



71

**Яковлев Александр Евгеньевич  
(1887-1938)**

**Горы**

1918 г.

Бумага, сангина

61 x 40,5 см

На обороте справа внизу надпись  
графитным карандашом.

Экспертное заключение

В.С.Силаева от 03.06.2009 г.

**230 000 – 250 000 руб.**



*А.Е. Яковлев. Майорка. Бумага,  
сангина (см. лот 58 аукциона  
«Кабинетъ», «Русское и  
европейское искусство XIX-XX вв.  
№ 12»).*



*А.Е. Яковлев. 1920-е гг.*

**Яковлев Александр Евгеньевич (1887–1938)** – живописец, график, монументалист, сценограф, педагог, путешественник, этнограф. В 1904 г. поступил в Высшее художественное училище при ИАХ. С 1907 учился в ИАХ в мастерской Д. Н. Кардовского и у профессора Д.И. Киплика. Участвовал в выставках ИАХ, СРХ (член Союза с 1911), «Мира искусства» (член объединения с 1913) и др. В 1913 г. получил звание художника. В 1917 г. вместе с Д.Н. Кардовским и В.И.Шухаевым учредил «Цех живописцев Святого Луки». В 1924–1925 гг. участвовал экспедиции в Центральную Африку, организованной французской автомобильной фирмой «Ситроен» («Черный поход»). Работы художника хранятся в ГРМ, ГТГ и др.



**72** Кругликова Елизавета Сергеевна (1865-1941)  
Портрет писателя Г.Д.Гребенщикова (?)

1921 г.

Бумага, декупаж

Размер основы: 17,5 x 14 см

Размер изображения: 14,6 x 11,9 см

Слева внизу вырезаны инициалы: «ЕК», под изображением графитным карандашом подпись: «Гребенщикова». На оборотной стороне слева сверху инициалы и номер: «ЕК/21», по нижнему краю надпись: «Писатель Гребенщикова».

**15 000 – 20 000 руб.**

*Гребенщиков Георгий Дмитриевич (1883-1964) – русский писатель, критик, журналист, общественный деятель.*

**73**

**Яремич Степан Петрович (1869-1939)**

**Петроград. Вид с Миллионной улицы.**

1921 г.

Бумага, акварель

32,5 x 41,3 см

Справа внизу дата и надпись: «2 сент 1921 ПБ».

Оформлена в современную раму с паспорту.

Экспертное заключение ВХНРЦ им. И.Э.Грабаря от 13.08.2008 г.

**420 000 – 460 000 руб.**



*Яремич Степан Петрович (1869-1939) - художник, коллекционер. В 1882-1887 гг. учился в иконописной школе Киево-Печерской лавры, в 1887-1894 гг. - в рисовальной школе Н.И.Мурашко в Киеве. Входил в редакцию журнала «Мир искусства». Участник выставок «Мир искусства». Член «Союза русских художников». С 1927 г. профессор истории западно-европейского искусства. Заведовал реставрационной мастерской Эрмитажа.*



- 74** **Мардеросов Леонид Иванович (1880-1936)**  
**Дамы в интерьере**  
1921 г.  
Картон на оргалите, масло  
70 x 86 см (овал)  
Слева внизу подпись: «Л.Мардеросов». Справа внизу дата и подпись: «1-XI-21.  
Л.Мардеросов».  
Оформлена в старинную деревянную золоченую раму.  
Экспертное заключение ГРМ от 21.20.2010 г.

**500 000 – 700 000 руб.**

*Мардеросов Леонид Иванович (1880-1936) - живописец.*

*В 1901-1909 г. учился в Высшем художественном училище живописи, ваяния и архитектуры при ИАХ. Участник выставок с 1912 г. Экспонент Товарищества художников и Общества им. А.И.Куинджи. Работы представлены в ГРМ, Таганрогском ХМ и др.*



- 75**    **Литко Василий Елисеевич (1900-1939)**  
**Портрет девушки**  
1922 г.  
Бумага, графитный карандаш  
39 x 31 см (в свету)  
Справа внизу графитным карандашом подпись и дата: «В.Литко/ 1922 г.».
- 220 000 – 300 000 руб.**

*Литко Василий Елисеевич (1900-1939) - график, книжный иллюстратор и оформитель, плакатист, портретист. В 1916 г. поступил в Петроградскую АХ. В 1924 г. окончил московский ВХУТЕИИ. В 1939 г. в МООСХе состоялась посмертная выставка художника.*



**76 Григорьев Борис Дмитриевич (1886-1939)  
Дерево. Бретань.**

1914 г.

Бумага, свинцовый и графитный карандаши  
30,3 x 23,5 см

Слева внизу авторская подпись и дата графитным  
карандашом: «Борис Григорьев 914/ Бретань».

На обороте справа внизу «492».

Оформлена в современную раму с паспарту.

Экспертное заключение В.С.Силаева и

Е.М.Жуковой от 05.08.2009 г.

**200 000 – 230 000 руб.**

*Григорьев Борис Дмитриевич (1886-1939) - график, живописец.*

*С 1903 по 1907 гг. учился в Строгановском училище у А.А.Киселева. С 1909 г. участвовал в выставках «Товарищества независимых», «Мира искусства». Член «Мира искусства». Рисовал для журнала «Сатирикон», «Новый Сатирикон» и др. Работы представлены в ГРМ, ГТГ и др.*

**77 Козлинский Владимир Иванович (1891-1967)  
Карикатура «Вечеринка непмана».**

Иллюстрация для журнала «Бузотер»

1920-е гг.

Бумага, гуашь, черный карандаш

36,7 x 28,4 см

Слева вверху над изображением надпись: «Вечеринка непмана». Внизу под изображением типографские пометы.

**28 000 – 35 000 руб.**

*Козлинский Владимир Иванович (1891-1967) - график, сценарист, иллюстратор. С 1907 г. учился в Рисовальной школе ОПХ, в школе живописи Е. Н. Званцевой у Л. С. Бакста и М. В. Добужинского. С 1911 г. учился в ВХУЖСИА при ИАХ в мастерской В.В. Матэ. С 1908 г. участник выставок группы «Треугольник» в Санкт-Петербурге. В 1920 г. возглавил ленинградские «Окна РОСТА». Работал в области плаката, журнальной и книжной графики, сотрудничал с журналами «Бузотер», «Крокодил» и др. Произведения художника представлены в ГТГ, ГРМ и др.*





**78** Мюллер Владимир Николаевич (1887-1975)  
«Жандарм». Эскиз костюма к постановке оперы  
С.С.Прокофьева «Овод» («Праздник крови»)  
по роману Э.Л. Войнич для одесского театра  
МАССОДРАМ

1924 г.

Бумага, акварель, графитный карандаш

34,2 x 25,6 см

Слева сверху графитным карандашом надпись:  
«2 Жандарма», справа – «Праздник крови». Ниже  
инициалы и дата: «МВ/22.X.24».

**33 000 – 35 000 руб.**

*Мюллер Владимир Николаевич (1887-1975) – художник русского театрального авангарда. В 1907 г. окончил одесскую Ришельевскую (1-ю) гимназию. В 1908 г. он поступил в ЦУТР барона А. Л. Штиглица. В 1916 г. был удостоен звания художника по прикладному искусству. В 1918–1934 г. работал художником в различных одесских театрах, в частности, в 1921–1924 гг. был главным художником театра МАССОДРАМ. С 1939 г. профессор.*

*В 1934 г. в Москве занял должность заведующего художественно-постановочной частью МХАТ. Персональная выставка театральных работ состоялась в Москве (1968).*

**79** Кругликова Елизавета Сергеевна (1865-1941)  
«Поп». Иллюстрация к сказке  
«Про Емелю-дурака»

1927 г.

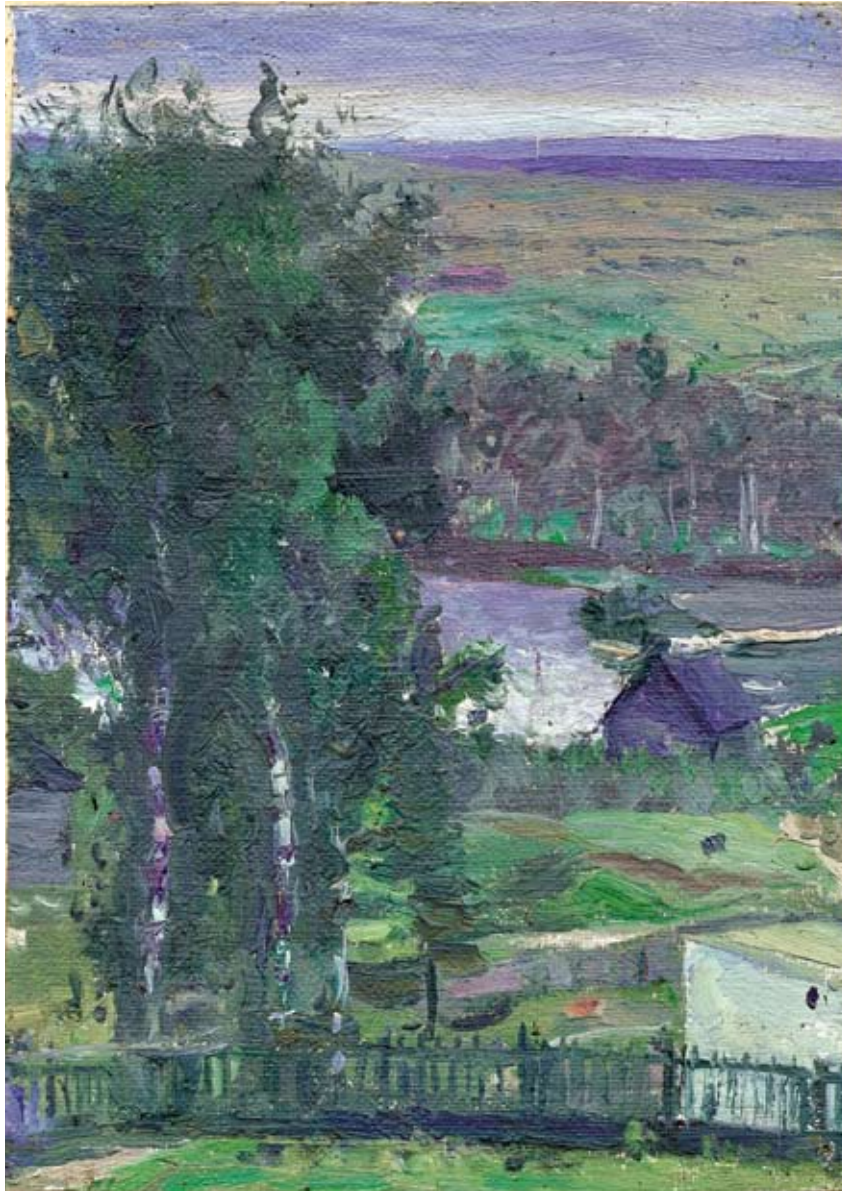
Бумага, акварель 24,9 x 18,1 см

Слева внизу графитным карандашом надпись:  
«Поп/ Сказка про Емелю Дурака». Справа –  
инициалы и дата: «ЕК 29/ III/ 27». На обороте  
графитным карандашом надпись: «Сказка про  
Емелю-дурака».

**23 000 – 25 000 руб.**

*Кругликова Елизавета Сергеевна (1865-1941) – график, сценограф. Окончила гимназию в Москве, рисованию училась у Н. А. Мартынова. В 1890–1895 гг. была вольнослушателем в МУЖВЗ, училась у С. А. Коровина. В 1895 г в Париже посещала студии А. Витти и Ф. Коларосси. С 1904 г. – член французского общества «Гравюра в красках». Профессор кафедры офорта во ВХУТЕИНе (1922–1929). Участвовала в выставках «Мира искусства», Союза русских художников, объединения «Жар-цвет», Общины художников, «Графическое искусство в СССР. 1917–1928», «Гравюра СССР за 10 лет» и др. Произведения художницы находятся в ГРМ, ГМИИ им. А. С. Пушкина, ГТГ и др.*





**80 Нестеров Михаил Васильевич (1862-1942)**

**Колтуши. 1933 г.**

Холст на картоне, масло. 21,6 x 15,7 см

На оборотной стороне справа сверху графитным карандашом надпись: «ЭК 1034/07». По центру подпись: «(М.Нестеровъ)». Слева внизу название картины и дата: «Колотуши 1933 г».

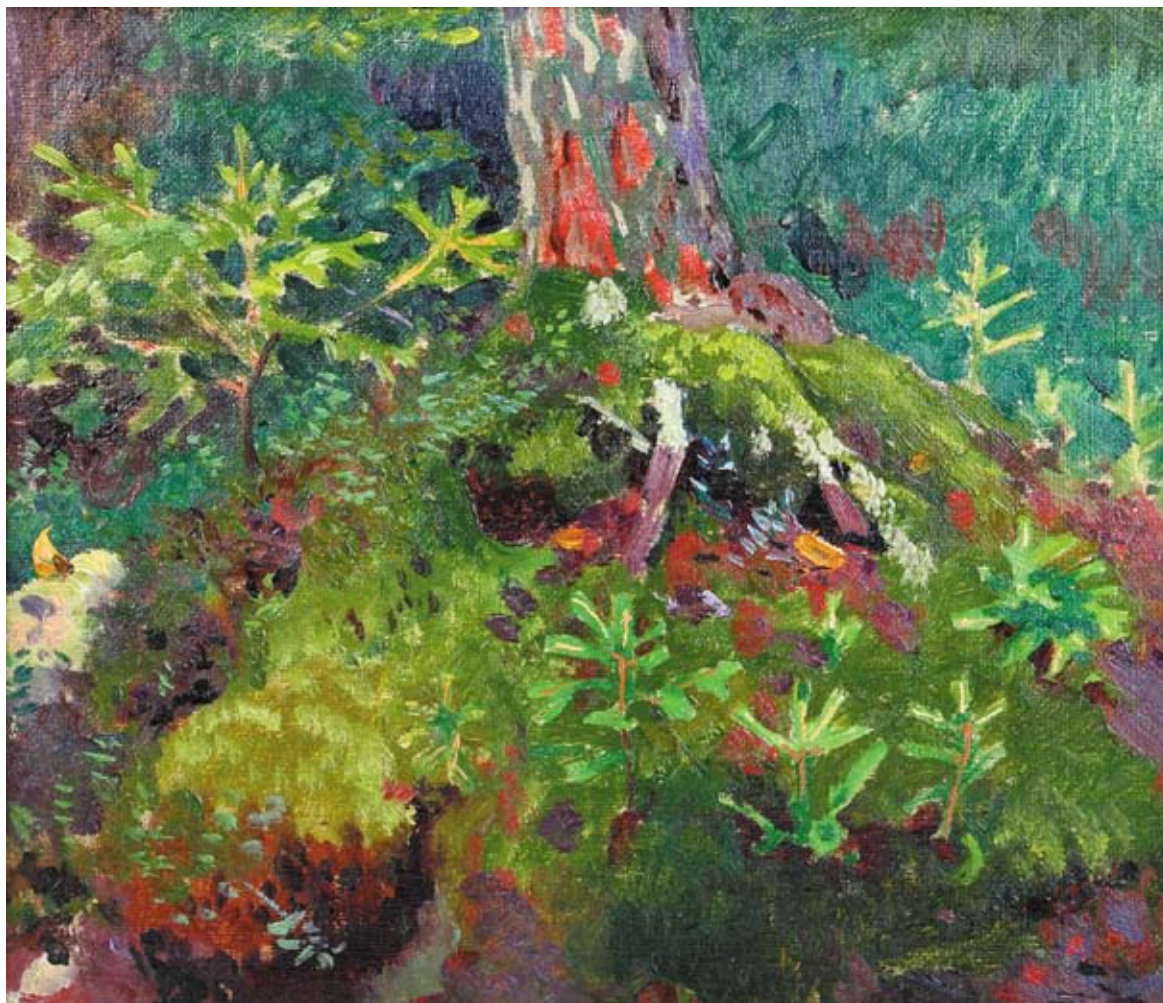
Оформлена в современную раму.

Экспертное заключение ВХНРЦ им.И.Э.Грабаря от 07.11.2007 г.

Из переписки художника известно, что летом 1933 г. М.В.Нестеров гостил в Колотушах у академика И.П.Павлова. Очевидно, что представленный этюд относится к этому периоду.

**1 450 000 – 1 600 000 руб.**

*Нестеров Михаил Васильевич (1862-1942) – живописец, график. Учился в МУЖВЗ (1877-1886) у В.Г.Перова, А.К.Саврасова и др. А также в ИАХ (1881-1884). В 1886 г. получил звание классного художника. Удостоен премии ОПХ. Член ТПХВ. Член-учредитель СРХ. С 1898 г. академик ИАХ, с 1910 г. – действительный член ИАХ. Заслуженный деятель искусств РСФСР. Работы художника представлены в ГТГ, ГРМ и др.*



**81 Рылов Аркадий Александрович (1870–1939)**

**Лесной пейзаж. Молодые елочки**

1928 г.

Холст, масло

25,7 x 29,8 см

Справа внизу инициалы: «А.Р.».

На раме с лицевой стороны остатки выставочной этикетки с надписью тушью:

«...НИЙ ПЛАН ЛЕСА. 1928 г.».

Кромки холста подведены.

Оформлена в старинную золоченую раму.

**680 000 – 750 000 руб.**

*Рылов Аркадий Александрович (1870–1939) – художник-пейзажист. В 1888–1891 гг. учился в Центральном училище технического рисования барона А. Л. Штиглица у К. Я. Крыжичко и Рисовальной школе ОПХ. В 1894 г. поступил в ВХУЖСА при ИАХ, занимался в мастерской А. И. Куинджи. С 1915 г. – академик, с 1918–1929 г. – профессор-руководитель пейзажной мастерской АХ. Участвовал в весенних выставках в АХ, «Мир искусства», Союза русских художников. Работы художника хранятся в ГРМ, ГТГ, Киевском национальном музее русского искусства и др.*





**82 Кольцова-Бычкова Александра Григорьевна (1892-1985)**

**Парижские модницы. Листа из альбома**  
Конец 1920-х – начало 1930-х гг.

Бумага, акварель  
12 x 9,8 см

Слева внизу тушью пером инициалы: «АВ.».  
Оформлена в современную раму с паспарту.  
Экспертное заключение Силаева В.С. от  
22.10.2009 г.

**29 000 – 35 000 руб.**

*Кольцова-Бычкова Александра Григорьевна (1892-1985) - живописец, художник прикладного искусства. В 1912–1918 гг. училась в Строгановском училище, во ВХУТЕМАСе у А.А.Осеркина. Персональные выставки проходили в Париже (1929) и Москве (1940). Произведения представлены в ГТГ, ГМИИ им. Пушкина.*



**83 Кольцова-Бычкова Александра Григорьевна (1892-1985)**

**Девушки из ревю. Два листа из альбома**

Конец 1920-х – начало 1930-х гг.

Бумага, акварель  
12 x 9,8 см

Слева внизу тушью пером инициалы: «АВ.». На другой работе  
справа внизу тушью пером инициалы: «АВ.».

Оформлены в современные рамы с паспарту.

Экспертное заключение Силаева В.С. от 22.10.2009 г.

**55 000 – 65 000 руб.**



- 84**    **Литко Василий Елисеевич (1900-1939)**  
**Портрет шахтера**  
1934 г.  
Бумага, тушь, кисть  
39 x 45,5 см (в свету)  
Слева внизу подпись и дата: «В.Липко 1934».  
Оформлена в современную раму с паспорту.

**220 000 – 320 000 руб.**

*Литко Василий Елисеевич (1900–1939) - график, книжный иллюстратор и оформитель, плакатист, портретист. В 1916 г. поступил в Петроградскую АХ. В 1924 г. окончил московский ВХУТЕИИ. В 1939 г. в МООСХе состоялась посмертная выставка художника.*

85

**Тараканов Лавр Иванович (1905-1988)**

**Прохождение**

1929 г.

Бумага, графитный карандаш, акварель  
24,9 x 34 см

Справа внизу графитным карандашом дата «1929» и роспись.

Оформлена в современную раму с паспорту.

Экспертное заключение  
Силаева В.С. от 22.10.2009 г.

40 000 – 50 000 руб.



*Тараканов Лавр Иванович (1905-1988) – график, книжный иллюстратор. Окончил Высшее художественное училище и организованные П. Субботинным-Пермяком художественные производственные мастерские. Работал в «Гознак», в плакатной мастерской Изогиза и др. Участвовал во всеобщих и зарубежных выставках. Член СХ СССР.*

**86 Лабас Александр Аркадьевич (1900-1983)**

**Автопортрет**

1932 г.

Бумага, уголь

30,9 x 22,6 см

На обороте справа внизу шариковой ручкой надпись:

«Александр Лабас / Автопортрет 1932 г. /

Бум. уголь 35,8 x 22,7».

24 000 – 280 000 руб.

*Лабас Александр Аркадьевич (1900–1983) - живописец, график, сценограф. С 1912 г. учился в Строгановском центральном художественно-промышленном училище. В 1915 г. учился в мастерской Ф. И. Рерберга, посещал студию И. И. Машкова. С конца 1917 г. учился в Государственных свободных художественных мастерских у П. П. Кончаловского, затем во ВХУТЕМАСе. С 1925 г. член ОСТ. Произведения художника находятся в ГТГ, ГРМ и др.*





- 87** Пожедаев Георгий Анатольевич (1897-1977)  
Эскиз интерьера бара  
1930 г.  
Бумага «верже», графитный карандаш, гуашь  
33 x 44 см  
Слева вверху подпись и дата: «G. de Pogedaeff Paris/ 1930».  
Оформлен в паспорту.  
Экспертное заключение Силаева В.С. от 11.10.2011 г.

**260 000 – 300 000 руб.**

*Пожедаев Георгий Анатольевич (Пожедаев Григорий, Жорж А. де Пожедаевф) (1897–1971) – график, сценограф. В 1913 г. поступил в МУЖВЗ. В 1919 г. принял участие во Второй Государственной выставке картин в Москве. В 1920-е гг. работал для театральных трупп Берлина, Бухареста, Вены, Праги. Персональные выставки художника прошли в Берлине (1922), Вене (1924), Париже (1946, 1956). Работы находятся в музеях Берлина, Парижа, а также в русских и зарубежных частных собраниях.*



**88** **Остроумова-Лебедева Анна Петровна (1871–1955)**  
**Вид на Инженерный замок со стороны Летнего сада**

1920-е гг.

Бумага, графитный карандаш, акварель

23 x 36 см

Оформлен в современную раму.

Экспертное заключение В.С.Силаева и Е.М.Жуковой от 13.07.2009 г.

**270 000 – 310 000 руб.**

*Остроумова-Лебедева Анна Петровна (1871–1955) – график, живописец. Училась в ЦУТР (1889–1892), в ИАХ (1892–1900) у И.Е.Репина и др. Работа в Париже в мастерской Дж.Уистлера, занималась у Л.С.Бакста. Член объединений «Мир искусства» (с 1900), «4 искусства». С 1946 г. народный художник РСФСР и действительный член АХ СССР.*



**89** Тарасова Вера Яковлевна (1896-1988)  
**Купальщицы**  
1930-е гг.  
Бумага, графитный карандаш  
34,7 x 21,5 см  
Оформлена в современную раму с паспарту.

**20 000 – 22 000 руб.**

*Тарасова Вера Яковлевна (1896-1988) – график, книжный иллюстратор. Участница московских и областных выставок. Долгие годы была дружна с Анной Ахматовой и Леонидом Пастернаком. Работала в ГОСЕТе. Член СХ СССР с 1986 г.*

**90** Тарасова Вера Яковлевна (1896–1988)  
**Физкультурницы**  
1930-е гг.  
Бумага, графитный карандаш  
34,7 x 21,5 см  
Оформлена в современную раму с паспарту.

**20 000 – 22 000 руб.**





- 91** **Плахотный Петр Алексеевич (1908-1963)**  
**Обнаженная натурщица со спины**  
1936 г.  
Бумага, пастель  
51 x 39,5 см  
Справа внизу подпись и дата: «П.Плахотный / 28-II- 1936 р.». На обороте справа внизу надпись: «Плахотный / 26-II-1936 Петр / (Ленинград) / Мастерская проф. И.И.Бродского».

**39 000 – 41 000 руб.**

- 92** **Плахотный Петр Алексеевич (1908-1963)**  
**Плавчихи**  
1935 г.  
Бумага, акварель, тушь, перо  
52 x 36,5 см  
Справа сверху тушью пером подпись и дата: «П.Плахотный / 1935».  
На обороте в верхней части надпись: «Плахотный / 1935 Петр / Ленинград / (мастерская проф. И.И.Бродского) / Всероссийская Академия художеств».  
Оформлена в современную раму с паспарту.

**110 000 – 130 000 руб.**





**93** Плахотный Петр Алексеевич  
(1908-1963)  
**На вышке (На трамплине)**  
1940-е гг.  
Бумага, масло  
32,5 x 28,8 см (в свету)  
Оформлена в современную раму с  
паспорту.

85 000 – 95 000 руб.

**94**

Плахотный Петр  
Алексеевич (1908-1963)  
**На вышке. Открытая вода**  
1940 г.  
Бумага, гуашь  
19,5 x 26,5 (в свету)  
Справа внизу подпись и  
дата: «П.Плахотный 45.».  
Оформлена в современную  
раму с паспорту.

70 000 – 80 000 руб.







**95 Бенуа Александр Николаевич (1870–1960)**

**Часовня в предгорьях Альп**

1938 г.

Бумага, акварель, карандаш

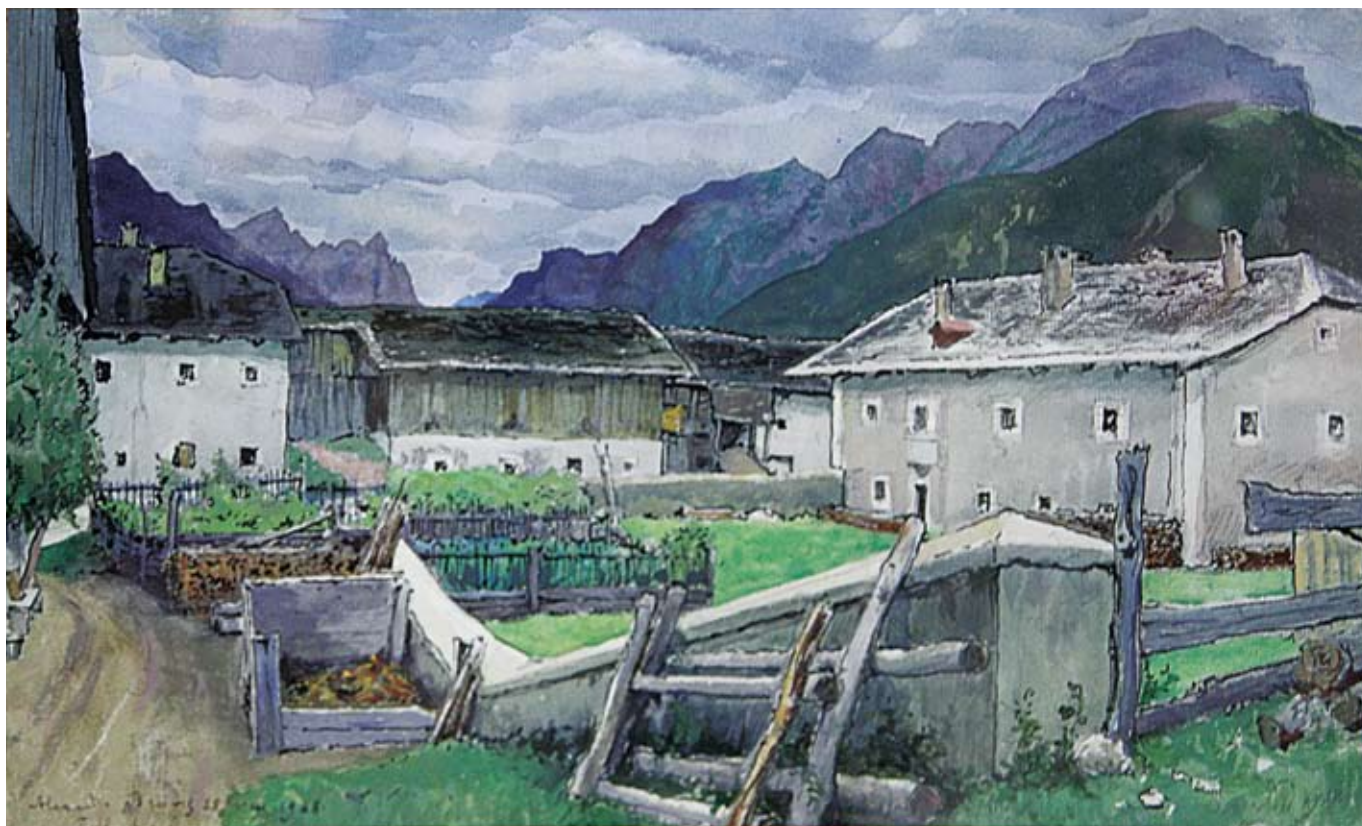
31 x 49 см

Справа внизу тушью пером дата и подпись: «I.VIII. 1938.Alexander Benois» [1 сентября 1938 г. Александр Бенуа]. Ниже надпись на французском языке: «Tollach».

Оформлена в современную раму с паспорту.

Tollach – деревушка в Австрийских Альпах.

**565 000 – 650 000 руб.**



**96 Бенуа Александр Николаевич (1870–1960)**

**На задворках альпийской деревни**

1938 г.

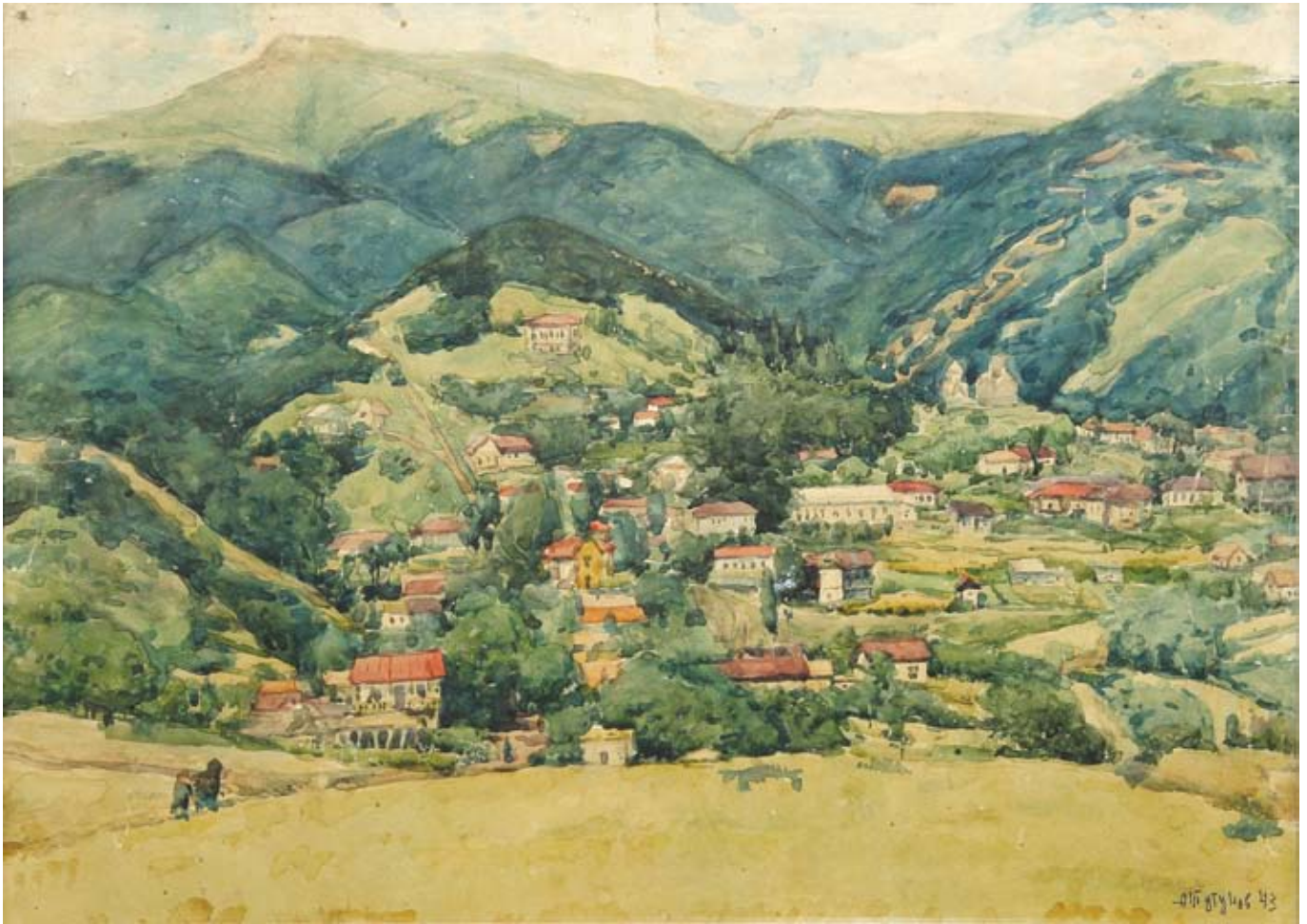
Бумага, акварель, карандаш, тушь

30 x 47 см

В левом нижнем углу кистью скорописью подпись и дата: «Alexander Benois 28 / VIII 1928 / Tollach» [Александр Бенуа, 28 августа 1928 г.]. Справа внизу графитным карандашом дата: «28 / VIII 1938».

Оформлена в современную раму с паспарту.

**465 000 – 550 000 руб.**



- 97** **Тутунов Андрей Андреевич (род. 1928)**  
**Армения. Деревня Дарачичаг**  
1943г.  
Бумага, акварель  
26,5 x 40 см  
Справа внизу подпись и дата: «АТутунов 43». На оборотной стороне  
слева вверху этикетка с номером «16д», слева – надпись: «Тутунов  
А.А./ акв 15 1943./ Армения/ д. Дарачичаг».  
Оформлена в современную раму.

**85 000 – 95 000 руб.**

*Тутунов Андрей Андреевич (род. 1928) Учился в МГХШ (1941-1948), в МГХИ им. Сурикова (1949-1954). С 1977 г. Заслуженный художник РСФСР. С 2000 г. Действительный Член РАХ. Был членом правления СХ РСФСР. Участник Всесоюзных и республиканских художественных выставок, международных Биеннале в Париже и Венеции. Персональные выставки проходили в Москве. Произведения хранятся в ГТГ, Музее русского искусства в Миннеаполисе (США) и др.*



- 98**    **Шухаев Василий Иванович (1887-1973)**  
**Подготовительный эскиз к картине «Сталин в Крцанисском ущелье»**  
1949 г.  
Бумага, сангина  
37,4 x 37 см  
Справа внизу графитным карандашом подпись и дата: «В.Шухаев/ 19/ X 49 Тбилиси».  
На обороте справа внизу графитным карандашом номер: «127/5».  
Оформлена в старую раму.

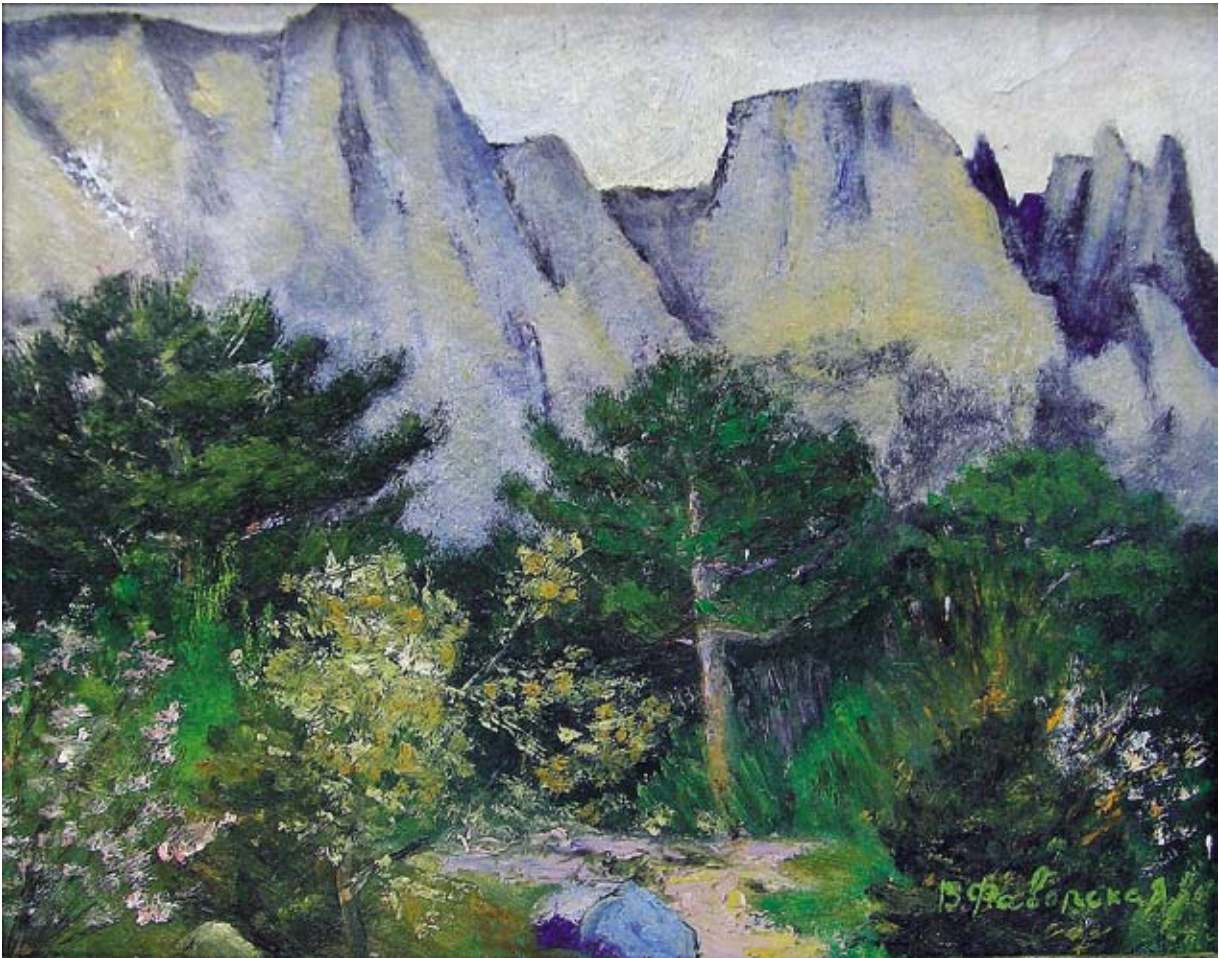
**300 000 – 350 000 руб.**

***Шухаев Василий Иванович (1887-1973)** – живописец, график, рисовальщик, художник театра, кино, книжный иллюстратор. Учился в ЦСХПУ в Москве (1897-1905) у К.А.Коровина и др. Вольнослушатель ИАХ с 1906 г. Занимался в мастерской Д.Н.Кордовского с 1908 г. В 1912 г. получил звание художника. Участвовал в выставках НОХ (1915, 1917), «Мир искусства». Один из организаторов «Цеха святого Луки» (1917).*

- 99**    **Шухаев Василий Иванович (1887-1973)**  
**Портрет студентки**  
1960 г.  
Бумага, пастель  
29,5 x 21,6 см  
Справа внизу дата и подпись: «2/V 1960/ В.Шухаев/ ...».  
Оформлена в старую раму с паспарту.

**250 000 – 300 000 руб.**





**100 Фаворская Вера Васильевна (1896 –1977)**

**Крымский пейзаж**

1954 г.

Картон, масло

21,3 x 26,2 см

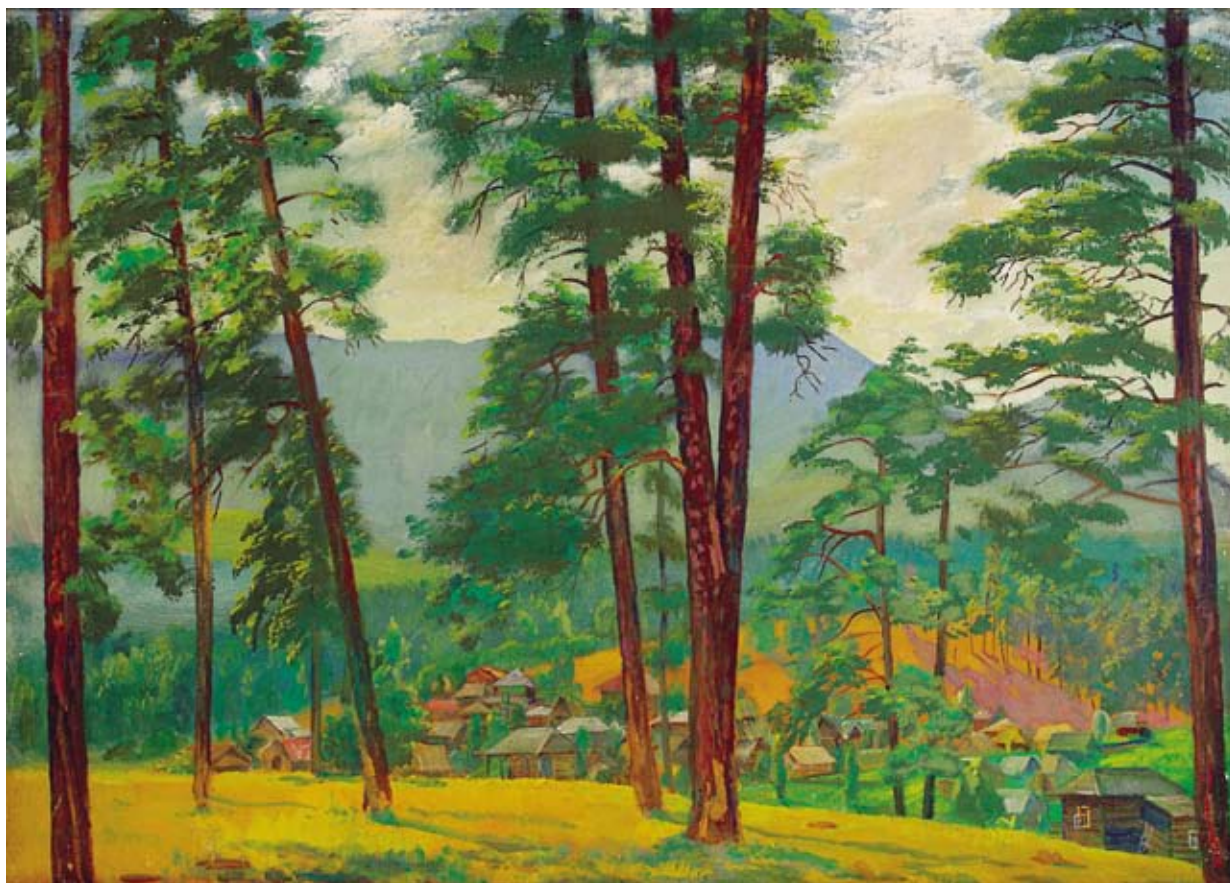
Справа внизу подпись: «В.Фаворская». На обороте слева сверху надпись:

«В.В.Фаворская 1896 г.р./ 1954 г./ «Пейзаж»/ м.к.21 x 26».

Оформлена в современную раму.

**80 000 – 90 000 руб.**

*Фаворская Вера Васильевна (1896 –1977) – русская и советская художница. В 1917 г. занималась в студии П.И. Келина. В 1918 –1923 гг. училась во ВХУТЕМАСе у А.Е.Архипова, К.А.Коровина. С 1932 г. – член московского СХ СССР. Участвовала в выставке общества «Московские живописцы».*



**101 Шухаев Василий Иванович (1887-1973)**

**Цихис-Джвари через сосны**

1957 г.

Холст, темпера

92 x 65 см

На оборотной стороне на подрамнике наклейка с авторской надписью: «Шухаев В.И./ Тбилиси Перовская 11./ «Цихис-Джвари через сосны» Темпера янв. 1957./ 92 x 65 см».

Оформлена в современную раму.

Экспертное заключение Силаева В.С. от 30.04.2010 г.

**1 750 000 – 1 900 000 руб.**



**102.1-2 Кобуладзе Сергей Соломонович (1909–1978)**

**102.1 «Гонерилья». Эскиз костюма к пьесе В.Шекспира «Король Лир»**

1940-е гг.

Бумага, гуашь, тушь, кисть

27 x 18,3 см

Слева вверху надпись красным карандашом.

Справа внизу надпись графитным карандашом.

На обороте пометы.

Оформлена в современную раму с паспорту.

**102.2 «Король Французский». Эскиз костюма к пьесе В.Шекспира «Король Лир»**

1940-е гг.

Бумага, гуашь

26,8 x 18 см

Слева вверху надпись красным карандашом. На обороте пометы.

Оформлена в современную раму с паспорту.

**50 000 – 65 000 руб.**

*Кобуладзе Сергей Соломонович (1909–1978) - грузинский живописец, книжный график, театральный художник, Народный художник Грузинской ССР (1958). Учился в Тбилисской АХ (1925-1930), позже преподавал там же. С 1957 г. профессор.*



**103** Рудаков Михаил Захарьевич (1914-1985)  
**Мужская дружба**  
Бумага, уголь  
30 x 24,5 см (в свету)  
Оформлена в современную раму с паспарту.

**60 000 – 70 000 руб.**

*Рудаков Михаил Захарьевич (1914-1985) – живописец, график, книжный иллюстратор. Учился в Харьковском художественно-промышленном институте. В 1982 г. получил звание заслуженного художника РСФСР. Член МОСХ (1933). Член СХ СССР. Заслуженный художник РСФСР (1982).*

**104**

**Рудаков Михаил  
Захарьевич (1914-1985)**

**Поединок**

Бумага, уголь

27 x 44 см (в свету)

Оформлена в современную  
раму с паспарту.

**50 000 – 70 000 руб.**







**105 Рудаков Константин Иванович (1891–1949)**  
**Портрет Петра I**  
1940-е гг.  
Бумага, уголь, акварель  
22,8 x 16,2 см  
Справа внизу подпись: «К.Рудаков».  
Оформлена в современную раму с паспорту.

**95 000 – 110 000 руб.**

*Рудаков Константин Иванович (1891–1949) - график, живописец, сценограф. Занимался в частной студии В. Е. Савинского. В 1910-1913 гг. посетил «Новую художественную мастерскую». В 1913–1922 гг. учился в ВХУЖСА при ИАХ у Д. Н. Кардовского. Являлся членом объединений «Мир искусства», «Община художников», АХРР. Произведения художника находятся в ГРМ, ГТГ, ГМИИ им. А. С. Пушкина и др.*

**106**

**Верейский Георгий Семенович (1886-1962)**

**Танки на параде**

Бумага, графитный карандаш

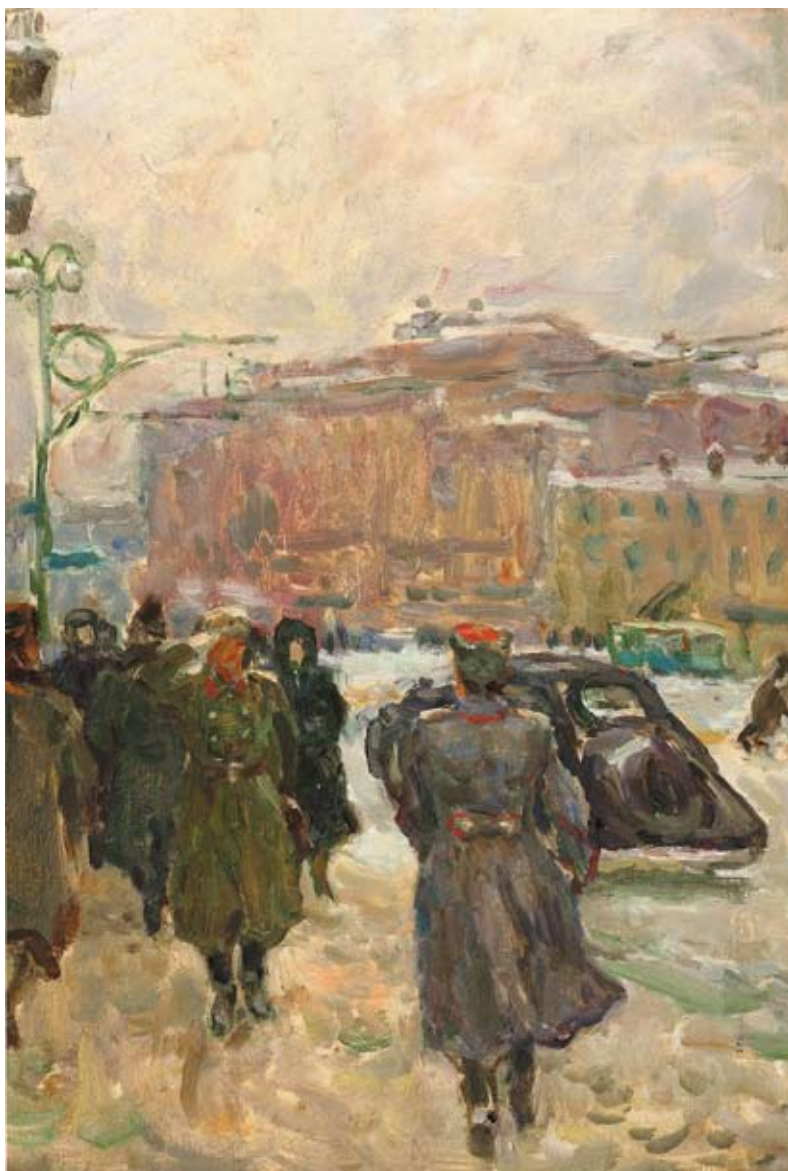
25,6 x 33,4 см

Справа внизу инициалы: «Г.В». На обороте слева вверху надпись графитным карандашом: «Г.Верейский».

**25 000 – 30 000 руб.**



*Верейский Георгий Семенович (1886-1962) - график, живописец, историк искусства. С 1896 г. учился в Харькове в частной студии Е. Е. Шрейдера. В 1913–1916 гг. учился в Новой художественной мастерской в Петербурге у М. В. Добужинского, А. П. Остроумовой-Лебедевой, Е. Е. Лансере, Б. М. Кустодиева. Участвовал в выставках «Мира искусства». С 1918 г. хранитель, а затем руководитель Отдела гравюр ГЭ. Произведения художника находятся в ГТГ, ГРМ и др.*



**107 Сатель Георгий Эдуардович (род. 1917)  
На улице Горького**

1944 г.

Картон, масло

50 x 35 см

На оборотной стороне вдоль правого края надпись: «Сатель Г.Э./ «На улице Горького» 1944/ «Послевоенная Москва» 1949 г./ К.М. 35 x 50 см» и подтверждающая надпись: «Работу сврего деда Сатель Г.Э. подтврждаю/ Михеева М». Слева внизу номера: «4817 (перечеркнутый) и «2688».

Оформлена в современную раму.

**65 000 – 75 000 руб.**



**108** **Зеберин Индрикс Андреевич (1882-1969)**  
**Апрель**  
1940 г.  
Холст, масло  
71 x 54,5 см  
Справа внизу подпись: «I.Zeberin/ 1940».  
Оформлена в современную раму.

**150 000 – 180 000 руб.**

*Зеберин Индрикс Андреевич (Zeberins Indrikis) (1882-1969) – график, живописец. Учился в художественной студии Я.М.Розенталя в Риге (1905-1906), Рисовальной школе ОПХ в Петербурге (1914-1915) у Н.К.Рериха, И.Я. Билибина, а также в Латвийской АХ (1920-1925). Член Общества независимых художников, Общества Латвийских художников. Работы хранятся в Латвийском ХМ и др.*



**109 Грабарь Игорь Эммануилович (1871-1960)**

**Поленья**

Конец 1940-х – 1950-е гг.

Картон (дублирован на холст), масло

24,9 x 29,3 см

Справа вверху подпись: «Игорь Грабарь».

Оформлена в современную раму.

Экспертное заключение НИИЭ им. П.М.Третьякова от 10.11.2011 г.

**480 000 – 510 000 руб.**

*Грабарь Игорь Эммануилович (1871-1960) – живописец, пейзажист, педагог. Учился в ИАХ (1894-1896) у И.Е.Репина, а также в студии А.Ажбе в Мюнхене (1896-1901). Член обществ: «Мир искусства» (с 1901), СРХ, ОМХ. Директор ГТГ (1913-1925), ГЦХРМ (1918-1930), МХИ (1937-1943), Всероссийской АХ. Профессор, доктор искусствоведения. Народный художник СССР (1956), действительный член АН СССР и АХ СССР. Работы художника хранятся в ГТГ, ГРМ и др.*



**110 Сатель Георгий Эдуардович (род. 1917)**

**Московский пейзаж**

1950-е гг.

Картон, масло

49 x 68 см

На оборотной стороне в верхней части надпись: «Сатель Г.Э. «Московский пейзаж». Слева внизу номера: «4818» (перечеркнутый) и «2687».

Оформлена в современную раму.

**110 000 – 150 000 руб.**



**111 Плахотный Петр Алексеевич (1908-1963)**

**Ясный день. ЦПКиО**

1952 г.

Картон, масло

31,6 x 42 см

На оборотной стороне слева внизу надпись: «Плахотный Петро/  
1952 год/ «Ясный день».

**70 000 – 95 000 руб.**

*Плахотный Петр Алексеевич (1908-1963) – живописец, график. Учился во Всероссийской АХ (1930-1938) на живописном факультете у И.И.Бродского. Участвовал в выставке дипломных работ Всероссийской АХ (1938), выставках работ периферийных художников (Москва, 1938; 1940).*



- 112** **Сойфертис Леонид Владимирович (1911-1996)**  
**Три рисунка «На стройке»**  
Бумага, графитный и цветной карандаши, уголь  
Размеры от 29,6 x 20,9 до 27 x 18,8 см

**21 000 – 25 000 руб.**

*Сойфертис Леонид (Вениамин) Владимирович (1911-1996) – график, художник-иллюстратор, карикатурист. С 1934 г. сотрудник журнала «Крокодил». В 1928–1930 гг. учился в Харьковском художественном институте, в 1933–1936 гг. – на отделении повышения квалификации художников при МХИ. С 1929 г. работал в газетах и журналах. Во время ВОВ был фронтовым художником-корреспондентом. Персональные выставки состоялись в Ленинграде и Белграде. Член-корреспондент АХ СССР (1966). Народный художник РСФСР (1990). Произведения хранятся в ГТГ, ГМИИ им. А. Пушкина, Музее обороны и освобождения Севастополя.*



**113** Сойфертис Леонид Владимирович (1911-1996)  
Три рисунка «Рабочие на стройке зимой»  
Бумага, пастель  
27,1 x 19,1 см

21 000 – 25 000 руб.







**114** Сойфертис Леонид Владимирович (1911-1996)  
Три рисунка «На стройке»  
Бумага, графитный и цветной карандаши, уголь  
Размеры от 28,9 x 20,3 до 27,1 x 18,9 см

21 000 – 25 000 руб.



115

**Владимиров Иван  
Алексеевич (1869-1947)**

**Гурзуф**

1947 г.

Бумага, акварель

23,8 x 30,3 см

Работа на половину дублирована на картон. На оборотной стороне имеется изображение Гурзуфа (бумага, акварель; 23,8 x 30,3 см).

25 000 – 30 000 руб.

*Владимиров Иван Алексеевич (1869-1947) – живописец, график, акварелист. Учился в Виленской рисовальной школе, в ИАХ (1891-1897) у Б.П.Виллевалде. В 1897 г. получил звание классного художника 1-й степени. Член ОРС, ИПХВ, АХХР, Общества им. А.И.Куинджи. Работы художника находятся в ГТГ, Музее Современной истории России и др.*

116

**Сатель Георгий  
Эдуардович (род. 1917)**

**Вдали Московский  
Университет**

1950-е гг.

Картон, масло

21,7 x 35 см

Слева внизу подпись и дата: «ГЭ.Сатель». На обороте в верхней части надпись шариковой ручкой: «Г.Э.Сатель/ Вдали Московский университет/ 21 x 34». Слева внизу номер «2932» и перечеркнутый «4813». Оформлена в современную раму.



42 000 – 55 000 руб.

*Сатель Георгий Эдуардович (род. 1917) С 1935 г. учился в МАРХИ. В 1937 г. занимался живописью в изостудии ВЦСПС. В 1938 г. поступил в МПХИ имени В. И. Сурикова. В 1947 г. участвовал в выставке «Москва в произведениях художников», посвящённой 800-летию Москвы. В 1973 г. участвовал в выставке живописи и скульптуры «Выставка 13-ти». Член СХ СССР.*



**117** Храпак Георгий Васильевич (1922 – 1974)  
**Баку. У исторического музея**

1966 г.

Картон, акварель

36 x 56 см

Слева внизу подпись: «Г.Храпак». На оборотной стороне справа внизу надпись:  
«Г.Храпак/ Баку. У исторического музея/ карт, акварель/ 70».

Оформлена в современную раму с паспорту.

**60 000 – 70 000 руб.**



118

**Дилбарян Альберт Мигранович (1928-1991)**  
**Натюрморт с кувшином**  
Третья четверть XX в.  
Холст, масло  
55,4 x 70,7 см  
На оборотной стороне  
справа сверху надпись:  
«А.М.Дилбарян».  
Оформлена в старую раму.  
Экспертное заключение  
ВХНРЦ им.И.Э.Грабаря от  
21.06.2006 г.

220 000 – 250 000 руб.

*Дилбарян Альберт Мигранович (Миранович) (1928-1991) - живописец. Занимался у А.А. Бажбеуж-Меликяна (1940-е гг). Учился в Тбилисской АХ (1946-1952). Член СХ СССР. Заслуженный художник Грузинской ССР. Работы представлены в ГМИГ, ГКГ Грузии и др.*

**119 Бордачев Сергей Михайлович**  
**(род. 1948)**

**Глаз**

1867 г.

Бумага, гуашь

85 x 59,2 см

Слева внизу инициалы и дата: «СБ 67 (?)». На оборотной стороне по центру надпись: «Сергей/ Бордачев/ 1967».

Справа от нее дарственная надпись: «Борису/ от Сергея/ Бордачева/ На память» и роспись. Ниже - название «Глаз» и надпись: «Оленьке Рейх/ в знак видения моих произведения».  
Оформлена в современную раму.

30 000 – 40 000 руб.



*Бордачев Сергей Михайлович (род. 1948) В 1964 г. окончил профессионально-техническое училище по специальности автослесарь. С 1966 г. занимается изобразительным искусством. Большое влияние на его формирование как художника оказал А.Зверев. С 1970 г. персональные выставки в Москве, Лондоне и Франции. С 1976 г. учился в живописной секции МГКХГ. Работы хранятся в ГТГ, ГРМ и др.*



- 120** **Барто Ростислав Николаевич (1902-1974)**  
**Осень**  
1968 г.  
Бумага, монотипия  
Размер основы: 40,6 x 32 см  
Размер изображения: 29,5 x 41,6 см  
Справа внизу на изображении инициалы: «РБ», под изображением графитным карандашом подпись: «Р.Барто». Вдоль нижнего края листа графитным карандашом авторская дарственная надпись: «Валентине Андреевне на память о Горячем Ключе 68 г. Р.Барто».

**18 000 – 20 000 руб.**

*Барто Ростислав Николаевич (1902-1974) - график, живописец. Учился во ВХУТЕИНе в Москве (1922-1930). Член общества художников «Цех живописцев». В 1926-1930 гг. член общества «Бытие». Работы художника находятся в ГТГ, ГРМ, ГИМ и др.*

**121**

**Кузнецов Николай Дмитриевич (1923-1974)**  
**Храм Василия Блаженного**  
1968 г.  
Картон, акварель, белила  
22 x 28,5 см  
Слева внизу подпись и дата:  
«Н.Кузнец 68 г.».  
Оформлена в современную раму с паспорту.  
Экспертное заключение Силаева В.С. от 11.10.2011 г.

**300 000 – 400 000 руб.**



*Кузнецов Николай Дмитриевич (1923-1974) – живописец. Окончил Казанское художественное училище. Участвовал в выставках произведений художников Татарии (Казани, 1957), художников Татарии (Казань, 1964) и др. С 1950 г. член СХ СССР. С 1957 г. Заслуженный деятель искусств РСФСР и ТАССР.*



**122** Полиенко Иван Алексеевич (род.1950)

Москва. Дом Пашкова

1991 г.

Холст, масло

70 x 76 см

Справа внизу подпись: «И.ПОЛИЕНКО». На оборотной стороне надпись: «№49/ Полиенко И./ «Москва. Дом Пашкова»/ х.м. 70 x 76/ 1991 г.» и номер «031363».

Оформлена в современную раму.

Опубликована в альбоме: «Манин В.С. «Полиенко». М., 2006.

95 000 – 115 000 руб.



*Полиенко Иван Алексеевич (род.1950) В 1974 г. окончил Московское художественное училище «Памяти 1905 г.». В 1982 г. окончил МГХИ им. В.И. Сурикова. С 1985 г. член СХ СССР. С 1980 г. постоянный участник московских, зональных, республиканских, всесоюзных и международных выставок.*



- 123** Храпак Георгий Васильевич (1922 – 1974)  
**Сирень**  
1969 г.  
Картон, темпера  
64 x 52 см  
Слева внизу инициалы и дата: «Г.Х.69».  
Оформлена в современную раму.

90 000 – 120 000 руб.

- 124** Яковлев Владимир Игоревич (1934 – 1998)  
**Синий цветок**  
1975 г.  
Картон, масло  
70 x 50,4 см  
Справа внизу дата и авторская подпись: «75/  
Яковлев».  
Работа оформлена в современную раму с паспарту.

130 000 – 150 000 руб.

*Яковлев Владимир Игоревич (1934–1998) – график, живописец, фотограф. С 1949 г. работал в издательстве «Искусство» ретушером и хранителем фототеки. В начале 1960-х гг. появились его экспрессивно-примитивистские портреты и знаменитые «цветки». Участвовал в квартирных выставках, выставке «12 московских художников» (1962), персональная выставка в музее Достоевского. В 1976 г. Яковлев вступил в Горком художников-графиков. В 1994 г. состоялась персональная выставка Яковлева в ГТГ. Работы художника хранятся в ГТГ, Государственном центре современного искусства, Музее РГГУ, Музее современного искусства (Москва), и др.*





125

**Храпак Георгий  
Васильевич (1922 – 1974)  
Загорск зимой**

1964 г.

Картон, масло

45 x 74 см

Оформлена в современную  
раму.

60 000 – 70 000 руб.

*Храпак Георгий Васильевич (1922–1974) – живописец, график. В 1941 г. окончил Московское государственное академическое художественное училище памяти 1905 года, где учился у П.И.Петровичева, В. Н. Бакшеева. Член МОСХ (1946). Заслуженный художник РСФСР. Работы художника хранятся в ГТГ, Музее истории и реконструкции Москвы, Музее Советской Армии и др.*

126 Храпак Георгий Васильевич (1922 – 1974)

**Пальмы**

1960-е гг.

Картон, темпера

77 x 58 см

Оформлена в современную раму.

60 000 – 70 000 руб.





127

**Калинычева Клара  
Ивановна (1933-1999)**  
**Пейзаж с церковью**

Бумага, гуашь

44,5 x 65 см

На оборотной стороне  
вдоль нижнего края листа  
подпись: «Авторство  
Калинычевой К.И. под-  
тверждаю, сын художницы  
Попков А.В./ Попков».  
Оформлена в современную  
раму.

130 000 – 150 000 руб.



*Калинычева Клара Ивановна (1933-1999) Жена художника В.Е. Попкова. В 1948-1952 гг. училась в Московском художественно-графическом педагогическом училище у М.Ф. Володина, затем в МГХИ им. В.И.Сурикова. Персональная выставка проходила в Польше и Югославии (1969), в Москве (2000). С 1962 г. член СХ СССР. Заслуженный художник РФ. Работы находятся в ГТГ, ГМИИ и др.*

128

**Гришин А.П.**

**Мотоцикл**

33,3 x 48 см (в свету)

Картон, масло

Оформлена в современную  
раму.

35 000 – 40 000 руб.





**129** **Грачев Михаил Фролович (1913-2003)**  
**Натюрморт с цветами. Колокольчики**  
Холст, масло  
75 x 55 см  
Оформлена в современную раму.

**70 000 – 80 000 руб.**

*Грачев Михаил Фролович (1913-2003) – живописец, график. Учился в Ленинградском художественно-педагогическом техникуме (1933-1936), а также в ЛИЖСИА им.И.Е.Репина (1940-1948). С 1922 г. член СХ РСФСР. Работы художника находятся в музейных и частных собраниях России и за рубежом.*



130

**Коттаар Петр Йоханес  
Мария (1878-1950)**

**Натюрморт с цветами**  
1935 г. (?)

Холст, масло  
40,5 x 60,5 см

Справа внизу подпись: «Piet  
Cottaar».

Оформлена в старинную  
деревянную золоченую  
раму.

55 000 – 65 000 руб.

*Коттаар Петр Йоханес Мария (Petrus Johannes Maria (Piet) Cottaar) (1878-1950) – немецкий художник, мастер натюрморта. Большую часть жизни провел в Роттердаме. Художник-самоучка. Предпочитал студийную работу. Известен своими натюрмортами с цветами.*

**131 Захаров Федор Захарович (1919-1994)**  
**Натюрморт**

Холст, масло  
78,8 x 69,7 см

Справа внизу подпись: «Ф.Захаров».

Оформлена в старую раму.

Картина нуждается в незначительной  
реставрации.

85 000 – 95 000 руб.

*Захаров Федор Захарович (1919-1994) - живописец. Учился в МХПУ им.М.И.Калинина (1935-1941) и МХИ им. В.И.Сурикова (1943-1950) у А.В.Лентулова. Народный художник УССР (с 1978). С 1953 г. член СХ СССР. Персональные выставки в Симферополе (1959), Киеве (1960), Москве (1965).*





**132** **Елисеев Константин Степанович (1890-1968)**  
**«Я в цирке у Ирины Буслаевой льва вылечил».**  
**Иллюстрация для журнала «Крокодил» № 29**  
1950-е гг.

Бумага, тушь, перо, акварель  
26 x 19 см

Вдоль нижнего края надпись графитным карандашом: «- Я в цирке у Ирины Буслаевой/ льва вылечил, а тут мне мышей/ не доверяют!». На обороте справа сверху графитным карандашом надпись: «Крокодил № 29», ниже красным карандашом номер «334/8» и пометы графитным карандашом. Оформлена в паспорту.

Экспертное заключение Силаева В.С. от 20.06.2011 г.

105 000 – 120 000 руб.

**133**

**Брук Давид Абрамович (1924-1987)**  
**Звери сторожат царевну.**  
**Иллюстрация к сказке**  
**«Иван-царевич и Серый волк»**  
1940-е гг.

Бумага, графитный карандаш, тушь, перо, акварель  
18,7 x 24 см

Слева внизу графитным карандашом инициалы. Справа внизу шариковой ручкой надпись: «Брук». На обороте по верхнему краю остатки надписи. Оформлена в паспорту.

Экспертное заключение Силаева В.С. от 06.02.12 г.

44 000 – 50 000 руб.



*Брук Давид Абрамович (1924-1987) - художник театра.*

*С 1946 по 1950 гг. учился в Саратовском художественном училище у И.В.Севастьянова. С 1961 по 1987 гг. главный художник Сызранского драмтеатра. Участник выставок с 1955 г. Заслуженный работник культуры РСФСР.*



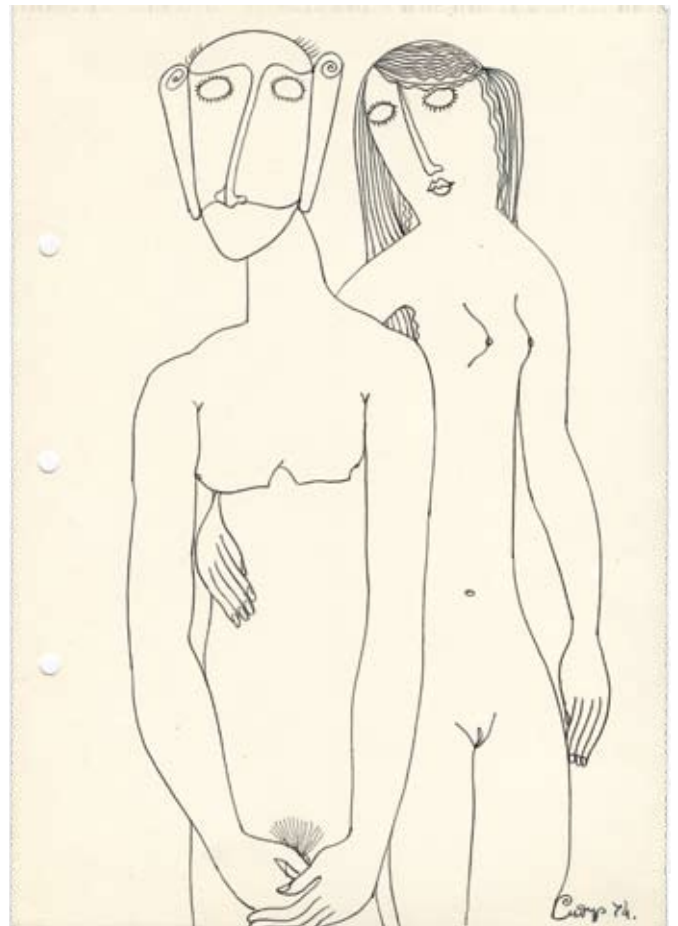
**134** Сидур Вадим Абрамович (1924–1986)  
**Отражение**  
1971 г.  
Бумага, тушь, перо  
28,8 x 20,1 см  
Слева внизу подпись и дата: «Сидур 71».

25 000 – 30 000 руб.

*Сидур Вадим Абрамович (1924–1986) – художник, скульптор, авангардист. В 1953 г. окончил МВХПУ, факультет монументальной скульптуры. В 1989 г. в Москве был создан Музей Вадима Сидура.*

**135** Сидур Вадим Абрамович (1924–1986)  
**Прелюдия**  
1974 г.  
Бумага, тушь, перо  
28,8 x 20,3 см  
Справа внизу подпись и дата: «Сидур 74».

25 000 – 30 000 руб.





**136** Сидур Вадим Абрамович (1924–1986)  
Двое  
1978 г.  
Бумага, тушь, перо  
28,8 x 18,6 см  
Слева внизу подпись: «Сидур», справа – дата: «78».

25 000 – 30 000 руб.

**137** Сидур Вадим Абрамович (1924–1986)  
Ласка  
1986 г.  
Бумага, тушь, перо  
28,8 x 20,8 см  
Слева внизу подпись: «Сидур», справа – дата: «86».

25 000 – 30 000 руб.





**138** Сидур Вадим Абрамович (1924–1986)  
Поцелуй  
1970 г.  
Бумага, фломастеры  
21,9 x 16,2 см  
Слева внизу подпись и дата: «Сидур 70».

31 000 – 35 000 руб.



**139 Колли Алексей Владимирович (1927-1985)**

**Обнаженная**

1968 г.

Бумага, тушь, графитный карандаш

43 x 33,5 см

Справа внизу инициалы и дата: « N.68».

Оформлена в современную раму.

**90 000 – 100 000 руб.**

*Колли Алексей Владимирович (1927-1985) – график, иллюстратор, карикатурист. Учился в Московском городском художественном театральном-декорационном училище (1946-1950) и в Вильнюсском художественном институте (1951-1953), затем в Московском полиграфическом институте (1953-1957). Экспонент выставок «Дом кино», «Дом ученых», «таганка», «30 лет МОСХа» и др. Член СХ СССР, Союза журналистов СССР.*

**140 Колли Алексей Владимирович (1927-1985)**

**Сидящая обнаженная**

1969 г.

Бумага, монотипия

60 x 42 см

Справа внизу подпись. На обороте справа внизу графитным карандашом надпись: «А.КОЛЛИ/ «Рисунок» - 69 г./ б. кар. 61,5 x 43 см/ б. моно-тип.». На оборотной стороне рисунок обнаженной девушки.

Оформлена в современную раму.

**80 000 – 100 000 руб.**







**141 Семейко Леонид Николаевич (род. 1946)**

**Обнаженная со спины**

1991 г.

Бумага, гуашь, графитный карандаш

41 x 29 см

Справа внизу подпись и дата: «Семейко 1991».

Оформлена в современную раму с паспарту.

**20 000 – 25 000 руб.**

*Семейко Леонид Николаевич (род. 1946)*

*В 1971 г. окончил Тбилисскую Государственную АХ. Член СХ СССР с 1979 г. Член Международной Федерации художников с 1994 г. Член Международного Художественного фонда с 1994 г. Член МСХ с 2003 г. Участник московских, региональных, зарубежных (США, Швеция, Германия, Норвегия, Финляндия, Италия) выставок. Работы художника находятся в Музе Современного искусства Грузии, частных коллекциях и др.*

**142 Семейко Леонид Николаевич (род. 1946)**

**Обнаженная**

1991 г.

Бумага, акварель, сангина

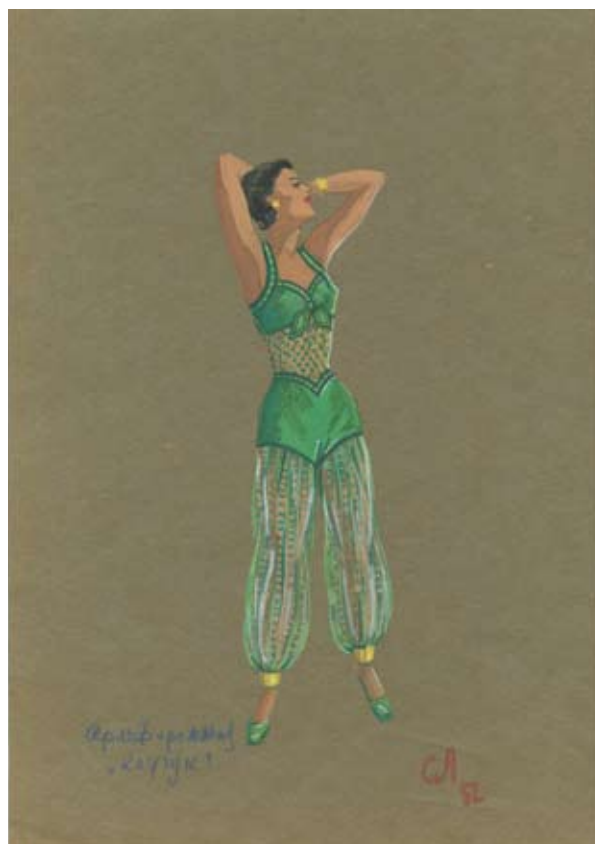
47 x 35 см

Справа внизу подпись и дата: «Семейко/ 1991».

Оформлена в современную раму с паспарту.

**18 000 – 25 000 руб.**





- 143** Аладжалов Семен Иванович (1902-1987)  
Три эскиза костюмов  
1952 г.  
Бумага, гуашь, графитный карандаш  
Размеры: 29,7 x 20,8; 28,5 x 21; 29,5 x 20,9 см  
Справа внизу на каждой работе инициалы и дата:  
«СА/ 52».

**25 000 – 30 000 руб.**

*Аладжалов Семен Иванович (1902-1987) - театральный художник. Брал уроки у М.Сафьяна. В 1927-1931 гг. учился во ВХУТЕМАСе. Работал в Первом Гостеатре Армении, затем в московских театрах. Работы экспонировались на Всемирной парижской выставке (1937). Персональная выставка проходила в Ереване в 1962 г. Работы художника хранятся в коллекциях ГЦТМ, Театрального музея (Ереван), КГ Армении и др.*





**144** **Белянин Борис Владимирович (1925–2010)**  
**Декоративный подсолнух**  
Оргалит, масло  
33,5 x 34,9 см  
На оборотной стороне надписи:  
«Б.Белянин – 1925 г.р./ «Декоративный подсолнух»/ орг/масло (33x35)».

**20 000 – 35 000 руб.**

*Белянин Борис Владимирович (1925–2010) – живописец, график. Окончил художественную студию и факультет живописи и рисунка Московского заочного народного университета при Центральном Доме народного творчества им. Н.К.Крупской. Член Союза художников России.*

**145** **Белянин Борис Владимирович (1925–2010)**  
**Цветочки**  
1991 г.  
Оргалит, масло  
34,7 x 39,9 см  
В правой нижней части инициалы и дата: «ББ-93.».  
На оборотной стороне:  
«Б.В.Белянин – 1925 г./ «Цветочки». – 1993 г./ орг/масло (35 x 39)».

**20 000 – 35 000 руб.**





- 146** Белянин Борис Владимирович (1925–2010)  
Цветы и фрукты  
Фанера, гуашь  
40,9 x 40,2 см  
На обороте надпись: «Б.Белянин – 1925 г.р./ «Цветы и фрукты»./ Фан/гуашь  
(40x40)».

**25 000 – 35 000 руб.**



- 147** **Корбан Виталий Васильевич (1928–2010)**  
**Пречистенка. Вид на Кремль**  
1978 г.  
Холст, масло  
55 x 55 см  
На оборотной стороне надпись: «55 x 55/ х/м/ 1978/ 212 Б».

**40 000 – 55 000 руб.**

*Корбан Виталий Васильевич (1928–2010) – живописец. В 1945 г. поступил в Симферопольское Художественное Училище имени Н.С.Самокиша. В 1951 г. окончил Московское государственное академическое художественное училище памяти 1905 года, учился у В.Н.Бакшеева. Член Союза художников. Произведения художника находятся во многих региональных музеях и частных собраниях.*



148

**Корбан Виталий  
Васильевич (1928–2010)**  
**Пречистенка. Вечерний вид  
на Кремль**  
1978 г.  
Холст, масло  
55 x 55 см  
На оборотной стороне по  
центру перечеркнутый номер  
«237», ниже «№226».

40 000 – 55 000 руб.

149

**Этингер Владимир Гаврилович  
(1919-1960)**

**Байкал. Скала «Три медведя».**

1954 г.

Картон, масло

34,5 x 45 см

Слева внизу подпись: «ЭТИН-  
ГЕР».

На оборотной стороне в правой  
части графитным карандашом  
надпись: «Этингер/ Байкал/ Три  
медведя/ к-м/ 45x34,5/ 1954 г.».  
Оформлена в современную раму.

15 000 – 20 000 руб.



*Этингер Владимир Гаврилович (1919-1960) – С 1945 г. поступил во ВГИК. С 1951 г. член МОСХ. Участник выставок с 1951 г. (Всесоюзная промышленная выставка и др.). Работал художником-оформителем на Мосфильме.*



**150 Яковлев Николай Иванович (1927-1987(?))**

«1 мая. За мир во всем мире!»

1967 г.

Бумага на картоне, акварель, белила

18,2 x 28 см

Справ внизу под изображением графитным карандашом подпись и дата:

«Н.Яковлев 67».

9 000 – 10 000 руб.

*Яковлев Николай Иванович (1927-1987(?)) - живописец. Член Союза художников СССР.*