вожатые вели разнообразную воспитательную работу, был создан струнный оркестр, спортивные и гимнастические секции. Организация имела хорошую библиотеку и отдел братской помощи.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, небольшие надрывы по краям обложки.

14 000 – 16 000 руб.

- 120** Maurice Percheron. Moscou. Paris, Fernand Nathan, editeur, 1937.
[Морис Першерон. Москва. Париж, издание Фернана Натана, 1937].
На французском языке.
Формат издания: 21,4 x 15,4 см, 156 стр.

Путеводитель по Москве.

Издание с множеством цветных литографий Ивана Билибина.

Экземпляр в издательском картонном переплете в хорошем состоянии.

13 000 – 16 000 руб.

- 121** Головин Н.Н. Наука о войне. О социологическом изучении войны. Париж, Издательство газеты «Сигнал», 1938.
Формат издания: 18,5 x 12 см, 241 стр.

Первое издание.

Экземпляр в издательской бумажной обложке работы Л.-Гв. Гренадерского полка подпоручика В.Красуского, в очень хорошем состоянии, обложка имеет мелкие утраты по краям, на обложке владельческая надпись. Неразрезанный экземпляр.

7 500 – 9 000 руб.

- 122** Головин Н.Н. Наука о войне. О социологическом изучении войны. Париж, Издательство газеты Сигнал, 1938.
Формат издания: 18,5 x 12 см, 241 стр.

Первое издание.

Экземпляр в издательской бумажной обложке работы подпоручика лейб-гвардии Гренадерского полка В. Красуского, в очень хорошем состоянии, обложка имеет мелкие утраты по краям, на обложке владельческая надпись. Неразрезанный экземпляр.

3 000 – 4 000 руб.



123



124



125



126

- 123** Деникин А.И. Мировые события и русский вопрос. Париж, Издание Союза Добровольцев, 1939. Формат издания: 18 x 14 см, 87 стр.

Первое издание.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошем состоянии, обложка немного загрязнена, есть надрывы корешка, утрата 1 см в нижней его части. На лицевой части обложки инвентарный номер личной библиотеки.

2 500 – 3 000 руб.

- 124** Колыбель флота. Навигацкая школа – Морской корпус. К 250-летию со дня основания Школы математических и навигацких наук. 1701–1951 г. Париж, издание Всезарубежного объединения морских организаций, 1951. Формат издания: 23,5 x 16 см, 326 стр.

Экземпляр № 119.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку.

25 000 – 30 000 руб.

- 125** Книга о русском еврействе от 1860-х годов до революции 1917. Сборник статей. Нью-Йорк, Союз русских евреев, 1960. Формат издания: 22,8 x 15,5 см, 590 стр.

Экземпляр в издательской обложке, потертости на корешке, на обложках и титульном листе штампы на иврите.

22 000 – 25 000 руб.

- 126** Ответ на книгу Кириенко. Сборник статей членов объединения чинов Корниловского ударного полка. Париж, 1965. Формат издания: 27,7 x 21,5 см, 61 стр.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошем состоянии. На верхней обложке владельческая надпись шариковой ручкой.

14 000 – 16 000 руб.



127



128



129



130

- 127** Андоленко С. Нагрудные знаки русской армии. Париж, издательство Танаис, 1966.
 Формат издания: 25,2 x 16,5 см, 227 стр.

Экземпляр в издательской картонной обложке, в хорошем состоянии, на титульном листе владельческая надпись закрыта кусочком бумаги, в конце книги штамп: «Частная библиотека Гаткевича Дмитрия».

30 000 – 35 000 руб.

- 128** Донской Атаманский вестник. Журнал. Подборка из 3 шт.
 1) Самсонов Е. Донской Атаманский Вестник № 89–90, Ховелл, США, июнь 1978.
 Формат издания: 28 x 21,8 см, 40 стр.
 Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошем состоянии.
 2) Самсонов Е. Донской Атаманский Вестник № 87–88, Ховелл, США, декабрь 1977.
 Формат издания: 28 x 21,8 см, 40 стр.
 Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошем состоянии.
 3) Самсонов Е. Донской Атаманский Вестник № 93–94, Ховелл, США, май 1979.
 Формат издания: 28 x 21,8 см, 35 стр.
 Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошем состоянии.

«Донской Атаманский Вестник» – зарубежный донской казачий журнал, официальный орган печати Донского Атамана. Издавался под названием «Атаманский вестник» в 1935–1939 гг. в Париже дважды в год. Редактор – Б.Ф. Криштофович, затем есаул В.К. Головкин. Вышло 12 номеров.

Издание возобновлено под названием «Донской Атаманский Вестник» в 1952 г. в Ховелле, потом в Самтере (США) несколько раз в год (20 стр., с приложением, ротатор). До апреля 1989 г. вышло 133 номера. С 1994 г. выходит российский вариант журнала – под одной обложкой с журналом «Кубанец» (с № 5).

10 000 – 13 000 руб.

- 129** Крымский конный Ее Величества Государыни императрицы Александры Федоровны полк 1784–1922 г. Сан-Франциско, Русское национальное издательство и книжное дело «Глобус», 1978.
 Формат издания: 21,5 x 17,8 см., 253 стр.

Экземпляр в издательской бумажной обложке в очень хорошем состоянии.

40 000 – 50 000 руб.

- 130** Полоцкий кадетский корпус 1835–1882. Сан-Франциско, Издательство «Глобус», 1982.
 Формат издания: 21,5 x 14 см, 163 стр.

Экземпляр в издательской обложке, в очень хорошем состоянии.

6 000 – 8 000 руб.



**Русская литература
XIX–XX веков**



131



132



133



134

- 131** Подолинский А. Повести и мелкие стихотворения. 2 части в одном переплете. СПб., в типографии А. Смирдина, И. Глазунова и К*, 1837.
Формат издания: 20,4 x 12,5 см, Ч. 1– 171 стр., ч. 2 – 175 стр.
 Прижизненное издание поэта Андрея Ивановича Подолинского (1806–1886).
 Экземпляр в издательском полукожаном переплете, в хорошем состоянии.

35 000 – 40 000 руб.

- 132** Кони Ф. История Фридриха Великого. 4 книги в одном переплете, второе издание. Москва, в типографии Л.П. Степановой, 1863.
Формат издания: 23,5 x 15,5 см, 529 стр.
 Издание содержит множество рисунков в тексте художника Адольфа Минцеля.
 Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку.

75 000 – 90 000 руб.

- 133** Пушкин А. Капитанская дочка. Москва, Издание В. Г. Готье, 1891.
Формат издания: 20 x 15,5 см, 156 стр.

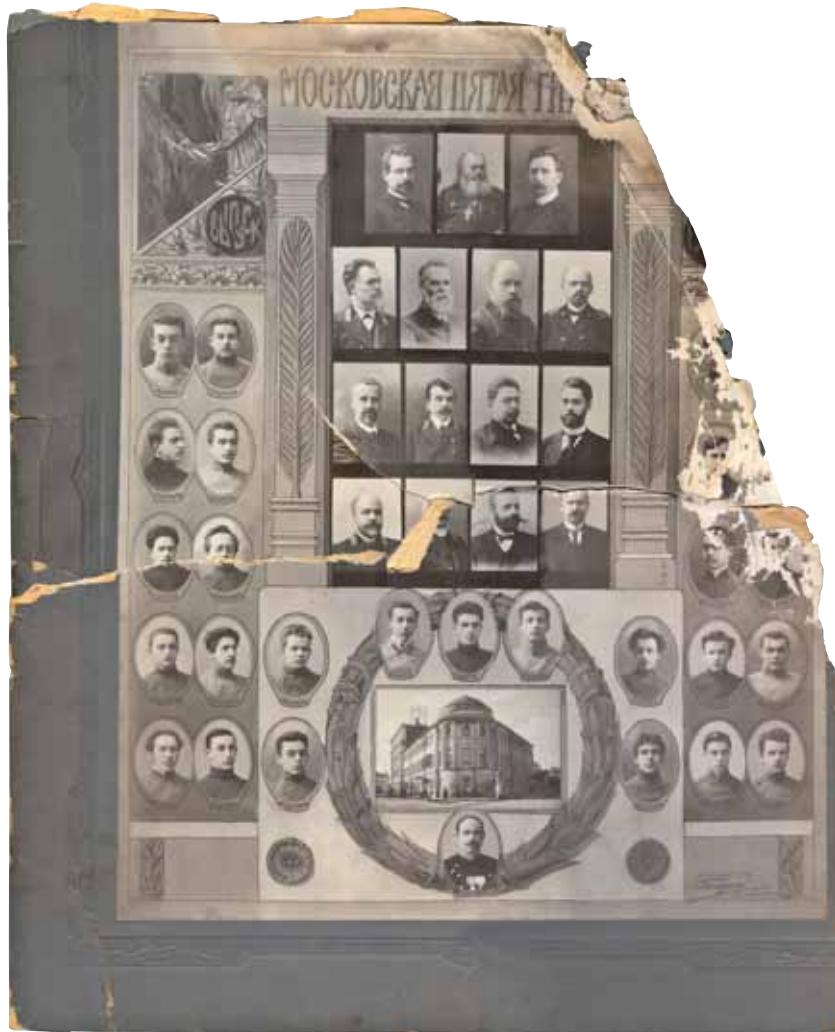
Одно из лучших иллюстрированных изданий повести. Двенадцать рисунков академика Павла Соколова, гравированных на меди А. Ламот. Гравированный портрет А.Пушкина по оригиналу Райта. Современный полукожаный переплет с сохранением мраморной бумаги оригинала.

15 000 – 18 000 руб.

- 134** Горький М. Мещане. Сцены в доме Бессеменовых. Драматический эскиз в 4 актах. СПб., издание товарищества «Знание», 1902.
Формат издания: 20,5 x 14 см, 172 стр.

Прижизненное издание. Первая публикация пьесы.
 Экземпляр в старинном полукожаном переплете, с золотым тиснением по корешку, форзацы заменены на современные, титульный лист сверху подрезан, состояние хорошее.

10 000 – 12 000 руб.



135



135

135 Фотография выпускная 5-й Московской гимназии, с портретом Бориса Пастернака. Москва, Кузнецкий мост, фотография Бендель, 1908.
Формат издания: 50 x 60 см.

Борис Леонидович Пастернак (1890–1960) в 1900 г. не был принят в пятую гимназию (ныне московская школа № 91) из-за процентной нормы, но, по предложению директора, на следующий 1901 г. поступил сразу во 2-й класс. Пастернак окончил гимназию с золотой медалью и всеми высшими баллами в 1908 г.

Фотография разломана пополам, оторван и утрачен верхний угол.

30 000 – 40 000 руб.



136



137



138



139

136 София. Журнал искусства и литературы. 1–6 выпуски (комплект). Москва, 1914.
Формат издания: 31,5 x 21,5 см.

Периодическое издание, вышло всего 6 выпусков.
Экземпляр в издательских обложках в хорошем состоянии. В современных ледериновых коробках.

45 000 – 55 000 руб.

137 Вознесенский Ал. Путь Агасфера. Первая книга стихов с предисловием Леонида Андреева. СПб., издательство «Шиповник», 1914.
Формат издания: 24,7 x 20 см, 109 стр.

На форзаце автограф автора: «Славному Володе Головчинеру, в котором люблю я свое прошлое и его будущее, и вообще люблю его очень. Ал. Вознесенский».
Экземпляр в издательской бумажной обложке, в очень хорошем состоянии.

12 000 – 15 000 руб.

138 К.С. Поэтические вариации. С предисловием М. Слонима. Одесса, типография акционерного Южно-русского общества печатного дела, 1917.
Формат издания: 22,7 x 14,5 см, 15 стр.

Тираж 150 экземпляров. Экземпляр №16.
Экземпляр в издательской бумажной обложке в отличном состоянии.

7 500 – 9 000 руб.

139 Ходасевич В. Счастливый домик. Петербург – Берлин, издательство З.И. Гржебина, 1922.
Формат издания: 14,5 x 12 см, 72 стр.

На шмуцтитуле автограф: «Глубокоуважаемому Павлу Елисеевичу от автора»
Экземпляр в издательской бумажной обложке в хорошем состоянии.

24 000 – 27 000 руб.



140



141



142



143

- 140** Адамович Г. Чистилище. Стихи. Книга вторая. Петербург, 15-я Государственная типография (бывшая Голике и Вильборг), 1922.
Формат издания: 15,2 x 12 см, 94 стр.

Экземпляр во владельческом ситцевом переплете, под переплетом сохранена издательская обложка, на титульном листе владельческий штамп: «Вадим Габриэлович Шершеневич. Москва 9 ул. Герцена», на форзаце экслибрис «Из собрания Б.Н Варравы».

9 500 – 10 500 руб.

- 141** Маяковский В. 13 лет работы, Т.2., ч. 1. Флейта позвоночник. Люблю. Человек. Облако в штанах. Война и мир. Мистерия Буфф. 150 000 000. Москва, ВХУТЕМАС, МАФ, 1922.
Формат издания: 19 x 11,7 см, 464 стр.

Экземпляр в издательской конструктивистской обложке работы художника А. М. Лавинского.

11 000 – 14 000 руб.

- 142** Кузьмин М. Условности. Статьи об искусстве. Петроград, Полярная звезда, типография «Красный печатник», 1923.
Формат издания: 20,7 x 14,5 см, 188 стр.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в очень хорошем состоянии.

8 000 – 10 000 руб.

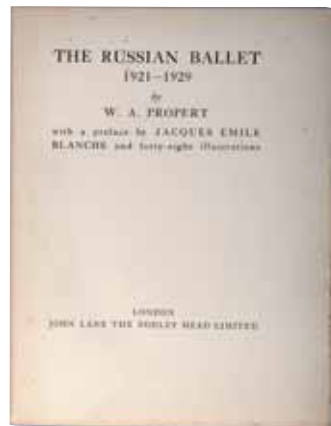
- 143** Шкловский В. Zoo. Письма не о любви или третья Элоиза. Берлин, издательство Геликон, типография М. Матиссон, 1923 .
Формат издания: 21,4 x 16 см, 109стр.

Экземпляр в издательской конструктивистской обложке работы художника Э. Лисицкого, в уставшем состоянии, следы скотча на корешке, небольшие потертости.

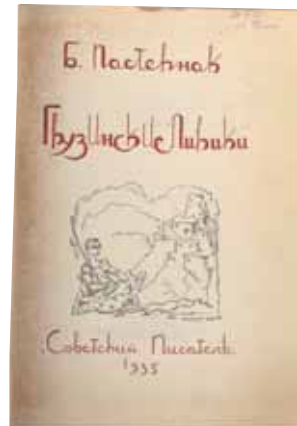
18 000 – 22 000 руб.



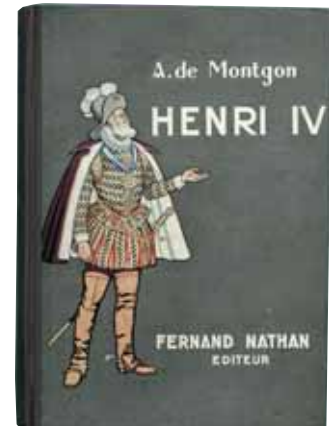
144



145



146



147

144 Кузьмин М. Новый Гуль. Москва – Ленинград, издательство «Academia», 1924.

Формат издания: 15,5 x 11,5 см, 30 стр.

Тираж 1000 экз. Экземпляр №101.

Экземпляр в издательской бумажной обложке работы художника Д.И. Митрохина.

5 000 – 6 000 руб.

145 Propert W.A. The Russian ballet 1921–1929. London, John Lane The Bodley Head Limited, 1931.

[Проперт В. А. Русский балет 1921–1929].

На английском языке.

Формат издания: 29,5 x 22,3 см, 103 стр.

Издание содержит 48 иллюстраций.

Экземпляр в издательском коленкором переплете, на корешке следы реставрации.

17 000 -20 000 руб.

146 Пастернак Б. Грузинские лирики. Москва, Советский писатель, 1935.

Формат издания: 22 x 16,5 см, 136 стр.

Экземпляр в издательском коленкором переплете и суперобложке, в хорошем состоянии, суперобложка аккуратно реставрирована.

11 000 – 14 000 руб.

147 A.de Montgon. Henri IV. Paris, Fernand Nathan, editeur, 1936.

[А. де Монтгон. Генрих IV. Париж, издание Фернана Натана, 1936].

На французском языке.

Формат издания: 18,6x 15,3 см, 190 стр.

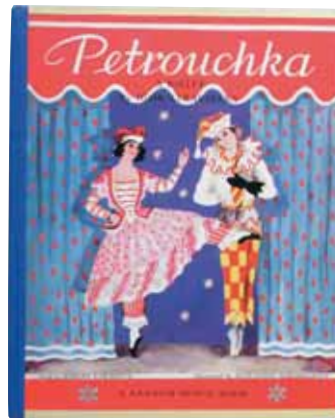
Иллюстрированное издание с множеством цветных и черно-белых литографий Ивана Билибина.

Экземпляр в издательской художественной обложке, в очень хорошем состоянии.

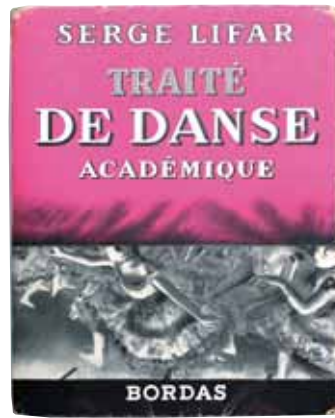
4 000 – 5 000 руб.



148



149



150



150

148 Иваск Юрий. Северный берег (1933–1936). Варшава, «Священная лира», Зарубежье, 1938.

Формат издания: 17,4 x 12,5 см, 23 стр.

Тираж 100 экземпляров, с авторской правкой текста.

Экземпляр в издательской художественной бумажной обложке, на стр. 22 в стихотворении вырезано слово.

8 500 – 10 000 руб.

149 Petrouchka. A Ballet. By Igor Stravinsky. Designed by Alexander Benois. Told by Robert Lawrence. Illustrated by Alexander Serebriakoff. Authorized by The Ballet Russe. New-York, Random House, 1940

Формат издания: 23,8 x 19,2 см, 40 стр.

На английском языке.

Либретто балета Стравинского «Петрушка» по сценографии А. Бенуа, иллюстрации Александра Серебрякова. Экземпляр в издательском картонном переплете и издательской суперобложке. Оформление переплета, суперобложки и форзацев художника Александра Серебрякова, состояние очень хорошее.

11 000 – 14 000 руб.

150 Serge Lifar. Traite de danse academique. Bordas, 1949.

[Сергей Лифарь. Основы академического танца. Бордо, 1949].

Формат издания: 23,5 x 18,5 см, 226 стр.

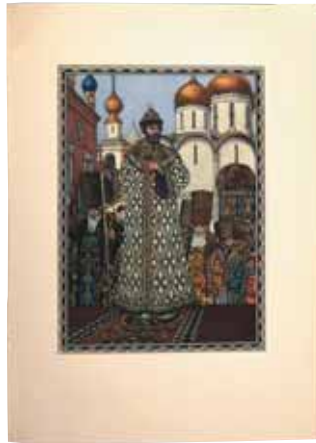
На французском языке.

Автограф Сергея Лифаря на французском языке: «Мадмуазель Лауре Канклер, очаровательной любительнице танца. Сергей Лифарь 1950 г.» и рисунок на отдельном листе фломастером. Экземпляр в издательской картонной обложке и издательской суперобложке.

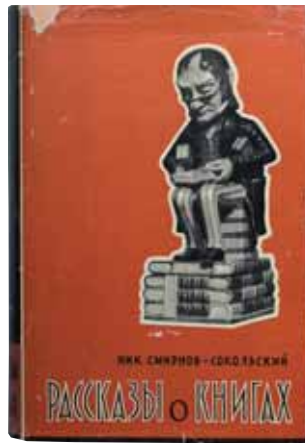
35 000 – 45 000 руб.



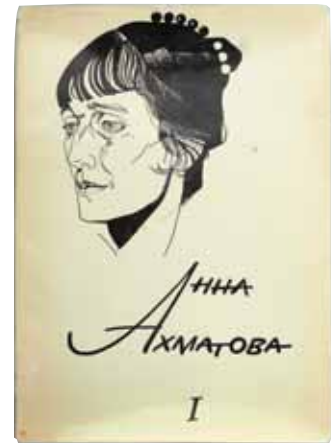
151



151



152



153

- 151** Pouchkine A. Boris Godounov. Paris, L'edition d'art H. Piazza.
[Пушкин А. Борис Годунов. Париж, художественное издательство Г. Пьяцца, б.г.]
Формат издания: 23,5 x 17 см, 133 стр.

Издание с иллюстрациями Бориса Зворькина. Экземпляр № 548.
Экземпляр в издательской бумажной обложке и суперобложке, в современном французском футляре.

50 000 – 60 000 руб.

- 152** Смирнов-Сокольский Н. Рассказы о книгах.
Москва, издательство Всесоюзной Книжной Палаты, 1959.
Формат издания: 23 x 15,3 см, 567 стр.

Автограф Смирнова-Сокольского на шмуцтитуле: «Художнику Евгению Осиповичу Бургункеру от всего сердца! Н. Сокольский. Жалею, что не знал Вас раньше! 1959 октябрь».
На авантитуле владельческая надпись простым карандашом: «Получено от Нат. Евг., дочери художника Е.О. Бургункера, Москва 1997 г».
Экземпляр в издательском коленкором переплете и издательской суперобложке, в хорошем состоянии.

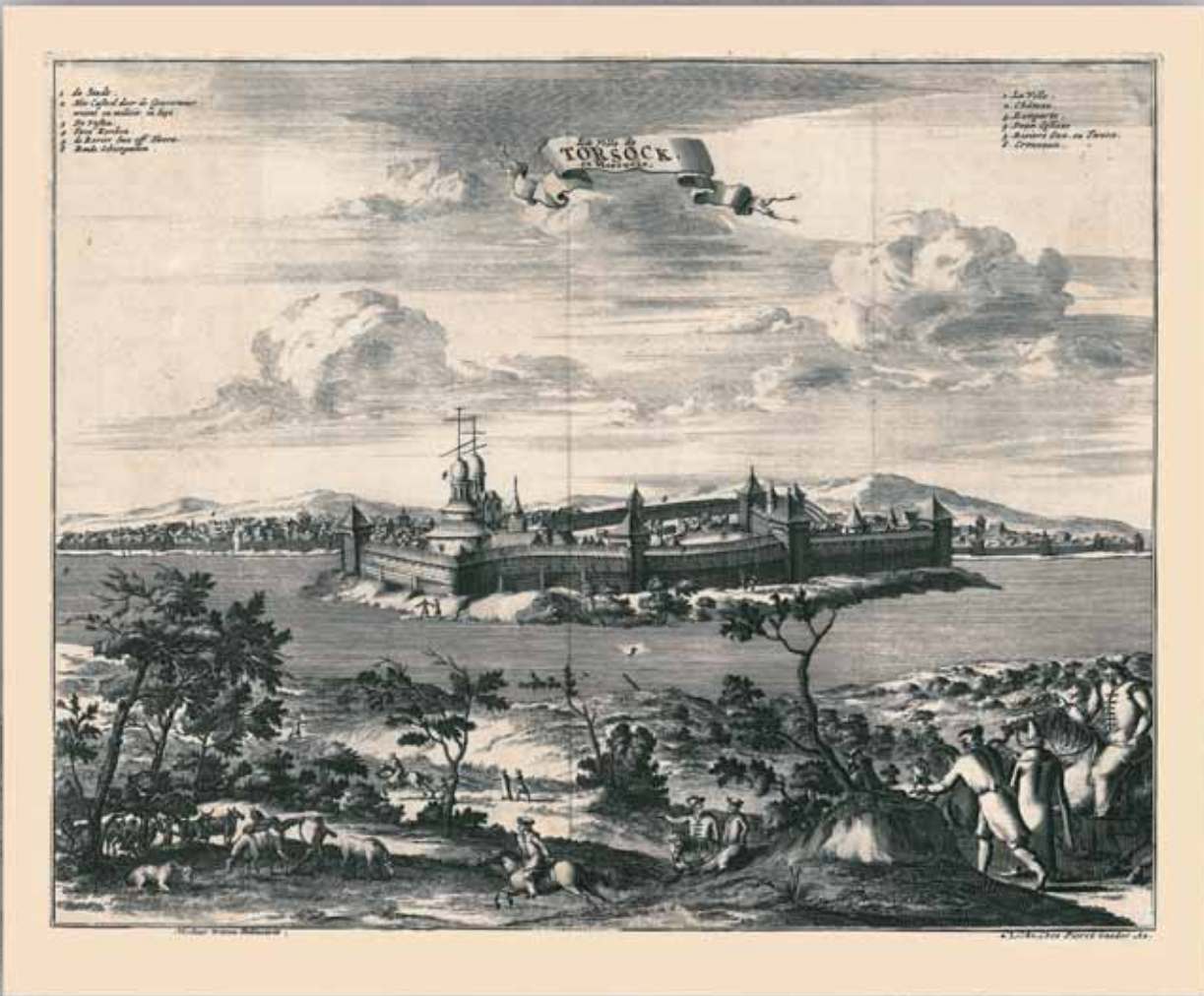
7 000 – 9 000 руб.

- 153** Анна Ахматова. Сочинения. В 2тт. Издание второе, пересмотренное и дополненное. Мюнхен, Международное литературное содружество, 1967.
Формат издания: 21 x 15 см, т. 1 – 425 стр., т. 2 – 615 стр.

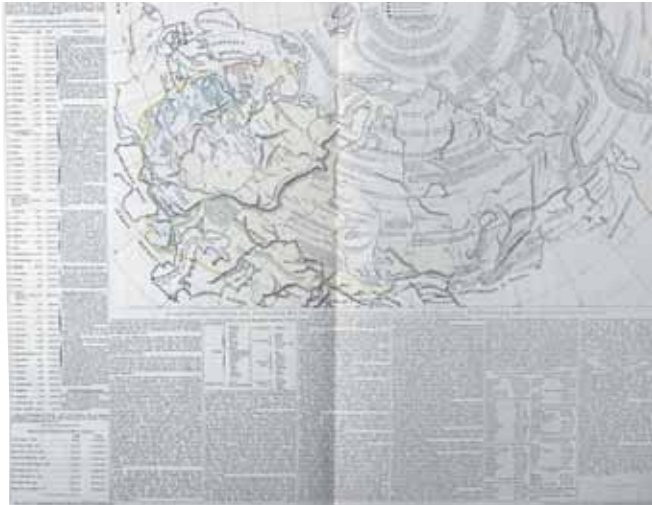
Экземпляр в издательских картонных обложках и издательских суперобложках в хорошем состоянии.

22 000 – 25 000 руб.

La Ville de
TORSOCK.
en Moscovic.



Карты, гравюры,
литографии



154



155

154 Historisch-geographisches Gemälde russisch von Reich im Jahre 1828. Russisches Kaiserthum in Europa und Asien nebst Andeutung seiner allmahligen Vergrosserung. Jon. Velten, 1828.

[Историко-географическая описание Российской империи в 1828 году. Русское царство в Европе и Азии. Фельтен, 1828]

Формат издания: 55 x 72,5 см.

Гравюра, акварель, бумага.

35 000 – 45 000 руб.

155 Schauplatz des russisch turkischen Krieges. Ertworssen von Herrn Danville. Verbessert und vermehrt von Herrn F.A. Schraembl. Zu finden in eigenem Verlage in Wien.

[Карта мест боевых действий русско-турецких войн. Составитель Данвилль, награвировал, дополнил и увеличил масштаб Ф.А. Шрэмбль, Вена, 1887].

Формат издания: 116 x 95 см.

Гравюра, акварель, бумага.

Реставрация бумагой с обратной стороны.

75 000 – 85 000 руб.



156



157

- 156** Karte des landes Donischen kosaken, 1850
[Карта земель донского казачества, 1850. Составитель Кеппен П. И.]
Формат издания: 38 x 51,3 см.

Карта на немецком языке.

Бумага, литография.

Кеппен, Петр Иванович (1793–1864) – русский ученый в области статистики, географии и этнографии, академик (с 1843). В 1829–1834 гг. исследовал Крым и степные пространства между Днестром и Волгой, собрал большой географический и этнографический материал. Один из учредителей Русского Географического общества, в котором возглавлял отделение статистики. Организовал систематический сбор статистических данных о национальном составе населения России, на основе этих данных, создал первую «Этнографическую карту Европейской России», изданную Русским географическим обществом в 1851 г. В 1848 г. написал труд по статистике «О народных переписях в России», который тогда не был разрешен цензурой к опубликованию и вышел лишь в 1889 г. Благодаря Кеппену в 1850-х гг. были изданы «Списки населенных мест России» (тт. 1–69); его материалы послужили основой для издания Географо-статистического словаря Российской империи (под редакцией П. П. Семенова). Кеппен издавал также один из первых библиографических журналов в России. Оказал большое влияние на организацию изучения языков, культуры и истории славян в Петербургской Академии наук.

24 000 – 27 000 руб.

- 157** План Павловска. Копирование чертежей по способу Янова, Фото-Альграфия Козловской, начало XX в.
Формат издания: 28 x 40 см.

Бумага, литография.

35 000 – 45 000 руб.



158



159

158 Карзин Н. «Схватка», Из приложения к журналу «Живописное обозрение», 1892.
Формат издания: 15 x 22,2 см.
Литография цветная, бумага.

18 000 – 20 000 руб.

159 Коронационные медали и жетоны. Лист № 34. Гравировал Иван Соколов.
Формат издания: 12,5 x 18,5 см.
Гравюра на меди, бумага.
Изображение медали и жетона в память коронации императрицы Елизаветы Петровны.

23 000 – 25 000 руб.



160



161

160 Великая европейская война. Специальная карта Западно-Европейского театра войны. Составлена под редакцией профессора Ю.М. Шокальского. Петроград, издание А.Ф. Маркса, 1916.
Формат издания: 96 x 61 см.
Бумага, литография.

6 000 – 8 000 руб.

161 Великая европейская война. Специальная карта Западного (русского) театра войны. Составлена под редакцией профессора Ю.М. Шокальского. Петроград, издание А.Ф. Маркса, 1916.
Формат издания: 96 x 61 см.
Бумага, литография.

6 000 – 8 000 руб.



162



163

162 Герард Меркатор. Карта Европейской части России. [Russia cum confinijs]. Амстердам, 1606.

Формат издания: изображение 49 x 60 см.

Гравюра на меди, ручная раскраска акварелью.

Происходит из III части «Атлас Меркатора». Впервые опубликована в Дусбурге в 1595 г.

65 000 – 75 000 руб.

163 Карта «Новый план г. Москвы». Москва, типография Августа Семена, 1824.

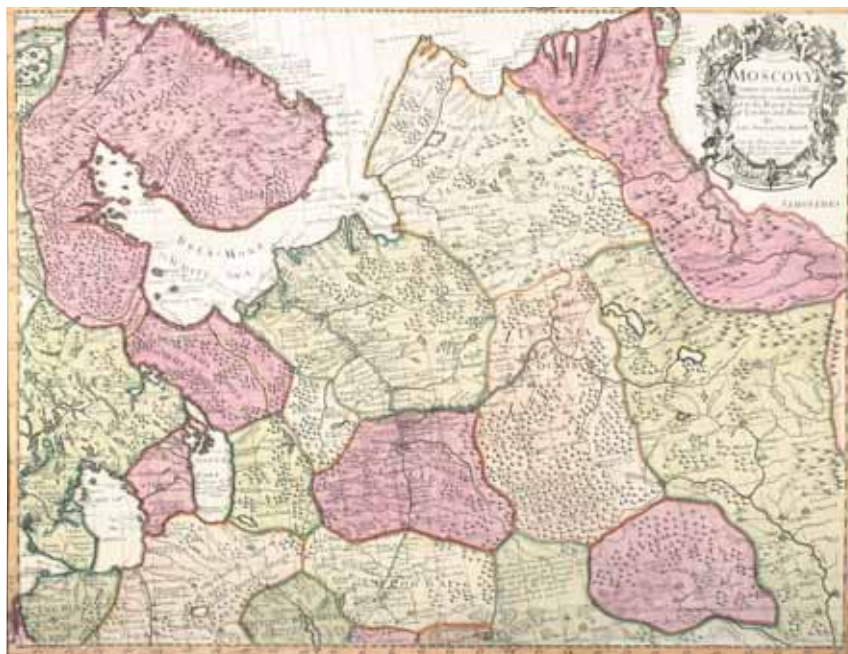
Формат издания: изображение 55 x 69 см.

Гравюра, акварель.

67 000 – 75 000 руб.



164



165

164 Исаак Масса. Карта России, называемой Московией, часть южная. Амстердам, награвировал Иоанн и Корнелиус Блау, 1640-е.

Формат издания: изображение 39 x 59 см.
Гравюра на меди, ручная раскраска акварелью.

80 000 – 90 000 руб.

165 Джон Сенекс и Джон Максвель. Карта России. Северная часть. Лондон, 1714.

Формат издания: изображение 48 x 62 см.
Гравюра, акварель.

80 000 – 90 000 руб.



166



167

166 Подробная карта театра военных действий России с Турцией. Тифлис, литография Демурова Г.И., издательство Л.А. Бекман, конец XIX – начало XX вв.

Формат издания: 61 x 100,3 см.

Бумага, литография, небольшие надрывы.

6 000 – 8 000 руб.

167 Джон Кери. [J. Cary]. Новая карта Российской империи. Лондон, 1799.

Формат издания: изображение 46,5 x 100 см.

Гравюра, акварель.

110 000 – 120 000 руб.



168

168 Иоанн Баптист Хоманн. Новейшая генеральная карта всей Российской империи, показывающая земли от арктического полюса до Японского моря и северных границ Китая; с Царским, прежде Посольским путём из Москвы через Тартарию до Великой Китайской империи. По привилегии... Нюрнберг, [после 1726].

Формат издания: изображение 49 x 55 см.

Гравюра на меди, акварель, тряпичная бумага.

Слева вверху в рамке приведены некоторые названия частей России. Поскольку в списке уже есть Воронежская губерния (существует с 1725 г.), а граница Смоленской губернии (вновь образована в 1726 г.) обозначена на карте, издание этой карты следует отнести ко времени не ранее 1726 г.

Эта карта исключительна количеством изменений, вносимых издателями в её содержание и название: известно не менее пяти состояний с изменениями. По просьбе Я. В. Брюса И. Хоманн в 1722 г. изменил в картуше название государства с Imperii Moscoviticæ на Imperii Russorum.

Иоанн Баптист Хоманн (1664–1724) – известнейший немецкий гравёр и картограф XVIII в., издатель карт и атласов, с 1715 г. – Имперский Географ Священной Римской Империи (при Карле VI). Иоанн Батист Хоманн неоднократно составлял карты территории России.

120 000 – 140 000 руб.



169



170

- 169** Алексис-Юбер Жайо. Карта части России, разделенная на княжества, Париж, награвировал Пьер де Марте, 1720-е.
 Формат издания: изображение 46 x 58,5 см.
 Гравюра, акварель.

Алексис-Юбер Жайо (1632–1712) – французский картограф, приобрел у Г. Сансона его материалы и изготовил большой атлас из 95 карт.

80 000 – 90 000 руб.

- 170** Авраам Ортелиус. Карта Сибири, Китая и Японии, Антверпен, 1592.
 Формат издания: изображение 56 x 68 см.
 Гравюра на меди, ручная раскраска акварелью.

Авраам Ортелиус (Abraham Ortelius) (ум. 1598) – фламандский картограф, в 1570 г. издал в Антверпене первый сборник карт.

120 000 – 140 000 руб.



171

- 171** Вилем Янсон Блау и Иоанн Блау. Тартария и Империя Великого Хама. Декоративная карта Китая, Сибири и Центральной Азии, простирающейся от Монголии и Ксанаду на Каспии и Волге и на Тибете и Верхней реке Ганг. Великая Китайская стена, как видно. Амстердам, 1635.
Формат издания: изображение 39 x 50 см.
Гравюра, акварель.

Карта Тартарии продолжила традицию изображения северо-восточной части Азии, начатую в 1570 г. Абрахамом Ортелиусом. Географические объекты и их наименования по большей части заимствованы из античных землеописаний и записок немногочисленных европейцев, побывавших на востоке (Гийома Рубрука, Плано Карпини, Марко Поло). Европейские космографы в своей работе пользовались и сообщениями Сигизмунда Герберштейна. На карте встречаются и вымышленные названия рек, озер, городов и областей за Уралом, например, Лукоморье, города грустинцев и серпоновцев, озеро Китай.

80 000 – 100 000 руб.



172

- 172** Гессель Герритс. Карта России с оригинала, который составить озаботился Федор, сын Царя Бориса, расширенная до реки Двины, Сухоны и других мест, насколько возможно было сделать на основании дошедших до нас карт и известий и посвящённая Гесселем Герардом Великому Государю, Царю и Великому Князю всех русских Михаилу Федоровичу, Самодержцу Владимирскому, Московскому и Новгородскому, Царю Казанскому, Царю Астраханскому, Царю Сибирскому, Государю Псковскому, Великому Князю Смоленскому, Тверскому, Югорскому, Пермскому, Вятскому, Болгарскому и проч., Государю и Великому Князю Новгороднизовская земли и проч., Государю земель Иверской, Карталинской и Царю Грузинскому, 1614. Амстердам, награвировал Вилем Блау, после 1635. Формат издания: изображение 43 x 55 см.

Гравюра на меди акварель.

Карта составлена Гесселем Герритсом в Амстердаме в 1613 г. и исправлена им в 1614 г.

Лист из латинского издания «Атласа Блау», Амстердам, после 1635 г.

110 000 – 130 000 руб.



173



174

- 173** Иохан Матиас Хасий и фирма «Наследники Хоманна».
Карта Российской империи, включая Сибирь. Нюрнберг, 1739.
Формат издания: изображение 47, 5 x 56 см.
Гравюра, акварель.

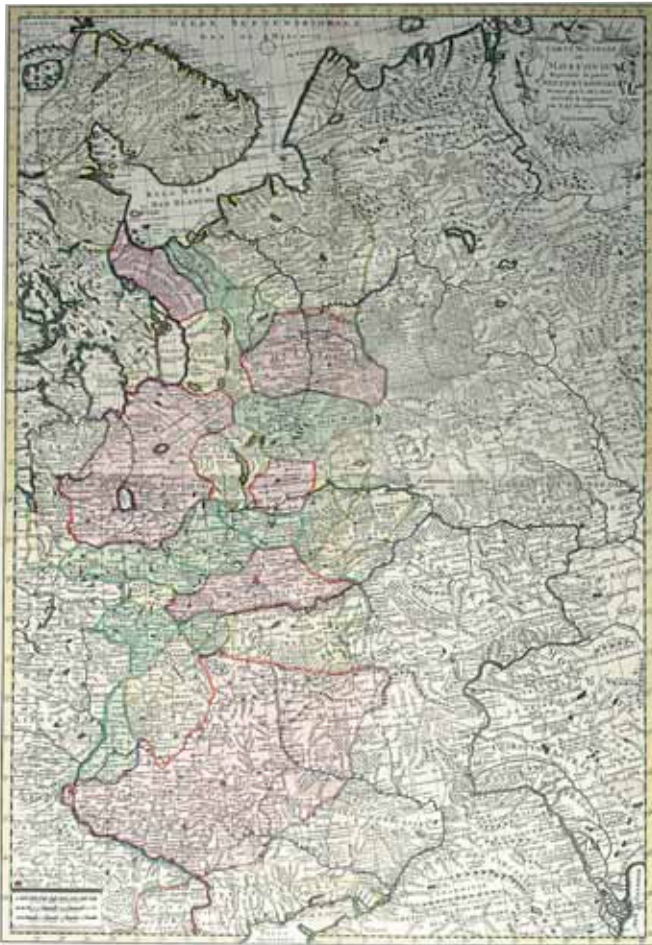
Иохан Матиас Хасий (1684 – около 1742) – крупнейший ученый-картограф своего времени, один из сотрудников фирмы Хомманов, ввел стереографическую горизонтальную проекцию, был автором специального трактата по построению карт и сфер. Он изготовил ряд карт, но большая их часть увидела свет после его смерти.

110 000 – 130 000 руб.

- 174** Герман Молл. Карта Московии, Польши, малой Тартарии, и Черного моря. Лондон, 1700-е.
[I his most Serene and August Mayesty Peter Alexovitz absolute Lord of Russia &c. This Map of Moscovy, Poland, Little Tartary, and Black Sea]
Формат издания: изображение 51 x 98 см.
Гравюра, акварель.

Герман Молл (1654(?) – 1732) – картограф, гравёр, издатель. В 1678 г. открыл в Лондоне магазин книг и географических карт, производил исследования работ других картографов.

220 000 – 250 000 руб.



175



176

- 175** Ян (Йоханн) Янсон. Карта Таврики Херсонесской с Перекопским перешейком. [Taurica Chersonesus] Амстердам, 1640-е.
Формат издания: изображение 40 x 50 см.
 Гравюра, бумага.

Ян Янсон (1588–1664) – голландский картограф и издатель, имевший свое дело в Амстердаме. Получив в качестве приданого своей жены медные доски атласа Меркатора, продолжал его издание, сняв с карт и титульного листа его имя.

25 000 – 30 000 руб.

- 176** Гийом Делиль. Новая карта Московии Северная часть. Амстердам, Рейнер и Джошуа Оттены, после 1711.
Формат издания: изображение 80 x 56 см.
 Гравюра, акварель.

Рейнером и Джошуа Оттены – голландские картографы, сыновьями картографа Иохима Оттена, до 1711 г. работавшего на де-Витта.

60 000 – 70 000 руб.



177



178

- 177** Antonio Zatta. Governo Arcangelo, e sue provincie Nella Russia Europea, Venezia, 1782
[Антонио Затта. Карта Архангельской губернии, Венеция, 1782.]
Карта происходит из атласа «Atlante Novissimo, Illustrato» (1779–1785)
Формат издания: 38 x 49 см.

Гравюра, ручная раскраска акварелью, тряпичная бумага.

Антонио Затта (Antonio Zatta; 1722–1804) – известный итальянский гравер и картограф, наиболее известен по иллюстрациям к изданию Данте Аллигьери и к стихам Франческо Пертарки. Издавал гравюры с фресок самых известных и красивых дворцов Венеции.

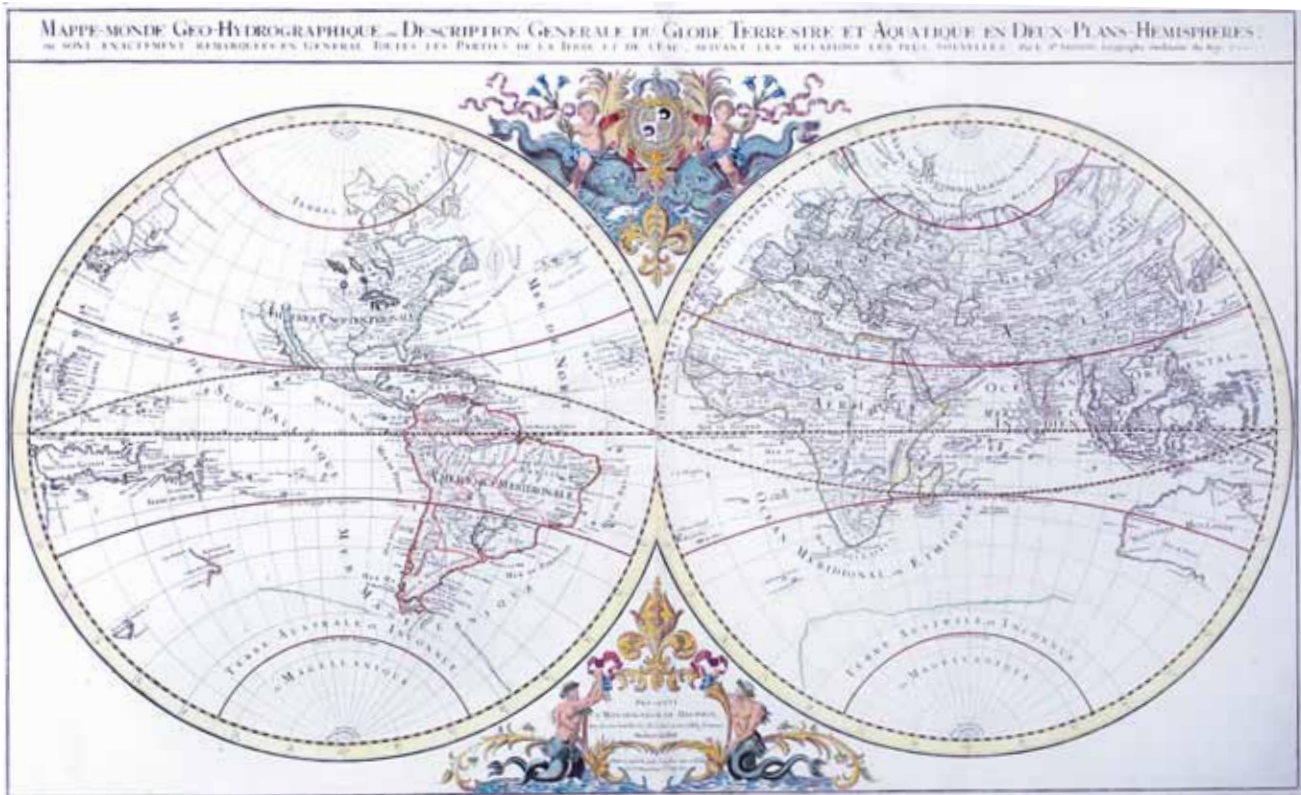
20 000 – 25 000 руб.

- 178** Гийом Делиль. Карта Московии. Амстердам, награвирована Я. Ковенсом и К. Мортье, после 1730.
Формат издания: изображение 98 x 66 см.

Гравюра, акварель.

После смерти П. Мортье, его преемниками стали Иоганн Ковенс и Корнель Мортье (владелец мастерской с 1730 г.). Ими было осуществлено множество изданий карт и атласов, кроме оригиналов Сансона и Жайо, они использовали карты Делиля, де Витта и других крупнейших европейских картографов. Представленный экземпляр относится к одному из таких изданий.

60 000 – 70 000 руб.



179

- 179** **Николя Сансон Аббвиль.** Карта мира, полушария. Париж, Алексис-Юбер Жайо, 1720.
Формат издания: изображение 56 x 92 см.
 Гравюра, акварель.

Николя Сансон д'Аббвиль (1600–1667) – знаменитый французский географ и картограф при дворе короля Людовика XIV. Он был первым, кто начал составлять атласы мира во Франции. Впоследствии основал династию картографов. Атласы Сансона сохраняли свое значение вплоть до конца XVII в. Продолжателем дела отца стал Гийом Сансон, значительно дополнивший материалы Николая Сансона новейшими географическими данными.

В 1695 г. Алексис-Юбер Жайо (1632–1712) приобрел у Г. Сансона его материалы и изготовил большой атлас из 95 карт. Он копировал карты Сансона в увеличенном формате, то есть с меньшей величиной масштабной шкалы.

100 000 – 120 000 руб.



180



181

180 Карел Аллард. Карта Новейшей России (Московии). Амстердам, 1690-е.

Формат издания: изображение 48 x 62 см.

Гравюра, акварель.

Карл Аллард (Carel Allard, Carlus Allard, Carlos Alardo) – голландский картограф и географ XVIII в. Опубликовал одну из первых книг флагов различных стран, где были, в том числе, три флага Московии конца XVII в.; книгу по голландскому судостроению. В 1706 г. опубликовал «Небесную планисферу».

30 000 – 40 000 руб.

181 Иоанн и Корнелиус Блау. Таврия Херсонесская, Перекоп и Хазария. Амстердам, 1640-е.

Гравюра на меди, ручная раскраска акварелью, латинский текст на обороте.

Формат издания: изображение 50 x 61 см.

Гравюра, акварель.

Происходит из «Атласа Блау».

50 000 – 60 000 руб.



182



183

182 Исаак Масса. Россия, называемая Московией, часть южная. Амстердам, награвировал Иоанн и Корнелис Блау 1640-е.

Формат издания: изображение 39 x 59 см.

Гравюра на меди, ручная раскраска акварелью.

Второй лист карты Исаака Массы показывает территорию между верховьями реки Сухоны на севере и устьем Дона, Керченским проливом и устьем Волги на юге. Речной и сухопутный путь к Архангельску – главная дорога в Европу – обозначен часто именованными населёнными пунктами вдоль рек Сухоны и Вологды, а от Вологды до Москвы – через Ярославль и Переславль-Залесский.

Украшена карта двумя картушами, титульным и масштабным. Слева вверху – герб Московского царства.

Территория, показанная на карте, несмотря на наличие линейных масштабов, приведена с большими искажениями.

50 000 – 60 00 руб.

183 Исаак Масса. Карта Южной части Московии Амстердам, Ян Янсон, 1630.

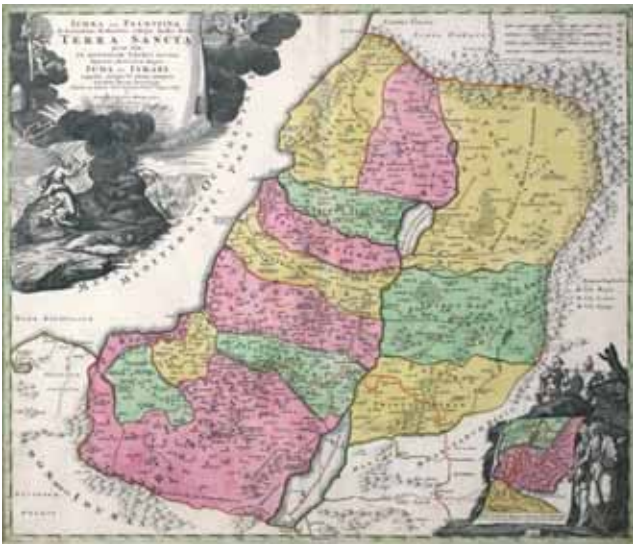
Формат издания: изображение 38 x 49,5 см.

Гравюра, акварель.

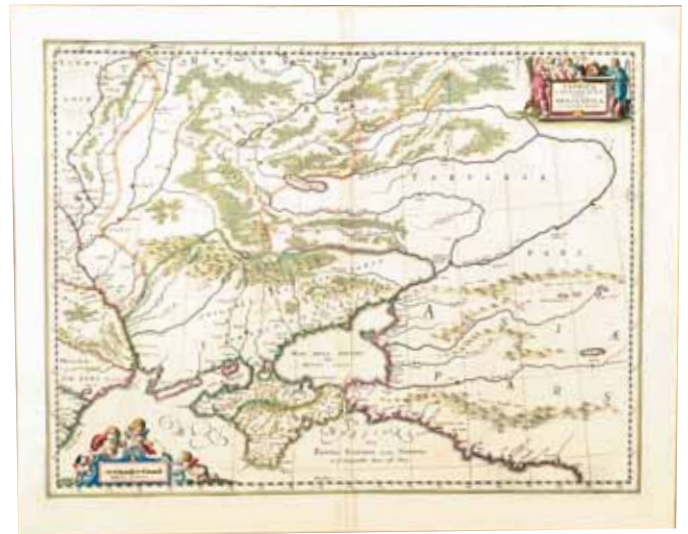
Исаак Масса (ок.1587–1635) – голландский торговец. Находился в Московском государстве в 1601–1609 гг. Вернувшись в Нидерланды, он составил свое описание исторических событий в Московии, начиная со времени Ивана Грозного. Приложив к своему сочинению чертёж Москвы, Масса подал его штатгалтеру принцу Морицу Оранскому. В 1612 г. Масса снова поехал в Москву и с тех пор не прекращал дипломатическую и торговую деятельность там. Генеральные штаты неоднократно поручали ему вести переговоры с Москвой о свободной торговле. В своей работе Масса опирался как на собственные наблюдения, так и на сведения, полученные от других людей.

Рукопись Массы хранится в Гааге. Голландский текст был напечатан в издании Археографической комиссии («Сказания иностранных писателей о России», Т. II, СПб., 1868). Первый русский перевод появился в 1874 г. В 1937 г. он был переработан и снабжен комментариями.

50 000 – 60 000 руб.



184



185

184 Николя Сансон Аббвиель. Иудея и Палестина, Нюрнберг. Награвировал Иоанн Батист Хоманн, 1707.
Формат издания: изображение 48,5 x 56,5 см.
Гравюра, акварель.

Награвирована И. Хоманном по картам Гийома Сансона, королевского географа Франции. Титульный картуш оформлен исторической сценой – Моисей получает скрижали завета на горе Синай. Справа внизу на врезке показан путь народа Израиля из Египетского плена.
Хороший тёмный отпечаток.

50 000 – 60 000 руб.

185 Герард Меркатор. Карта Таврии Херсонесского, Перекопа и Хазарии, Амстердам, награвирована Яном Янсоном, 1640-е.
Формат издания: изображение 50 x 59 см.
Гравюра, акварель.

Составлена Г. Меркатором в 1594 г. Карта территории от Москвы до северного побережья Черного моря и Крыма. Перегравирована с небольшими изменениями в районе устья Днепра, которые, возможно, связаны с картой Птолемея «Европа Восьмая». Происходит из «Атласа Меркатора» – Хондиуса-Янссония.

20 000 – 30 000 руб.



186

186 Исаак Масса. Россия, называемая Московией, часть южная. Амстердам, награвировал Иоанн и Корнелис Блау 1640-е.
 Формат издания: изображение 39 x 59 см.
 Гравюра на меди, ручная раскраска акварелью.

Второй лист карты Исаака Массы показывает территорию между верховьями реки Сухоны на севере и устьем Дона, Керченским проливом и устьем Волги на юге. Речной и сухопутный путь к Архангельску – главная дорога в Европу – обозначен часто именованными населёнными пунктами вдоль рек Сухоны и Вологды, а от Вологды до Москвы – через Ярославль и Переславль-Залесский.

Украшена карта двумя картушами, титульным и масштабным. Слева вверху – герб Московского царства. Территория, показанная на карте, несмотря на наличие линейных масштабов, приведена с большими искажениями.

50 000 – 60 00 руб.



187



189



188



190

- 187** Н. Витсен. Вид Торжка по рисунку 1650-х гг. Гравюра для «Путешествия Олеария», Лейден, 1719.
Формат издания: оттиск 27 x 34,5 см, лист 31,5 x 39,5 см.
Гравюра, бумага, профессиональная реставрация.

22 000 – 25 000 руб.

- 188** Н. Витсен. Вид Твери по рисунку 1650-х гг. Гравюра для «Путешествия Олеария», Лейден, 1719.
Формат издания: оттиск 28 x 37 см., лист 31,5 x 41 см.
Гравюра, бумага, профессиональная реставрация.

Николаус Корнелиссон Витсен (1641–1717) – нидерландский рисовальщик и гравёр. В составе нидерландского посольства 1664–1665 гг. побывал в Московском царстве, проехав от Пскова до Москвы через Новгород, Торжок и Тверь. Вернувшись в Амстердам, он занимался науками и политикой, тринадцать раз был бургомистром Амстердама. Витсен написал и дважды опубликовал книгу о Сибири «Северная и Восточная Тартария». Составленная им в 1687 г. карта «Россия от Новой земли до Китая» стала первой географической картой Сибири, основанной на достоверных сообщениях с Востока.

22 000 – 25 000 руб.

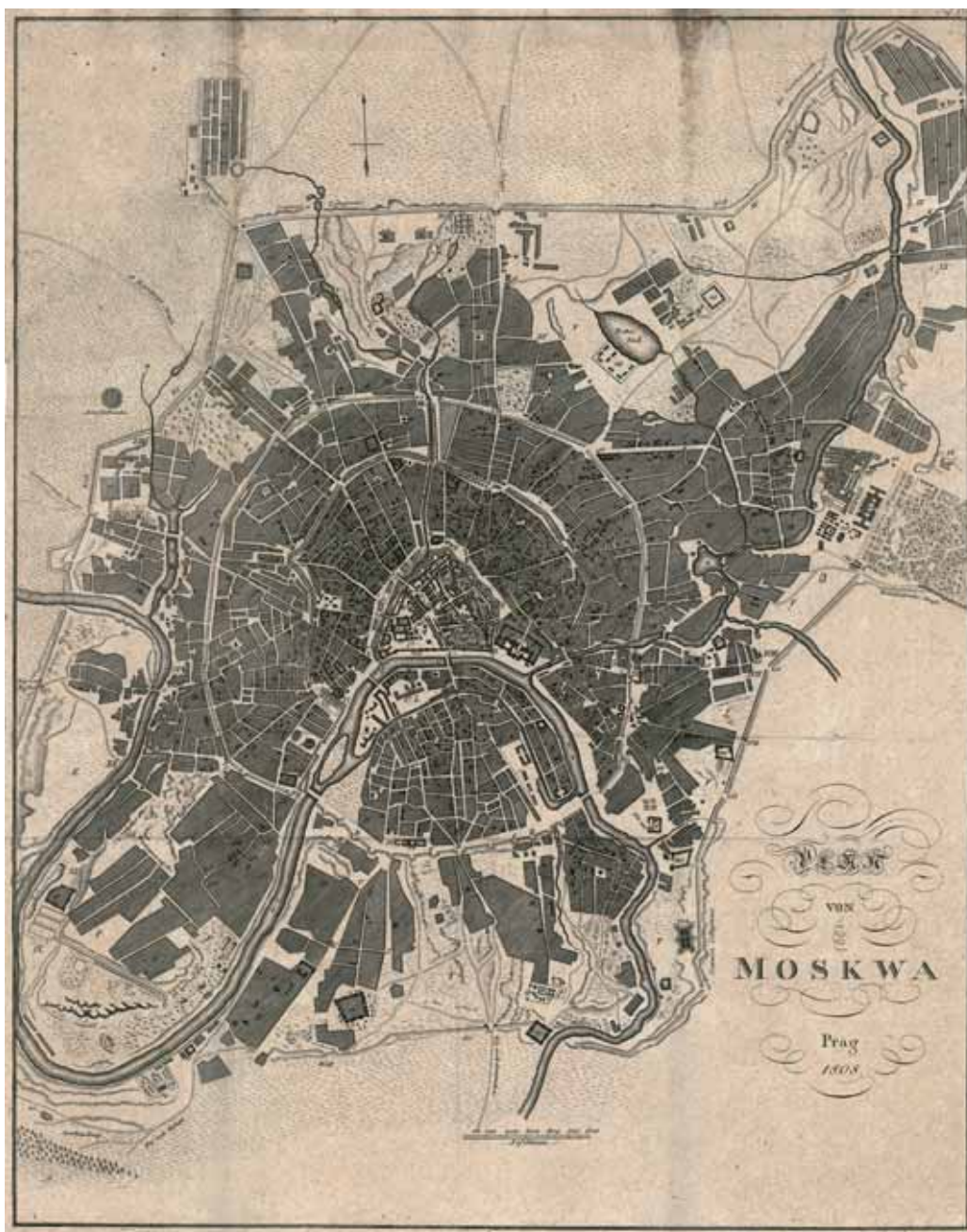
- 189** Шарль де Леспинас. Вид Твери. Париж, 1770-е.
Формат издания: оттиск 21 x 32 см, лист 30 x 45 см.
Гравюра, бумага.

Гравюра выполнена по оригиналу французского художника Шарля де Леспинаса гравёром Нике под руководством известного французского мастера Франсуа-Дени Нее (1732–1817) для альбома к популярному в XVIII в. сочинению А. Ф. Леклерка.

18 000 – 20 000 руб.

- 190** Шарль де Леспинас. Вид Екатеринбурга, Париж, 1770-е.
Формат издания: оттиск 21 x 32 см, лист 32 x 44 см.
Гравюра, бумага.

18 000 – 20 000 руб.



191

191 Иван Марченков. План Москвы. Прага, 1808.**Формат издания: оттиск 59,5 x 47см, лист 62 x 50 см**

Бумага, гравюра, не учтена у Клепикова, следы издательской фальцовки, профессиональная реставрация.

Представленный план г. Москвы является копией с русского плана Москвы 1789 г., гравированного Л. Фроловым и изданного М.Н. Кольчугиным (составлен И. Марченковым, другое название «План Марченкова»). В 1790-х гг. план неоднократно переиздавался и служил образцом для европейских издателей. Представленный план сопровождал «Описание России или путеводитель по столицам Империи или Москвы», изданный в Праге в 1808 г.

45 000 – 50 000 руб.



192



193

192 План Москвы. Париж, награвировал Алан Манессон Маллет, 1683.
Формат издания: отгиск 14,5 x 10,5 см, лист 20,5 x 13,5 см.
Бумага, гравюра.

16 000 – 18 000 руб.

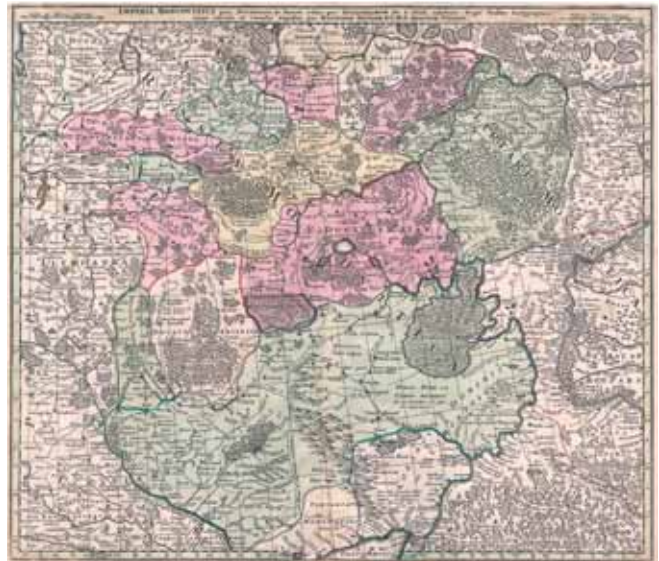
193 План Москвы. Награвировал Маттеус Мериан, Франкфурт-на-Майне, 1638.
Формат издания: отгиск 27 x 35 см, лист 33 x 39 см.
Бумага, гравюра.

Впервые издан в «Новая Всемирная история или описание всех империй, королевств и республик всего света» [P. d'Avity. Neuwe archontologia cosmica]

35 000 – 45 000 руб.



194



194

194 Гийом Делиль. Карта Империи Московитов. 2 листа, Аугсбург награвировал Матеус Зойтер, 1730-е.
 Формат издания: изображение 49 x 57,5 см.

Гравюра на меди, ручная раскраска акварелью.

На карте представлены две шкалы линейных масштабов, в российских вёрстах и польских милях.

Карта была составлена в первое десятилетие XVIII в. во Франции Гильомом Делилем (1675–1726) – французским картографом, членом Королевской Академии, Первым Королевским Географом.

Карта Империи Московитов Гильома Делиля была исполнена на двух листах, северном и южном. Титульный картуш расположен на северном листе и несет в тексте посвящение графу Андрею Артамоновичу Матвееву, проводившему в Париже в 1706 г. переговоры с французскими министрами о заключении торговых договоров.

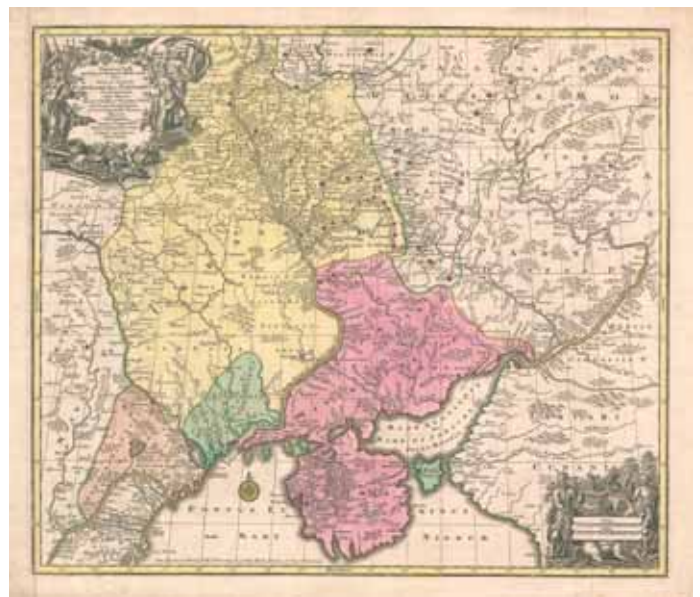
Карта во многом уступала картам, прежде созданным голландскими мастерами. Территория Московского царства на карте оказалась разделенной на княжества, которые исчезли задолго до создания этой карты.

Карта была перегравирована Маттеусом Зойтером (1678–1756) в Аугсбурге и включалась им в «Atlas novus, sive Tabula Geographicae Totus Orbis», который был выпущен несколькими изданиями в 1730–1740-е гг.

80 000 -90 000 руб.



195



196

195 Георг фон Менгден и Яков Брюс. Карта части Великой России, Понта Эвксинского или Черного моря и Таврии. Нюнберг, награвировано Иоанном Баптистом Хоманном, ок. 1720.

Формат: изображение 60 x 48,5 см.

Гравюра, акварель.

Карта была составлена двумя россиянами: Георгом фон Менгденом и Яковом Вилимовичем Брюсом во время Азовских походов 1695–1696 гг. Во время Великого Посольства 1697–1699 гг. царь Пётр передал рукописный оригинал её для издания Яну Тессингу в Амстердаме. Последний выпустил в свет латинскую версию карты в 1699 г. Кроме латинской, известны два экземпляра гравированной русской версии, которая не пошла в тираж. Переиздана карта Брюса и Менгдена была Иоанном Баптистом Хоманном (1663–1724). Им же впервые было сознательно заменено имя государства «Московия» на «Россия» в титулах карт. Свою версию карты Хоманн дополнил изображениями каналов, которые планировал прорыть царь Пётр с помощью иностранных специалистов. Карту Брюса и Менгдена можно считать первой, составленной астрономическим определениям россиян; до этого все землееды создавали лишь приблизительные чертежи.

Второе состояние – с островом Тамань и обороняющимся Азовом.

30 000 – 40 000 руб.

196 Тобиас Лоттер. Русские победы или Новая и точная карта Турецких и Тартарских провинций между реками Тирас, т. е. Днестром, и Танаисом, т. е. Доном, и берегом Понта Эвксинского, Аугсбург, [после 1737].

Формат издания: изображение 49 x 57 см.

Гравюра, акварель.

Карта южных земель в период Русско-турецкой войны 1735–1739 гг. На карте указана дата Немировского конгресса.

60 000 – 70 000 руб.



197

197 Исаак Масса. Карта России. Северная и восточная части, Амстердам, награвирована Иоанном Корнелиусом Блау, 1640.

Формат издания: изображение 42 x 54 см.

Гравюра, акварель.

Карта была награвирована для первого многотомного издания «Атласа Блау» и включалась во второй том как «Theatrum Orbis Terrarum sive Atlas Novus», так и в «Atlas Major» в двенадцати томах (1662–1672).

Карта украшена двумя картушами. В океане помещен корабль под флагом Голландии, а в неисследованной части океана, восточнее Новой Земли и острова Вайгач, расположен герб Московского царства с царской короной.

Нанесена градусная сетка 58 ~ 72 град. С.Ш., 40 ~ 116 град. В.Д.

Чрезвычайно подробно показан торговый путь из России – Московии в Европу в XVI–XVII вв. Часть пути к Москве и другим городам расположена на смежном листе карты, имеющем название: «RUSSIAE, vulgo MOSCOVIA, Pars Australis. Auctore Isaaco Massa. Apud Ioannem et Cornelium Blaeu».

50 000 – 60 000 руб.



198



199

198 Иоанн Матиас Хасий. Карта Российской империи и Татарии в Азии и малой в Европе. Нюрнберг, 1739.

Формат издания: изображение 47 x 54,5 см.

Гравюра, акварель.

Иоанн Матиас Хасий (1684 – ок. 1742), совладелец фирмы «Наследники Хоманна».

40 000 – 50 000 руб.

199 Иван Трескот. Европейская и Азиатская части Российской империи, с новейшими областями Черноморского побережья. Лондон, Lawrie & Whittle, 1794.

Составлена по карте СПб. Императорская Академия Наук И. Трескота (1776), использованы материалы, полученные во время экспедиции капитана Дж. Кука (1728–1779). 2 листа.

Формат издания: изображение 73 x 154 см.

Гравюра, акварель.

70 000 – 80 000 руб.



200

200 Атлас. Составлен из 19 карт Гийомом Делилем, Филиппом Буше, Жан-Клодом Дезошем, Жаном Батистом Бургиньоном Данвилем, Жиль и Дидье Роберт Де Вагонди, Эме Робике. Париж, 1723–1850-е.

Формат издания: 54,5 x 39 см.

1) 1 карта. Составлена Гийомом Делилем, издана Филиппом Буше, Париж 1723 г.

Карта средиземноморья и черноморского побережья, части Кавказа, части Африки: Греция, Крит, Кипр, Македония, Турция, часть Египта, Израиль, Сирия, Армения, Азербайджан, Грузия.

2) 11 карт составлены Гийом Делилем, дополнены Филиппом Буше, переиздал и отпечатал Жан-Клод Дезош, Париж, середина XVIII в.

Карта Мира. Карта Святой земли, план Иерусалима. Карта Империи Александра Великого. Карта Греции, 1780 г. Карта Античной Греции, 1789 г. Карта Старой Италии. Подробная карта Италии. Карта старой Германии, 1796 г. Карта Старой Испании. Карта Средиземноморья. Карта старой Сицилии.

Гийом Делиль (Delisle) (1675–1726), французский картограф, член Парижской АН (1702). Издал Всемирный атлас (1700–1714) на основе новых материалов, критически пересмотрев картографические представления своего времени; впервые дал более верные пропорции Средиземного моря, устранив ошибку в долготе, которая сохранилась на географических картах ещё со времён К. Птолемея (2 в. н. э.); полностью переработал карту Африки. Использовал достижения русской картографии в своих работах.

Филипп Буше (Buache) (1700–1773) – французский картограф, преемник Гийома Делиля, был женат на его дочери, откорректировал и издал карты после его смерти.

Жан-Клод Дезош (Dezauche) (середина и конец XVIII в.) – французский картограф, был зятем Филиппа Буше, продолжил дело Делиля и Буше, корректировал и переиздавал карты.

3) 1 карта. Составлена и издана Жан-Клод Дезошем, Париж, 1797.

Карта Старой Галлии.

4) 3 карты. Изданы Жаном Батистом Бургиньоном д'Анвилем (Jean-Baptiste Bourguignon d'Anville). Париж, 1760-е.

Карта Палестины, Париж, 1767 г. Карта Египта, Париж 1765 и Карта Индии, Париж 1765.

Жан Батист Бургиньен д' Анвиль (Jean-Baptiste Bourguignon d'Anville, 1697–1782) – французский географ и картограф XVIII в., назначен первым географом к королю Франции в 1773 г., почетный член Петербургской АН, продолжил реформу французского картоведения, начатую Гийомом Делилем. Его карты древней географии, основанные на научных исследованиях, характеризуются тщательной и точной проработкой и являются особо ценными.

5) 1 карта издания Жиль и Дидье Роберт Де Вагонди. Париж, середина XVIII в.

Карта Малой Азии, Париж, 1750-е.

Дидье Роберт де Вагонди (Didier Robert de Vaugondy, 1723–1786) – французский картограф, придворный географ двора французского короля Людовика XV. Работал в паре со своим отцом Жилем Робер де Вагонди (Gilles Robert de Vaugondy) (1688–



201



202

1766). Они были приемниками Николааса Сансона и Алексиса Юбера Жайо, Де Вагонди достались их картографические материалы. В 1757 г. опубликовали «Универсальный Атлас». Огромную поддержку в публикациях им оказывала мадам Де Помпадур.

6) 2 карты. Составлены Гийомом Делилем, дополнены и переизданные Филиппом Буше, Жан-Клод Дезошем и отпечатанные издателем Эме Робике. Париж, середина XIX в. (1850–1860 гг.).

Карта Theatrum Historicum. (Западная Европа). Карта Theatrum Historicum (Восточная Европа).

Карты Робике встречаются редко.

Экземпляр в составном переплете, современный кожаный корешок и старинные коленкоровые крышки.

120 000 – 150 000 руб.

201 В. Кларк План Москвы. Лондон, Б. Девиса 1836.

Формат издания: изображение 33 x 36 см.

Гравюра на меди.

Три шкалы графического масштаба, численный масштаб.

На Воробьевых горах указано проектное место храма Христа спасителя.

Этот план Москвы происходит из серии планов городов мира, выпущенных лондонским издательством Baldwin & Gradok в трехтомнике «Карты Общества по распространению полезных знаний». Серия планов городов, состоявшая из 51 листа, входила в 3-й том. В этой серии был еще один план российского города Санкт-Петербурга.

25 000 – 30 000 руб.

202 Иоанн Баптист Хоманн. Новейшая генеральная карта всей Российской империи, показывающая земли от арктического полюса до Японского моря и северных границ Китая; с Царским, прежде Посольским путём из Москвы через Тартарию до Великой Китайской империи. По привилегии... Нюрнберг, 1726.

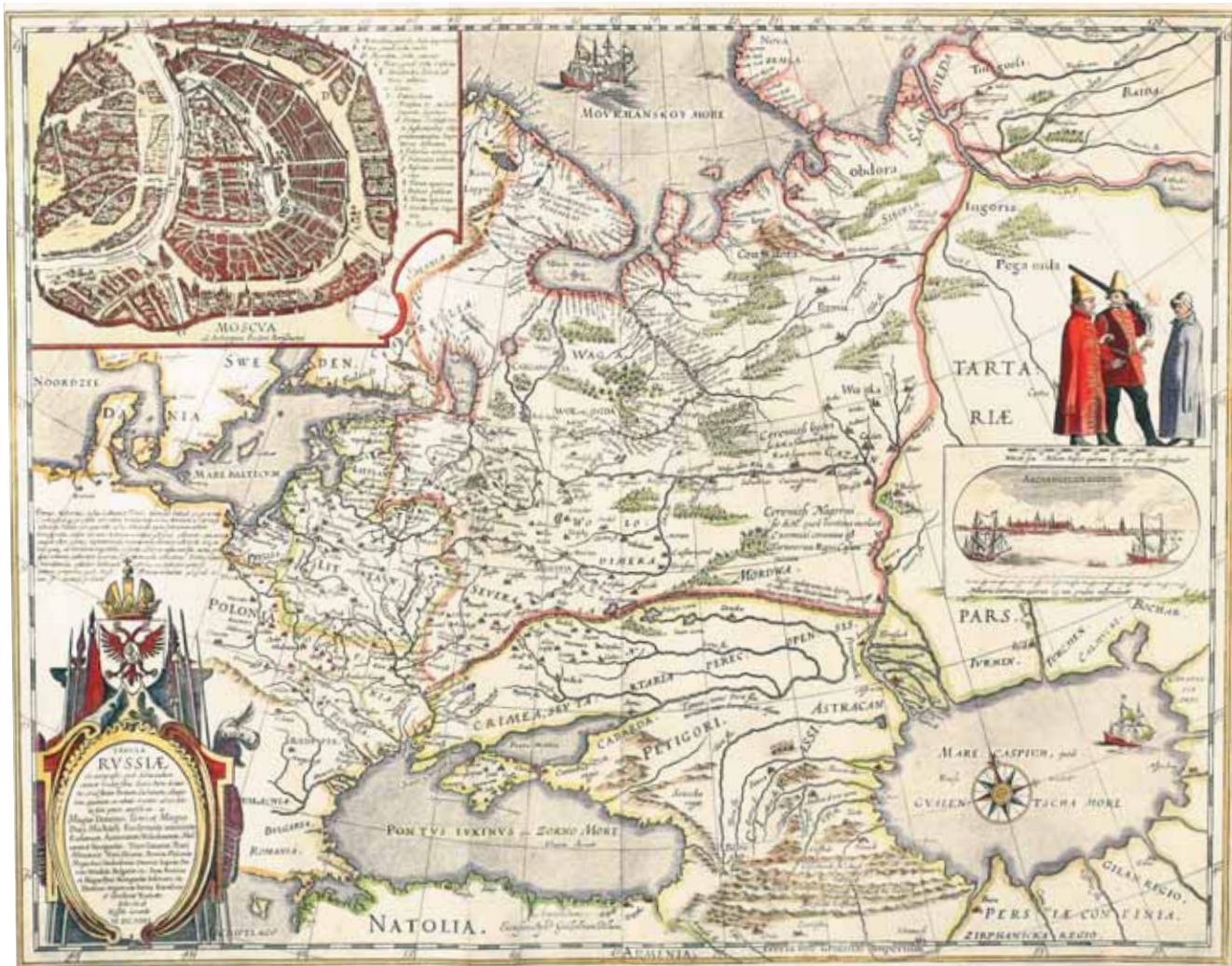
Формат издания: изображение 49 x 55 см.

Гравюра на меди, акварель, тряпичная бумага.

Слева сверху в рамке приведены некоторые названия частей России. Поскольку в списке уже есть Воронежская губерния (существует с 1725 г.), а граница Смоленской губернии (вновь образована в 1726 г.) обозначена на карте, издание этой карты следует отнести ко времени не ранее 1726 г.

Эта карта исключительна количеством изменений, вносимых издателями в её содержание и название: известно не менее пяти состояний с изменениями. По просьбе Я. В. Брюса И. Хоманн в 1722 г. изменил в картуше название государства с Imperii Moscovitici на Imperii Russorum.

30 000 – 40 000 руб.



203

- 203** Гессель Герритс. Карта России с оригинала, который составить озаботился Федор, сын Царя Бориса, расширенная до реки Двины, Сухоны и других мест, насколько возможно было сделать на основании дошедших до нас карт и известий и посвящённая Гесселем Герардом Великому Государю, Царю и Великому Князю всех русских Михаилу Федоровичу, Самодержцу Владимирскому, Московскому и Новгородскому, Царю Казанскому, Царю Астраханскому, Царю Сибирскому, Государю Псковскому, Великому Князю Смоленскому, Тверскому, Югорскому, Пермскому, Вятскому, Болгарскому и проч., Государю и Великому Князю Новгородизовская земли и проч., Государю земель Иверской, Каргалинской и Царю Грузинскому, 1614. Амстердам, награвировал Вилем Блау, после 1635. Формат издания: изображение 43 x 55 см. Гравюра на меди акварель.

Карта составлена Гесселем Герритсом в Амстердаме в 1613 г. и исправлена им в 1614 г. Лист из латинского издания «Атласа Блау», Амстердам, после 1635 г.

Гессель Герритс (Hessel Gerritsz, 1580–1632) – голландский картограф начала XVII в. Главный картограф нидерландской «Ост-Индской компании». В 1612 г. Герритс издал сборник работ по географии, куда были включены две статьи Исаака Массы о Сибири с картой побережья Северного океана от Норвегии до устья реки Обь.

После смерти Г. Герритса его медные доски перешли к Вилему Блау (Willem Blaeu, 1571–1638). С некоторым изменениями эта карта неоднократно переиздавалась.

70 000 – 80 000 руб.



204



205

204 Гийом Делиль. Карта Московии южная часть. [Partie Meridionale de Moskovie]. Амстердам, награвировал Ян Баренд Эльв, 1780–1790.

Формат издания: изображение 42 x 55,5 см.

Гравюра, акварель, бумага.

Карта составлена известным французским картографом Гийомом Делилем, исправлена и дополнена Яном Барендом Эльвом.

Гийом Делиль (1675–1726) – французский географ, картограф. Член Парижской Академии Наук (с 1702). Интересовался русской картографией и использовал ее достижения в своих работах. По поручению Петра I составил карту Каспийского моря, на которой впервые дал его истинные положение и конфигурацию. В 1700–1714 гг. издал Всемирный атлас на основании новых материалов, критически пересмотрев картографические представления своего времени; полностью переработал карту Африки; впервые дал более верные пропорции Средиземного моря, устранив ошибку в долготе, которая сохранялась на географических картах еще со времен К. Птолемея. При подготовке карты Татарики (1706) пользовался картой Н. Витсена, составленной на основании русских чертежей XVII в., в т. ч. карты Сибири русского картографа П. Годунова.

Ян Баренд Эльв – известный голландский картограф второй половины XVIII в.

30 000 – 40 000 руб.

205 Гийом Делиль. Карта Московии Северная часть. Амстердам, награвировал Маттеус Зойтер, 1730–1740.

Формат издания: изображение 62 x 53 см.

Гравюра, акварель.

Георг Матиас Зойтер (1678–1757) – один из крупнейших граверов-картографов, издателей Германии. Основатель аугсбургской школы картографии. В 1707 г. Зойтер открыл в Аугсбурге собственное издательство. С 1728 г. занялся также изготовлением глобусов. При выпуске географических атласов он первым стал разбивать карты на квадраты с буквенными обозначениями, ввел в атласы специальные географические указатели. В качестве источников для своих изданий он использовал хоманновские и старые голландские карты, одним из первых в Европе стал копировать русские карты

40 000 – 50 000 руб.



206



207

- 206** Антоний Дженкинсон. Карта России, Московии и Тартарии, 1562.
 [Russiae, Moscoviae et Tartariae de scriptio. Antonio Jenkensono Anglo, edita Londini Anno, 1562].
 Формат издания: размер листа 39 x 54 см, размер оттиска 35 x 44,3 см.
 Из атласа «Зрелища круга земного» Абрахама Ортелиуса, 1570.
 Гравюра, акварель, ручная раскраска.

Английский купец А. Дженкинсон в 1562 г. при составлении карты использовал собственные наблюдения, полученные во время путешествия по суше от гавани Святого Николая (район современного Северодвинска) в Москву. Для своего времени карта имеет законченный и полный вид.

Карта представляет огромную историческую, научную и художественную ценность.
 Состояние очень хорошее.

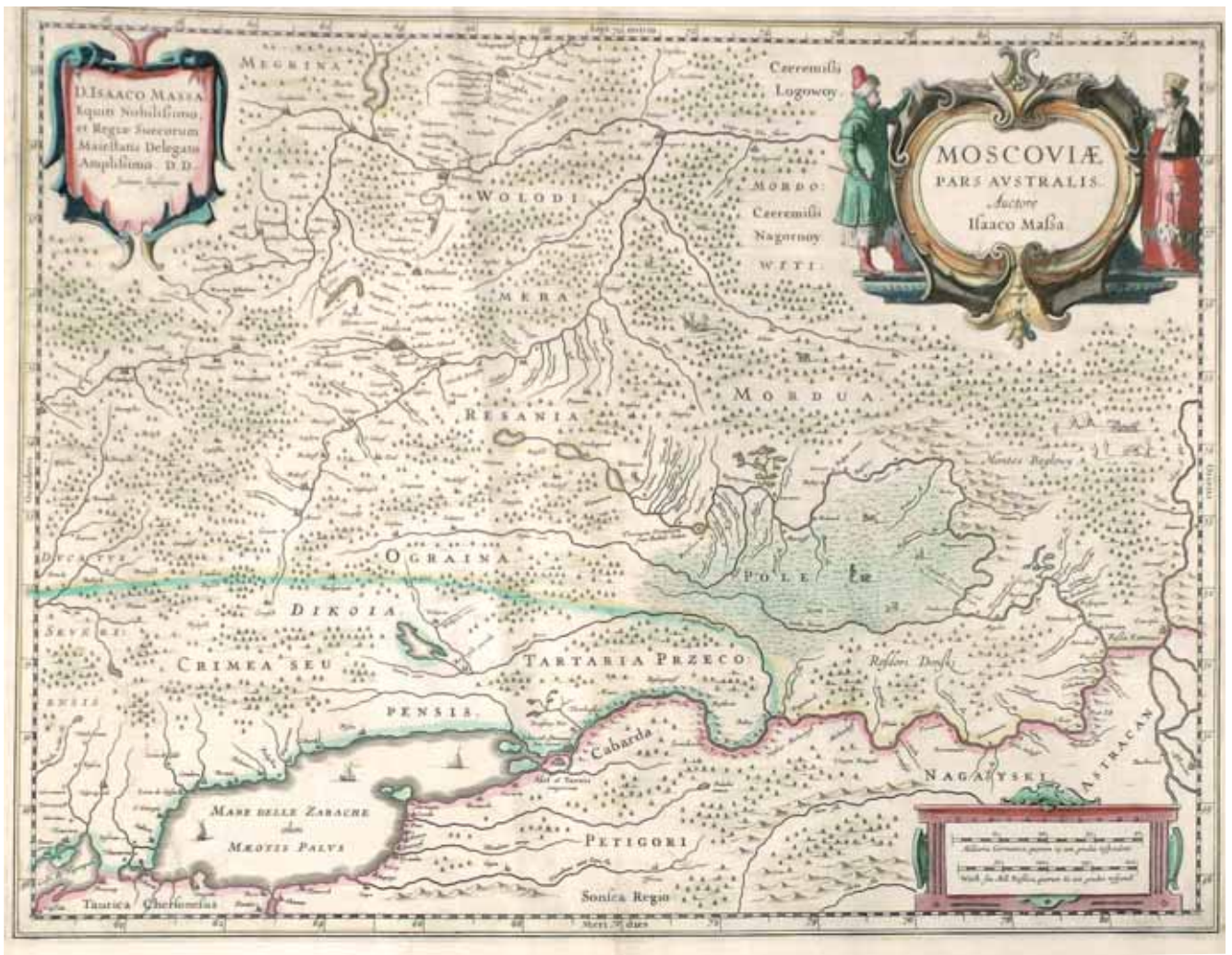
150 000 – 175 000 руб.

- 207** Клаес Висшер. Россия и пограничные с ней государства, Амстердам, награвировал Николас Висшер (Nicolaum Visscher), 1658.
 [MOSCOVIAE seu RUSSIAE MAGNAE Generalis Tabula ... Regiones adjacentes simul ostenduntur de novo correcta et edita]
 Формат издания: 42 x 53,5 см, лист 50 x 58 см.
 Гравюра на меди, акварель.

Происходит из атласа «Theatrum orbis terrarum, sive, Atlas novus»

Эта карта западной части России была опубликована во второй половине XVII в. Николасом Висшером II (1649–1702). Основным источником для нее послужила карта России Герритса, а также более поздние голландские и французские карты этих регионов. Примечательна тем, что впервые Россия была названа на картах Россией Великой.

70 000 – 80 000 руб.



208

208 Исаак Масса. Карта Южной части Московии Амстердам, награвировал Ян Янсон, 1630.

Формат издания: изображение 38 x 49,5 см.

Гравюра, акварель.

Исаак Масса (ок.1587–1635) – голландский торговец. Находился в Московском государстве в 1601–1609 гг. Вернувшись в Нидерланды, он составил свое описание исторических событий в Московии, начиная со времени Ивана Грозного. Приложив к своему сочинению чертеж Москвы, Масса подал его штатгалтеру принцу Морицу Оранскому. В 1612 г. Масса снова поехал в Москву и с тех пор не прекращал дипломатическую и торговую деятельность там. Генеральные штаты неоднократно поручали ему вести переговоры с Москвой о свободной торговле. В своей работе Масса опирался как на собственные наблюдения, так и на сведения, полученные от других людей.

Рукопись Массы хранится в Гааге. Голландский текст был напечатан в издании Археографической комиссии («Сказания иностранных писателей о России», Т. II, СПб.,1868). Первый русский перевод появился в 1874 г. В 1937 г. он был переработан и снабжен комментариями.

50 000 – 60 000 руб.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ «СТАРИННЫЕ И РЕДКИЕ КНИГИ, КАРТЫ, ГРАВЮРЫ» ООО «АУКЦИОННЫЙ ДОМ «КАБИНЕТЬ»

Данные правила проведения аукционов содержат все условия, по которым Аукционный дом «Кабинетъ» и его покупатели совершают сделки. В правила могут вноситься изменения применительно к тематике аукциона, которые публикуются в каталоге либо устно объявляются перед началом торгов.

1. Общие положения.

Устроитель и участники аукциона. Формы участия в аукционе

1.1. Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и культуры.

1.2. Устроителем аукциона является Общество с ограниченной ответственностью Аукционный дом «КАБИНЕТЬ» (далее Аукционный дом или Аукционный дом «КАБИНЕТЬ»).

1.2.1. Устроитель в своей деятельности руководствуется действующим законодательством Российской Федерации.

1.2.2. В ходе торгов устроитель действует через аукциониста и секретаря, в остальное время – через своих сотрудников (представителей).

1.2.3. Аукционный дом «Кабинетъ» действует в качестве агента Продавца.

1.3. Участниками аукциона могут быть:

1.3.1. - совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица - резиденты и нерезиденты Российской Федерации;

- юридические лица (в том числе нерезиденты Российской Федерации).

1.3.2. Перед оформлением заявки на очное участие в аукционе, а также заявки на заочное участие в аукционе и участие по телефону, сотрудники Аукционного дома вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника следующие документы:

у физических лиц:

- ксерокопию паспорта;
- гарантийное письмо банка, подтверждающее наличие средств на счету потенциального участника;
- письменное поручительство от лица, уже являющегося добросовестным клиентом Аукционного дома;

у юридических лиц:

- гарантийное письмо банка, подтверждающее наличие средств на счету потенциального участника;
- письменное поручительство от лица, уже являющегося добросовестным клиентом Аукционного дома;
- нотариально заверенную доверенность от юридического лица;
- гарантийное письмо-заявку с указанием реквизитов юридического лица;
- документ, подтверждающий полномочия руководителя юридического лица.

1.4. Очное участие в аукционе.

1.4.1. Для очного участия в аукционе участник обязан зарегистрироваться (оформить заявку на участие) перед началом торгов у секретаря и получить бидовую карточку.

1.4.2. Бидовая карточка является единственным свидетельством, подтверждающим право на очное участие в торгах.

1.4.3. Если участник допустит использование своей бидовой карточки третьим лицом, он несет ответственность за действия этого лица, как за свои собственные.

1.4.4. Заполняя регистрационную анкету с получением бидовой карточки, участник подтверждает свое безотзывное обязательство оплатить приобретенные им предметы.

1.5. Заочное участие в аукционе.

1.5.1. В случае невозможности личного присутствия участника на торгах, он имеет право в срок не позднее суток до начала аукциона оставить (либо направить по факсу) устроителю аукциона заполненный бланк заявки на заочное участие (поручение), указав номер интересующего лота, его название и максимальную цену за него. Устроитель аукциона обязан принять поручение и поставить на нем отметку о дате и времени его получения.

1.5.2. Поручения хранятся в запечатанных конвертах, которые вскрываются перед началом торгов.

1.5.3. В случае, если на один и тот же лот получены два поручения с одинаковыми максимальными суммами, то выигравшим считается участник, чье поручение было получено первым.

1.5.4. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.

1.5.5. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.

1.5.6. Выполнение письменных заявок является бесплатной услугой, которая оказывается с учетом других обязательств на момент подготовки и проведения торгов. Аукционный дом не несет ответственности за невыполнение письменного предложения и ошибки или упущения в связи с ним.

1.6. Участие в торгах по телефону.

1.6.1. В случае невозможности личного присутствия участника в ходе торгов он может принять участие в аукционе по телефону. Для этого в срок не позднее суток до начала аукциона необходимо оставить соответствующую заявку на участие в торгах на бланке заочного биды, указав номера и названия выбранных им лотов.

1.6.2. До начала торгов секретарь присваивает данному участнику номер, являющийся эквивалентом номерной карточки.

1.6.3. До начала торгов по выбранным участником лотам по указанному телефонному номеру с ним связывается сотрудник Аукционного дома, который будет представлять его интересы в ходе аукциона.

1.6.4. Все права и обязанности по сделке, заключенной в ходе аукционных торгов сотрудником Аукционного дома в интересах участника по телефону, возникают непосредственно у этого участника. Направив заявку на участие в телефонных торгах, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет.

1.6.5. Аукционный дом «Кабинетъ» предлагает для удобства своих клиентов все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за ошибки или не

выполнение предложений по телефону, а также не несет ответственности за качество связи.

1.7. Представительство на аукционе.

1.7.1. В ходе аукциона участники могут представлять свои интересы как лично, так и через своих представителей.

1.7.2. Представители участников должны предоставить нотариально заверенную доверенность на право участия в торгах, а представители юридических лиц, кроме того, – гарантийное письмо организации на имя организатора аукциона с обязательством оплатить купленный лот (лоты).

1.7.3. В случае, если покупка совершена не будет, по требованию представителей участников, указанные документы могут быть возвращены.

1.7.4. В случае очной покупки предметов на аукционе представителем третьего лица, отношение к оплате предъявляется доверителю или принципалу.

2. Процедура торгов

2.1. Информация о предметах аукциона, ознакомление с ней.

2.1.1. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона.

2.1.2. Все предметы, выставляемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в начале каталога.

2.1.3. Предметы представляются на аукцион в том состоянии, в котором они поступили на торги, то есть «как есть».

2.1.4. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам Аукционного дома. Сотрудники Аукционного дома экспертных заключений не дают.

2.1.5. Аукционный дом публикует подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, является выражением мнения сотрудников Аукционного дома и носит информационный характер. Описание повреждений или реставрации в статьях каталога приводится только для общего сведения. Наличие информации о реставрации или дефектах не означает, что предмет, выставленный на аукцион, не имеет дефектов, не указанных в описании. Конкретная их оценка может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области или экспертом только в ходе личного осмотра на предаукционном показе. Аукционный дом не несет ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие какой-либо исторической, сопроводительной или иной информации в статьях с описанием предметов.

2.1.6. Решение о покупке участник принимает самостоятельно, на основании личного осмотра предмета.

2.1.7. После проведения аукциона претензии по качеству и состоянию лотов не принимаются и основанием для отказа от оплаты купленных лотов не являются. Покупатель обязан оплатить сделанную им покупку в соответствии с установленными Аукционным домом правилами.

2.1.8. Заказ каталога осуществляется:

- по телефону: + 7 (499) 238-14-69;

- по факсу: + 7 (499) 238-29-30;

- по электронной почте: auktion@kabinet.com.ru.

2.2. Порядок проведения торгов

2.2.1. Лоты выставляются на торги в том порядке, в котором они представлены и пронумерованы в каталоге.

2.2.2. Организатор аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.

2.2.3. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену.

2.2.4. В случае, если на лот оставлен заочный бид, аукционист сообщает о данном факте.

2.2.5. После объявления аукционистом цены лота, поднятие участником аукциона своей номерной карточки означает его безусловное и безотзывное согласие купить выставленный на торги лот по объявленной аукционистом цене.

2.2.6. Каждое последующее поднятие карточки означает согласие участника приобрести лот по цене, превышающей последнюю названную цену на один шаг.

2.2.7. Если аукционистом не объявлено иное, шаг, на который увеличивается цена лота в ходе торгов, составляет 10 %. Аукционист оставляет за собой право установить в ходе торгов иной шаг, своевременно объявив об этом участникам аукциона.

2.2.8. Поднятие номерной карточки лицом, действующим по доверенности, а так же сотрудником Аукционного дома, участвующим в торгах в интересах иного лица по телефону, порождает права и обязанности непосредственно у лица, в интересах которого действуют представитель или сотрудник Аукционного дома.

2.2.9. Отказ от исполнения обязательства по оплате товара и возражения, основанные на превышении представителем своих полномочий или неверном истолковании воли доверителя, недопустимы.

2.3. Определение итогов аукциона и их оформление

2.3.1. С последним ударом молотка аукциониста определяются покупатель и окончательная цена проданного лота. Выигравшим считается участник, последним поднявший номерную карточку, либо предложивший максимальную цену в заочном биде.

2.3.2. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочного бида, выигравшим считается участник, оставивший заочный бид.

2.3.3. Момент последнего удара молотка сделка по купле-продаже считается совершенной, отказ от нее или выдвижение каких-либо дополнительных условий и возражений со стороны участника или лица, в интересах которого он действует, невозможны.

2.3.4. После окончания аукциона участник, выигравший торги, подписывает у секретаря аукциона счет и получает на руки его копию, содержащую в себе характеристику приобретенного на торгах предмета, покупную стоимость и информацию о порядке и условиях расчета.

2.3.5. Если по торгуемому лоту нет предложений (не поднята ни одна номерная карточка) и отсутствуют заочные поручения, он снимается с торгов.

2.4. Прочие условия

2.4.1. В ходе проведения торгов без согласия организатора аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов Аукционного дома «Кабинет».

2.4.2. Организатор аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.

2.4.3. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками и Аукционным домом решаются путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Аукционного дома.

3. Порядок расчетов и вывоз приобретенных товаров

3.1. Порядок расчетов.

3.1.1. Цены на лоты указываются в рублях Российской Федерации. Оплата приобретенных лотов производится в рублях.

3.1.2. К цене предмета, достигнутой в ходе аукционных торгов, прибавляется комиссионное вознаграждение организатору аукциона в следующем в размере:

15 % от суммы продажи при цене лота до 1 300 000 рублей;

10 % от суммы, превышающей 1 300 001 рубль.

3.1.3. Комиссионное вознаграждение уплачивается покупателем одновременно с оплатой стоимости приобретенного лота. Цена приобретения включает в себя все налоги и сборы, за исключением сборов, связанных с перемещением купленных лотов за пределы Российской Федерации.

3.1.4. Оплата стоимости приобретенного лота может быть произведена во время торгов, сразу после них, либо в течение последующих 7 календарных дней.

3.1.5. Право собственности на приобретенный в ходе торгов предмет (предметы) переходит к покупателю в момент окончательной оплаты его (их) стоимости и уплаты комиссионного вознаграждения. До момента окончательного расчета за предмет (ы), он (они) остаются в распоряжении организаторов аукциона.

3.1.6. Приобретенные предметы выдаются участнику только после полной оплаты выставленного счета.

Аукционный дом вправе удерживать оплаченные предметы до получения всех причитающихся аукционному дому сумм за все приобретенные покупателем лоты на данном аукционе.

3.1.7. Продажа предметов оформляется организатором аукциона в соответствии с правилами торговли, установленными действующим законодательством.

3.1.8. Для удобства покупателей возможны следующие формы оплаты: наличными денежными средствами, безналичным перечислением (банковские реквизиты организатора аукциона можно получить у секретаря), кредитными картами (VISA, MasterCard).

При оплате кредитными картами организатор берет с участника аукциона дополнительно 2,5 % от достигнутой цены предмета на аукционе.

3.2. Порядок действия Аукционного дома в случае неполучения или задержки оплаты за приобретенные предметы.

3.2.1. В случае если по истечении 30 календарных дней с даты проведения аукциона купленные лоты не оплачиваются участником полностью или частично, организатор аукциона вправе начислить на неуплаченную сумму пени в размере 0,07% за каждый день просрочки платежа.

3.2.2. В случае задержки оплаты на срок более 60 дней Аукционный дом вправе аннулировать сделку и потребовать с покупателя возмещения суммы комиссий, причитающихся как с покупателя, так и с продавца в соответствии с Правилами приема товаров на аукционные торги Аукционного дома «Кабинетъ».

3.2.3. Аукционный дом вправе, не прибегая к аннулированию сделки, привлечь не осуществившего платеж покупателя к ответственности в размере всей причитающейся с него суммы и начать судебный процесс по взысканию ее вместе с процентами, судебными издержками и расходами, в соответствии с действующим законодательством.

3.2.4. Аукционный дом вправе произвести зачет любых сумм, которые могут причитаться покупателю от Аукционного дома в счет остатка или погашения неуплаченной суммы.

3.2.5. Аукционный дом вправе не допускать покупателя, не оплатившего покупку, на последующие аукционы Аукционного дома «Кабинетъ», а также не принимать от его имени заявку на заочное участие в аукционе или на участие в телефонных торгах.

3.2.6. Все споры по оплате между покупателем и Аукционным домом решаются либо путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Аукционного дома.

3.3. Порядок и сроки вывоза приобретенных предметов.

3.3.1. Купленные и полностью оплаченные предметы по-

купатель обязан забрать в течение 7 календарных дней после окончательной оплаты.

3.3.2. За каждый последующий день хранения покупатель обязан произвести дополнительную оплату организатору аукциона в размере 0,3 % от стоимости покупки за каждые сутки хранения.

3.3.3. Вывоз приобретенных на аукционе предметов производится средствами покупателя.

3.3.4. В случае если покупки не забраны в течение 7 календарных дней с момента торгов, независимо от осуществления платежа, Аукционный дом вправе вывезти имущество на хранение третьим лицам за счет покупателя и выдать предметы только после полной оплаты расходов по вывозу и хранению предметов.

3.3.5. Доставка предметов, либо их последующее хранение организатором может быть осуществлена по договоренности. Возможна отправка курьерской почтой за дополнительную плату.

4. Гарантии и обязательства Аукционного дома «КАБИНЕТЪ»

4.1. Аукционный дом «Кабинетъ» предоставляет всем желающим право предварительного осмотра всех лотов, представленных на аукцион.

4.2. Организатор аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах (лотах), выставленных на продажу. (См. пункт 2.1.3., 2.1.4.)

4.3. Заявление участника о том, что приобретенный предмет может являться подделкой может быть предъявлено организатору в течение двух лет со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен предоставить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, либо признанными экспертами в области, соответствующей тематике аукциона.

4.4. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Аукционного дома «Кабинетъ» предмет является подделкой, то предмет должен быть доставлен организаторам в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Аукционный дом «Кабинетъ» хранит фотоизображения проданных предметов, их характерных элементов, подписанные покупателем в момент оплаты и получения товара. Организаторы аукциона рассматривают возможность возместить затраченные покупателем средства, за исключением случаев, когда

- описание в каталоге соответствует заключению признанных экспертов, действующее на момент торгов;
- подделка была выявлена научной экспертизой, технически невозможной на день продажи, либо которая могла привести к порче предмета.

4.5. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающей заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.

4.6. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от организаторов соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе.

Возвращаемый предмет должен быть освобожден от имущественных претензий, что подтверждается его владельцем.

4.7. Аукционный дом «Кабинетъ» гарантирует сохранность в тайне сведений об именах и местонахождении клиентов, а также о приобретенных ими лотах и их стоимости.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В АУКЦИОНЕ № _____

№ бидовой карточки

Название аукциона _____

Дата аукциона _____ 200__ года

Имя	
Фамилия	
Адрес	
Индекс	
Телефон (рабочий)	
Телефон (домашний)	
Телефон (мобильный)	
Факс	
e-mail	

Номер лота	Описание лота	Максимальная цена	Номер лота	Описание лота	Максимальная цена

Номер телефона на время аукциона (только для участвующих в аукционе по телефону) _____

Я принимаю правила аукциона, опубликованные в каталоге аукциона. Мне известны правила участия, в том числе безоговорочная обязанность полностью оплатить купленные мною на данном аукционе лоты, а также комиссионное вознаграждение аукционному дому.

Подпись _____ (ФИО полностью) _____

Дата _____

- Графа «Максимальная цена» заполняется только для заочного участия в аукционе.
- В случае, если в аукционе участвует юридическое лицо, его представителю необходимо иметь доверенность от фирмы и гарантийное письмо об оплате.
- Аукционный дом не несет ответственности за качество телефонной связи с участником в момент аукциона.
- Просим Вас заполненную заявку отправить по факсу (499) 238 29 30 или доставить лично в офис аукционного дома по адресу: Москва, Крымский вал, 10, ЦДХ, офис А-24 не позднее 24 часов до начала аукциона.
- Графы «подпись», «расшифровка подписи» и «дата» заполняются от руки путем внесения сведений шариковой ручкой преимущественно синего цвета.

КАБИНЕТЪ
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

**ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ
РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ. ПРЕДМЕТЫ ИСТОРИИ**

**АУКЦИОН № 8
МАЙ-ИЮНЬ 2009**



Marriott.
MOSCOW ROYAL AURORA

Москва, ул. Петровка, д. 11/20



Прием лотов до 1 апреля 2009 г.

Аукционный дом «КАБИНЕТЪ»:

119049, Москва, ул. Крымский Вал, д. 10, офис А 24

Телефон: 8 (499) 238-14-69; факс: 8 (499) 238-29-30

E-mail: auktion@kabinet.com.ru

www.kabinet-auktion.com

КАБИНЕТЪ
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

**СТАРИННЫЕ
И
РЕДКИЕ КНИГИ**

**АУКЦИОН № 6
МАЙ-ИЮНЬ 2009**



Marriott.
MOSCOW ROYAL AURORA

Москва, ул. Петровка, д. 11/20



Прием лотов до 1 апреля 2009 г.

E-mail: auktion@kabinet.com.ru

Аукционный дом «КАБИНЕТЪ»:

119049, Москва, ул. Крымский Вал, д. 10, офис А 24

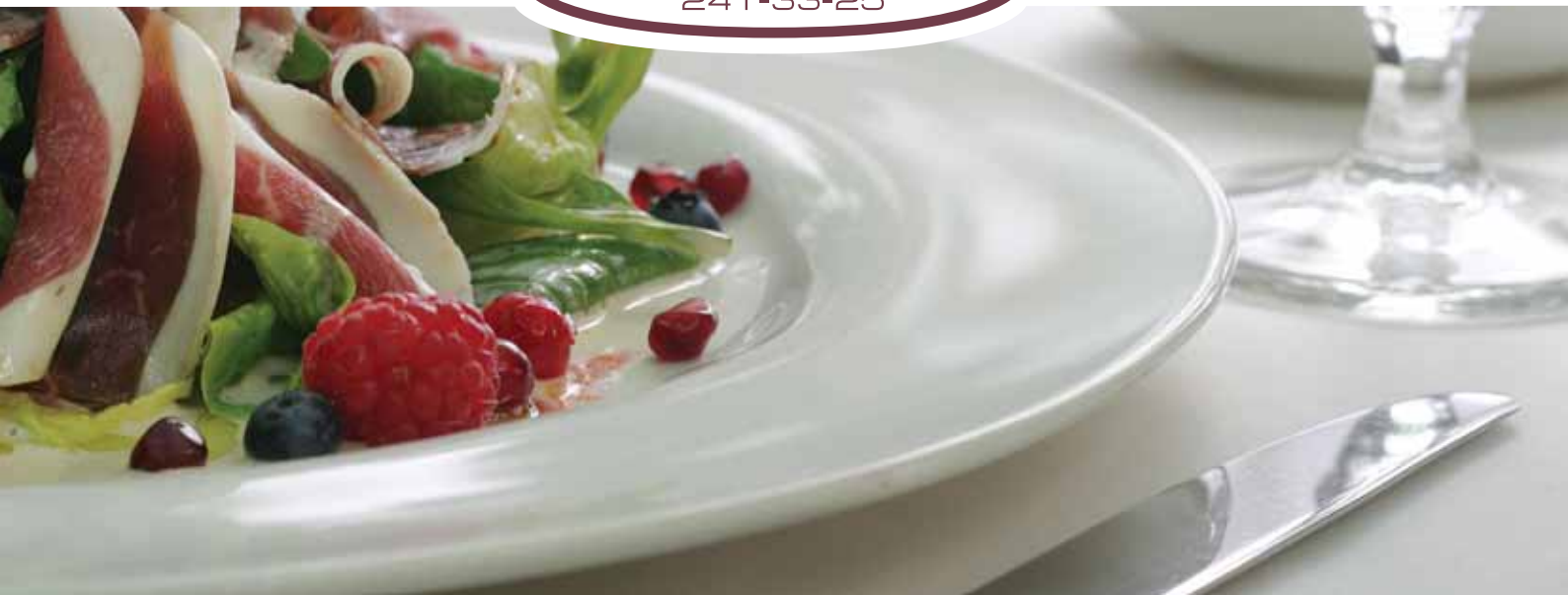
Телефон: 8 (499) 238-14-69; факс: 8 (499) 238-29-30

www.kabinet-auktion.com



CANTINETTA ANTINORI

денежный пер., 20
(499) 241-37-71
241-33-25



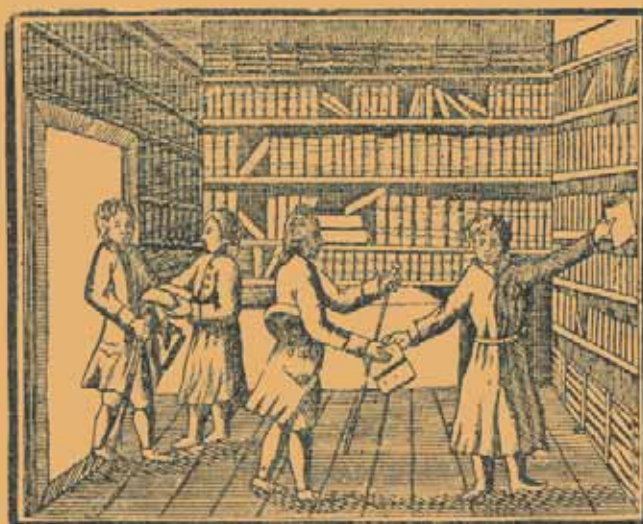


Аукционный дом «Кабинетъ»
119049, Москва, Крымский Вал, дом 10
Центральный дом художника (ЦДХ) Зал А 24
Тел. (499) 238 14 69
Факс (499) 238 29 30
auktion@kabinet.com.ru

WWW.KABINET-AUKTION.COM

КАБИНЕТЪ

АУКЦИОННЫЙ ДОМ



Аукционный дом «Кабинетъ»
119049, Москва, Крымский Вал, дом 10
Центральный дом художника, Зал А 24
Тел. (499) 238 14 69
Факс (499) 238 29 30
auktion@kabinet.com.ru

WWW.KABINET-AUKTION.COM