

КАБИНЕТЪ
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

Старинные и редкие книги, карты, гравюры

Аукцион № 8 (38)

17 декабря 2011 года в 17.30

Аукцион состоится по адресу:

Центральный дом художника (ЦДХ)
Москва, ул. Крымский Вал, д. 10

Предаукционная выставка

С 10 по 17 декабря в офисе аукционного дома «Кабинетъ»
в Центральном доме художника (ЦДХ)

по адресу:

Москва, ул. Крымский Вал, д. 10, зал №1
Ежедневно с 11.00 до 19.00
кроме понедельника, 12 декабря.

**Заявки на участие в аукционе,
телефонные и заочные биды:**

Тел.: +7 (499) 238-14-69
Тел./факс: +7 (499) 238-07-88
E-mail: auktion@kabinet.com.ru

Заказ каталогов:

E-mail: auktion@kabinet.com.ru

Частный просмотр лотов и консультации по вопросам
коллекции аукциона по предварительной договоренности:

Тел.: +7 (499) 238-14-69 ежедневно с 12.00 до 20.00
кроме понедельника, 12 декабря.

www.kabinet-auktion.com

Организаторы аукциона:

Аукционный дом «Кабинетъ»,
Член Международной конфедерации антикваров
и арт-дилеров СНГ и России (МКААД)
Член Международной конфедерации ассоциаций антикварных дилеров
(Confederation Internationale des Negociants en Oeuvres d'Art–CINOА)

Константин Журомский
konstantin@kabinet.com.ru

Ксения Цанн-кай-си
ksenia@kabinet.com.ru

Составители каталога:

Анастасия Адамович

Подготовка каталога:

Анастасия Адамович, Николай Баулин, Людмила Никитина,
Ирина Сабурова, Антон Хазанов

Дизайн и верстка:


Алевтина Воробьева
Татьяна Кузьмичева

Менеджеры по продажам:

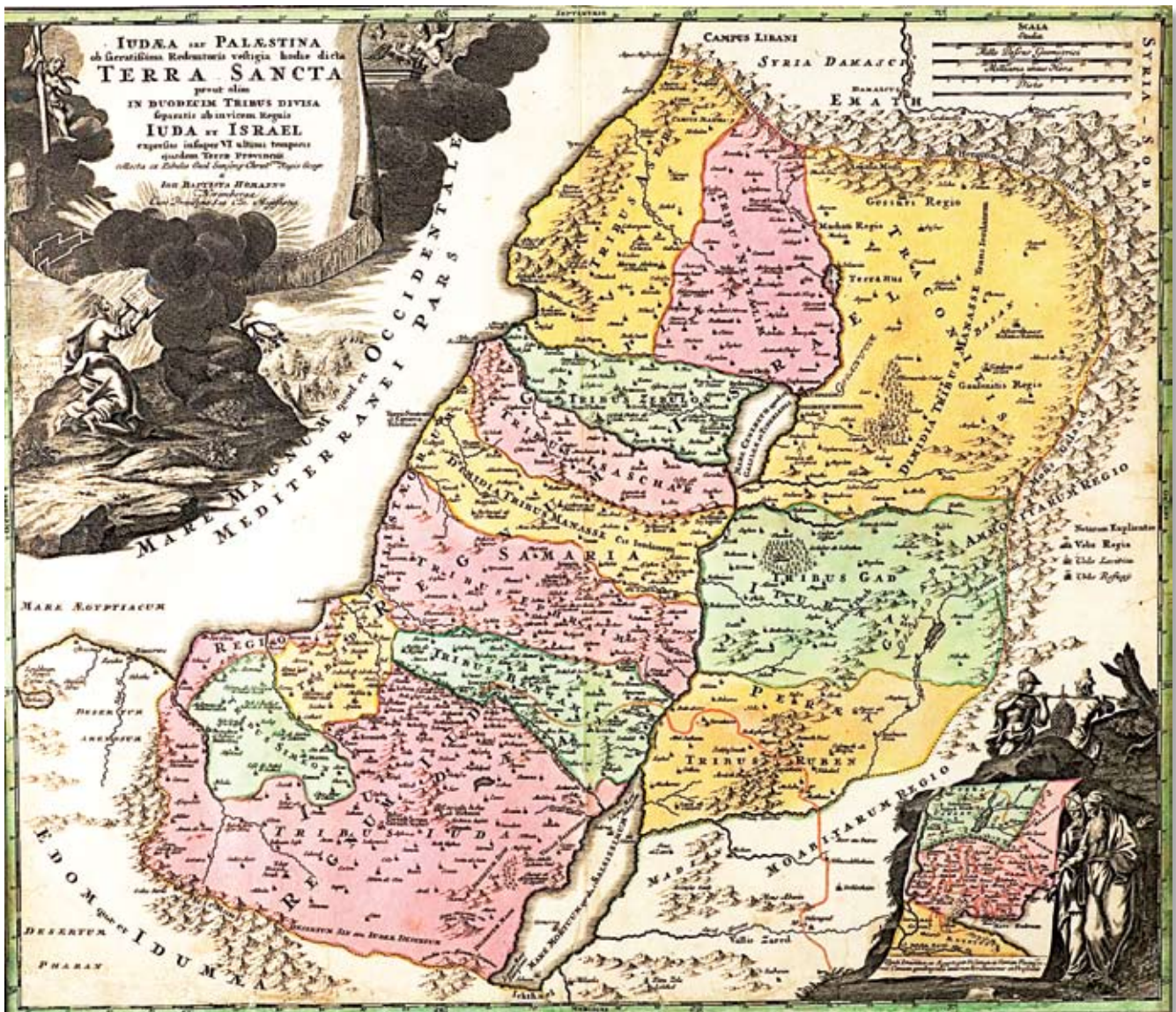
Ирина Сабурова, Анастасия Адамович
Тел.: +7 (499) 238-14-69
Факс: +7 (499) 238-07-84

Менеджер по оплате:

Наталья Бутова



СТАРИННЫЕ
И РЕДКИЕ КНИГИ,
КАРТЫ,
ГРАВЮРЫ



1

1 Homann Johann Baptist, Gilluame Sanson. Iudaea Sen Palaestina ob sacratissima Redemptoris vestigial hodie dicta Terra Sancta pront olim in Duodecim Tribus Divisa separatis ab invicem Regnis Iuda et Israel expressis insuper VI ultimo temporis Ejusdem Terrae provinciis collecta ex tabulis Guil Sausouis Christ Regjis Geogr Ion Baptista Homanno Norimbergae, [1707].

Иоанн Баптист Хоманн и Гийом Сансон. Карта Иудеи и Палестины, ныне называемых Святая Земля, поделенная на 12 земель колен Израилевых, объединенных в царство Иудеи и царство Израиля. Нюрнберг, [1707].

Размер изображения: 48,5 x 56,5 см.

Бумага, гравюра, акварель.

Титульный картуш украшен композицией: Моисей получает Скрижали Завета на горе Синай. На отдельной врезке показана карта Исхода, украшенная фигуральным картушем с изображением первосвященника и пророка. Приведена масштабная шкала с четырьмя линейками.

32 000 – 40 000 руб.



2



3



4

- 2** **Bernard Picart. Instrumens qui servent a la circoncision.**
Бернар Пикар. Гравюра. «Инструменты, используемые для обрезания». Амстердам, 1720-е.
Размер листа: 39 x 25,5 см.

Бумага, гравюра на меди.

Лист № 10 том I из издания Бернара Пикара «Религиозные церемонии и обычаи всех народов мира», 1723-1743.

6 500 – 8 000 руб.

- 3** **Bernard Picart. Le son du cor au premier jour de L'an. Le chipur ou le Jour du pardon tel qu'il se célèbre chez juifs allemands.**

Бернар Пикар. Гравюра. «Звук рога в первый день нового года». «Йом Кипур или День Всепрощения у немецких евреев». Амстердам, 1720-е.
Размер листа: 39 x 25,5 см.

Бумага, гравюра на меди.

Лист № 7 том I из издания Бернара Пикара «Религиозные церемонии и обычаи всех народов мира», 1723-1743.

Йом Кипур – наиболее святой и возвышенный день года, когда евреи, забывая о земных делах, полностью посвящают себя искуплению и очищению от совершенных грехов.

12 500 – 15 000 руб.

- 4** **Бернар Пикар. Гравюра. Предметы, используемые для различных еврейских религиозных праздников и церемоний: Мезуза, лампа для Шабата, шофар, маца, цецит, лулав.**
Размер листа: 39 x 25,5 см.

Бумага, гравюра на меди.

Лист из издания Бернара Пикара «Религиозные церемонии и обычаи всех народов мира», 1723-1743.

6 000 – 8 000 руб.



5

5 **Provinciarum Persicarum Kilaniae nempe Chirvaniae Dagestaniae aliarumque vicinarum regionum partium Nova Geographica Tabula ex itineraio celeberrimi olim Adami Olearii aliis recentioris Geographice adminiculis desump ta Io. Bapt. Homanno, Noribergae.**

Иоанн Баптист Хоманн. Карта Дагестана, Азербайджана, Армении и Персидской провинции Килиани. Нюрнберг, издатели фирма «Наследники Хоманна», 1728.

Размер отиска: 49,5 x 58,5 см

Размер листа: 53 x 61 см.

Бумага, гравюра на меди, резец, офорт, акварель своего времени.

Настоящая карта юга Каспия является одним из лучших декоративных документов о данном регионе эпохи Петра I. Населенные пункты, рельеф, дороги и границы нанесены по данным А. Олеария. Правый верхний картуш представляет собой детальный вид русского города и крепости Терский, поддерживаемый воинской артиллерией.

Нижний правый фигуральный картуш представляет сцены кочевой жизни и походов. Изображены боевые верблюды и азиатские бесшерстные собаки. Левый картуш с тремя шкалами масштабов окружен виноградной лозой и пальмами. На изображении Каспийского моря нанесено около 20 изображений парусных судов. На территории Армении нанесены регулярные поселения, монастыри, на горе Арарат отмечено место расположения Ноева Ковчега.

Город Терский – был основан русскими казаками в 1573 году и оставлен ими в XVIII веке. Данная зарисовка для картуша была сделана Олеарием еще в 1638 году.

38 000 – 50 000 руб.

6



6

- 6** [Bonne Rigobert]. Carte de la Tartarie independante qui comprend le Pays des Culmuks, celui des Usbeks, et Le Turkestan, avec leurs dependances. Projeltee et assujeltie aux Observations Celestes. Par M. Bonne, Hydrographe du Roi. Paris, chez Lattre rue St. Jacq.

Бонн Ригобер. Карта Тартарии, включающая в себя независимые страны Калмыкия, Узбекистан, Туркестан. Париж, 1780-е гг.

Размер оттиска: 31 x 44 см.

Размер листа: 36,5 x 52,5 см.

Бумага, гравюра на меди, акварель, раскраска своего времени, картуш раскрашен в XIX веке.

26 000 – 35 000 руб.



7

7 [Bonne Rigobert]. Carte des douze tribus D'Israel. Par M. Bonne . A Paris. Chez l'atré rue St. Jacq.

Бонн Ригобер. Карта 12 колен Израилевых. Париж, 1782.
Размер оттиска: 31 x 44 см.
Размер листа: 36,5 x 52,5 см.

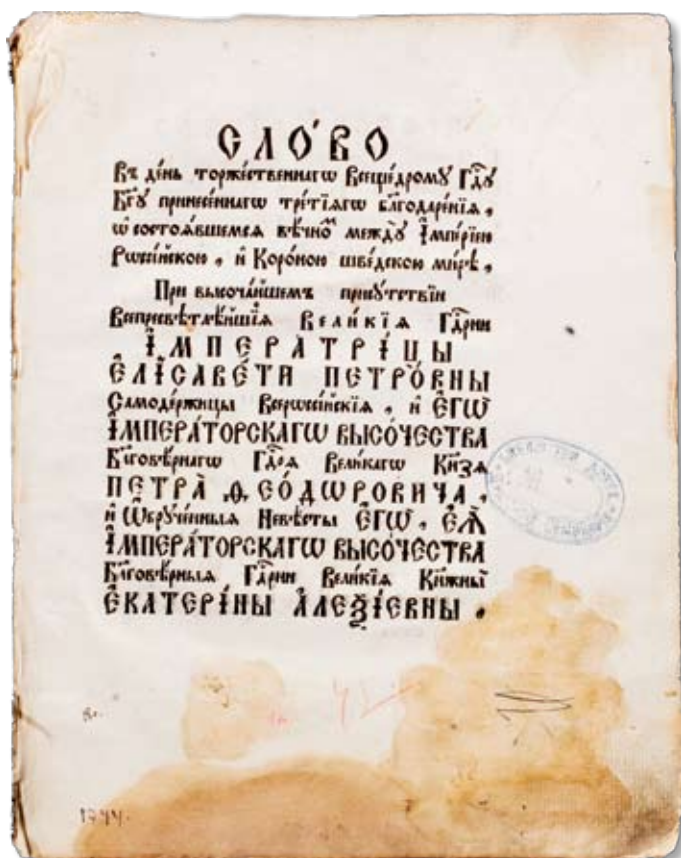
Бумага, гравюра на меди, акварель, раскраска своего времени.

Карта украшена титульным картушем с изображениями фигуры первосвященника в облачении рядом с менорой, фигуркой «путти» с кимвалом, на заднем плане две пальмы.

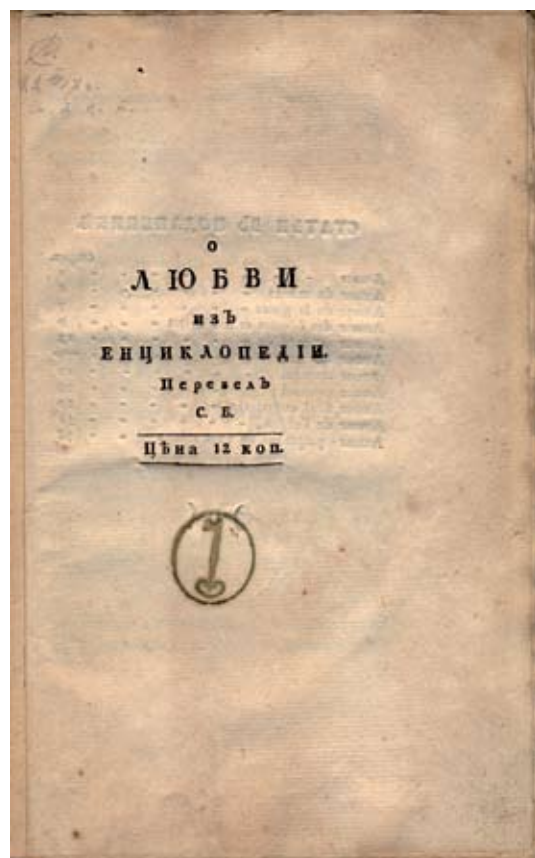
В отдельной рамке приведена историческая справка и масштабный картуш.

Карта в очень хорошей сохранности.

27 000 – 35 000 руб.



8



9

- 8** Слово в день торжественного Всещедрому Господу Богу принесенного третьего благодарения, состоявшимся вечным между Империей Российской и Короною шведской мире. При высочайшем присутствии императрицы Елизаветы и Петра Федоровича, и обрученной невесты его Императорского Высочества Великой княжны Екатерина Алексеевны, проповеданное в Москве в Соборной Успенской Церкви Синодальным Членом Преосвященнейшим Амвросием Архиепископом Новгородским. М., печатано в Московской типографии, 1744.

Формат издания: 25 x 19 см.

38 с.

Редкость!

Экземпляр в старинном шелковом переплете, корешок частично отсутствует, сохранность блока хорошая, на форзаце дореволюционный штамп.

150 000 – 170 000 руб.

- 9** [Аббат Ивон К]. О любви из Энциклопедии. Перевел С.Б. [Семен Башилов. СПб., Типография Академии наук, 1769].

Формат: 22,5x14 см.

[2], 69 с.

Редкость! Прижизненное издание.

На титульном листе экслибрис в виде ключа, принадлежащий князьям Меншиковым.

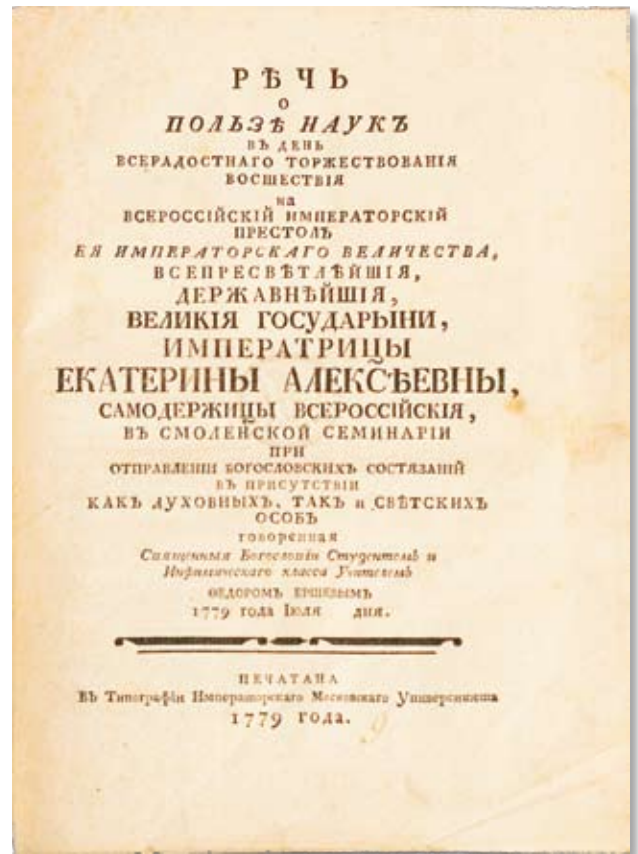
Ивон Клодт (1714-1791) - французский католический теолог.

(Смотри: СК XVIII 2406: Сопиков 11342: Семенн. Собр. С.34, № 5: Кубасов II, 510: Шемиот II, 6030)

32 000 – 40 000 руб.



10



11

- 10 Новиков Н. Древняя Российская Вивлиофика, содержащая в себе собрание древностей российских, до истории, географии и генеалогии российских касающихся. Изд. 2-е, испр. Ч. XI. М., Типография компании типографической, 1789.

Формат издания: 23 x 13,5 см.
4,448 с.

Экземпляр в составном полукожаном переплете, мраморная бумага оторвана от переплетных крышек, сохранен только кожаный корешок, на титульном листе штамп: «Из книг А.В. Духина», бумага верже.

«Древняя Российская Вивлиофика» - ежемесячное историческое издание, выпускавшееся с 1773 по 1775 год при поддержке Екатерины Великой. Второе издание выходило с 1788 по 1791 гг.

23 000 – 28 000 руб.

- 11 Ершов Ф.П. Речь о пользе науки всерадостнаго торжествования восшествия на Всероссийский императорский престол ея императорскаго величества Всепресветлейшия, Державнейшия Великия Государыни, Императрицы Екатерины Алексеевны, Самодержицы Всероссийския, в смоленской семинарии при отправлении богословских состязаний в присутствии, как духовных, так и светских особ говоренная Священнаго Богословия студентом и инфимического класса учителем Федором Ершовым, , 1779 года июля дня. [М.], печатана в Типографии Императорскаго Московскаго Университета, 1779 года.

Формат издания: 24,6 x 18, 6 см.

11 с.

Редкость! Книга присутствует только в фондах РГБ и БАН. СК XVIII 2198.

Хвалебная речь доктора медицины Федора Петровича Ершова. Издание содержит виньетку с аллегорическим сюжетом, на оборотной стороне титульного листа - издательская марка Н. Новикова.

Экземпляр во владельческом полукожаном переплете начала XX века, с золотым тиснением по корешку, очень хорошая сохранность.

18 000 – 22 000 руб.



12



13

12 Портрет графа Суворова-Рымникского. Вена, 1799.

Гравюра

Художник Йозеф Крейцингер

Гравировал Иоганн Нейдель

Размер изображения: 29 x 20,5 см.

Размер листа: 35 x 26,5 см.

Редкость! Прижизненный портрет.

Бумага ручной выделки, с водяным знаком «страсбургская лилия», гравюра на меди пунктиром.

25 000 – 30 000 руб.

13 Портрет атамана Матвея Ивановича Платова. Берлин, в издательстве у Гаспара Вайсса и Ко и Баптиста Вайсса, 1810-е гг.

Гравюра.

Художник Альтинг К.

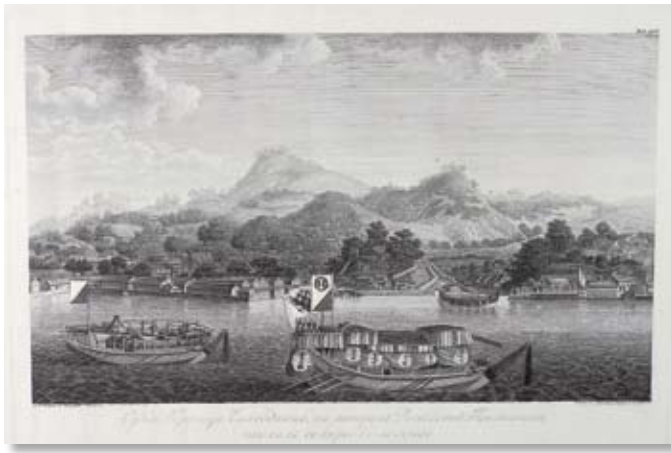
Гравировал Боллингер Ф.

Размер изображения: 33 x 27,5 см.

Размер листа: 45,5 x 32 см.

Бумага ручного литья, гравюра на меди пунктиром.

20 000 – 25 000 руб.



14



15

14 Гравюра «Судно принца Чингодзина, на котором российский посланник поехал с корабля на берег. Das Fahrzeug auf welchem der Russische Gesandte zuerst in Nangasaky ans Land fuhr».

Лист № 56 из атласа «К путешествию вокруг света» И. Крузенштерна (1807-1812).

**Рисовал с натуры В.Г. Тилезиус.
Гравировал академик И. Ческий.**

Атлас гравирован под наблюдением профессора И.С. Клаубера. 1807-1812.

Размер в раме: 57х 73 см.

Размер оттиска: 33,5 х 49,5 см.

Бумага, гравюра на меди.

Тилезиус Вильгельм Готлиб (1769–1857) - известный натуралист, художник и путешественник, действительный член Петербургской академии наук. За отличные рисовальные способности был принят в качестве натуралиста в экспедицию И. Ф. Крузенштерна. Осенью 1804 года И. Ф. Крузенштерн повел «Надежду» в Японию, в Нагасаки, чтобы доставить туда русского посла Н. П. Резанова. Однако японцы посольство не приняли, и судно весной 1805 года вернулось в Петропавловск, обследовав по пути западный вход в Сангарский пролив, западный берег острова Хоккайдо и воды Южного Сахалина. По возвращении из этого кругосветного плавания В. Г. Тилезиус был избран в члены Академии наук. Последующие годы он помогал И. Ф. Крузенштерну готовить к изданию книгу «Путешествие вокруг света в 1803, 1804, 1805 и 1806 годах на кораблях «Надежде» и «Неве», которая вышла в Петербурге в четырех частях в 1809–1812 годах. Дополнением к книге служил огромный атлас с многочисленными картами и рисунками, в том числе, изображениями растений и животных посещенных районов. Большинство чертежей и все рисунки к книге И. Ф. Крузенштерна были выполнены В.Г. Тилезиусом.

Ческий Иван Васильевич (1777 – 1848) - гравер резцом, из крестьян. В Академию взят в 1791 г. по Высочайшему повелению. Учился в классе профессора Клаубера. В 1807 г. Ческий был избран в академики за ландшафт с картины Пуссена. Число всех гравюр, исполненных И. В. Ческим, доходит до ста пятидесяти пяти, многие из них к произведениям известных русских классиков: К.Н. Батюшкова, А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, И.А. Крылова, И.Ф. Богдановича и к другим.

25 000 – 30 000 руб.

**15 Гребенские казаки Причерноморья.
Гравюра.**

Награвировал Биациоли Анджело (1790–1830)

Опубликовал Д. Феррарио

Италия: Милан, Верона

1818 г.

Размер листа: 25,5 х 35,5 см.

Бумага, гравюра на меди.

Гравюра по мотивам иллюстраций Емельяна Михайловича Корнеева к книге «Народы России...».

Лист опубликован Д. Феррарио в 1818 году в его издании «Il costume antico e moderno, o storia... di tutti i popoli antichi e moderni» (Азия. Том IV)

9 000 – 12 000 руб.



16

- 16** **Собрание 24 портретов Императорской фамилии, писанных живописцем Беннером, который получил от Его Императорского Величества позволение гравировать сии портреты. СПб., у Книгопродавца С. Флоранса, М., в Косметическом магазине Розенштрауха, [1817].**

[Collection de vingt-quatre portraits de la famille Impériale, peints par N. Benner. A S-Petersbourg, chez M. Saint-Florent, A Moscou, chez M. Rosenstrauch]

Формат издания: 33 x 24 см.

[2] с. 24 ил.

Издание на французском и русском языке.

Экземпляр в современном владельческом переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке.

Жан Анри Беннер (1770–1836) – живописец и миниатюрист. С 1817 работал в Петербурге и Москве. Предложение создать «Романовскую сюиту» поступило от князя А. Б. Лобанова-Ростовского – бывшего адъютанта Александра I, а впоследствии известного коллекционера. Беннер создал портреты императорской фамилии в технике миниатюры на эмали и повторил серию ещё раз по заказу двора. Одна из них хранилась в «Галерее Петра I», другая – в Гатчинском дворце, в кабинете Александра III. Так же было получено разрешение на издание по своим миниатюрам гравированной сюиты отдельным альбомом «Собрание 24 портретов Императорской фамилии»

В сюиту вошел портрет 24-летнего великого князя Николая Павловича, изображенного в мундире шефа Измайловского полка, но уже нового образца 1817 года, с Андреевской звездой, но без традиционного Мальтийского креста, считавшегося с начала 1817-го иностранным орденом и разрешённого к ношению только с позволения императора.

105 000 –120 000 руб.



17



18



19

- 17 История немецкой империи, то есть, замечательнейших происшествий и переменах, бывших в ней со времени восстановления её Карлом Великим до Императора Лотария II. С показанием преемничества и описанием свойств как государей, управлявших империей, так и пап, имевших тогда сильное влияние на политические дела не только в немецкой империи, но и во всей Европе. С французского языка перевел надворный советник Петр Яновский. Печатана по Высочайшему повелению. Часть I, в 2-х книгах, в одном переплете. СПб., в Морской типографии, 1811. Формат издания: 20,4 x 12,2 см.

Книга I - [8], 150 с., [4]
Книга II - [4], 168 с., [6]

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, небольшой разлом в низу корешка, сохранность хорошая.

(См. «Роспись российским книгам для чтения» А. Смирдина, № 3140).

8 500 – 10 000 руб.

- 18 История российской иерархии, собранная Новгородской Семинарии ректором и Богословия учителем, бывшим Антониева, а ныне Юрьевского Новгородского монастыря Архимандритом Амвросием. Ч. IV. М., Синодальная типография, 1812. Формат издания: 20,5 x 12,5 см. 887, V с.

Экземпляр в цельнокожаном переплете, небольшие повреждения нижней части корешка, бумага верже, состояние хорошее.

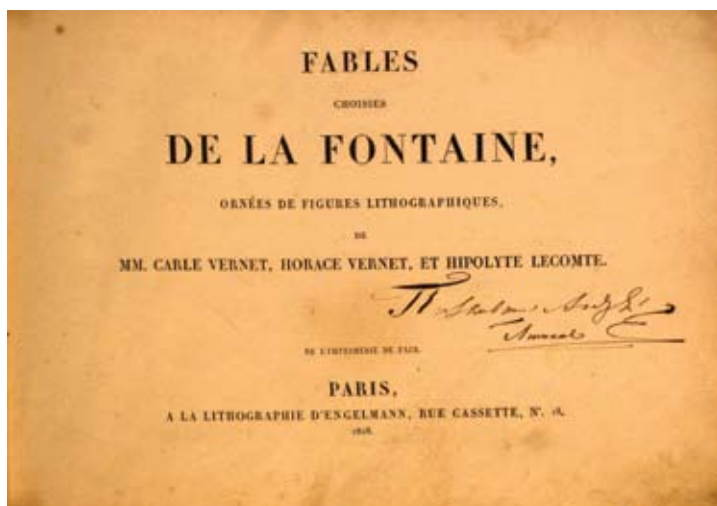
15 000 – 18 000 руб.

- 19 Записки руководствующие к основательному разумению Книги Бытия, заключающие в себе и перевод сея книги на русское наречие. В 3-х частях в одной книге. СПб., в Медицинской типографии, 1819. Формат издания: 21 x 13 см.

Часть I - 219 с.
Часть II - 324 с.
Часть III - 313 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, первые 2 листка выпадают, сохранность хорошая.

21 500 – 25 000 руб.



20



21

20 Fables choisies de la Fontaine, ornées de figures lithographiques, M.M. Carle Vernet, Horace Vernet, et Hippolyte Lecomte. Paris, De L'imprimerie de fain, 1818.

[Избранные басни Лафонтена. Литографии, выполненные Шарлем Верне, Орасом Верне и Иполитом Лекомтом. Париж, 1818]

Издание на французском языке.

Формат издания: 25,5 x 36,5 см.

[2], 33 с., 30 ил.л.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по верхней крышке. На титульном листе орешковыми чернилами сделана владельческая надпись.

32 000 – 35 000 руб.

21 Новый завет Господа нашего Иисуса Христа. На славянском и русском языках. Первым тиснением. СПб., в Типографии Российского Библейского Общества, 1821.

Формат издания: 22,5 x 14 см.

821 с.

Экземпляр в старинном владельческом переплете с золотым тиснением по корешку, верхней и нижней крышкам, тройной золотой обрез, на форзацы нанесена дублюра золотым тиснением, в издание вплетены два листа с владельческими записями, орешковыми чернилами мелким почерком. Незначительная трещина внизу корешка. Издание вложено в старинный картонный футляр, обклеенный мраморной бумагой.

32 000–40 000 руб.



22

22 Le palais de L.A. I. Le Grande-Duc Nicolas Pavlovitch, pres de la Bibliotheque imperial publique.
 [Дворец Великого князя Николая Павловича рядом с Императорской публичной библиотекой].
 Россия. 1820-1827 гг.

Издание А.И. Плюшара.
 Размер изображения: 22 x 33,5 см.
 Размер основы: 35 x 55 см.

Бумага, литография, акварель.

«Панорама Санкт-Петербурга» - серия альбомов, изображающая виды столицы и издававшаяся А. Плюшаром, под разными названиями, в течение восьми лет, т.е. в 1820-1827 годы. Листы исполнены по рисункам А.Е. Мартынова, А.О. Орловского, П.А. Александра, К. И. Кольмана, Е.Н. Тевяшова.

Первое издание альбома вышло в 1820 году, с 20-ю видами, в 1821 году вышло второе издание, с 24 видами, 4° в длину (oblong), в трех выпусках под названием «Nouvelles vues de St.-Petersbourg». Затем в 1823 году вышло дополненное издание с 40 листами, под названием «Collection de vues de St.-Petersbourg et de ses environs». Это издание было повторено с тем же количеством листов в 1825 году. В 1824 году появился альбом с 36 листами, но несколько большего формата, под названием «Nouvelle collection» и, наконец, в 1825, 26 и 27 годах вышли, последовательно, альбомы с 43-мя, 42-мя и 46-ю видами. Листы с видами во всех изданиях повторялись, с добавлениями новых, иногда старые виды перерисовывались на камне заново.

Сравнение с литографиями издательства А. Плюшара из собрания Государственного музея А.С. Пушкина выявило полную идентичность изображений, тип используемой основы позволяет датировать работы первой третью XIX века, что не противоречит предполагаемой датировке издания 1820-е гг., однако отнести данный лист к определенному альбому не представляется возможным.

Литография имеет коллекционную и историческую ценность.

(См. Е.Н. Тевяшов «Описание нескольких гравюр и литографий», СПб., 1903)

Экспертное заключение Глебовой О.С.

Литография оформлена в современную раму с паспарту,

90 000 – 120 000 руб.

- 23** **Le Pont et l'Arcade de L'Hermitage, pres du quai de la Moïka.**
[Мост и Аркада Эрмитажа рядом с набережной Мойки].
Россия. 1821-1827 гг.
Размер изображения: 22,5 x 34 см.
Размер основы: 33,5 x 50,3 см.
Издание А.И. Плюшара.

Бумага, литография, акварель.

Литография имеет коллекционную и историческую ценность.

(См. Е.Н. Тевяшов «Описание нескольких гравюр и литографий», СПб., 1903)

Экспертное заключение Глебовой О.С.

Литография оформлена в современную раму с паспорту, см. лот 387.

90 000 – 120 000 руб.



23

- 24** **Le Palais imperial d'hiver, sur la grande Place, pres de L'Amirauté.**
[Зимний дворец на Большой площади рядом с Адмиралтейством].
Россия. 1821-1827 гг.
Размер изображения: 22 x 33,5 см.
Размер основы: 35 x 55 см.
Издание А.И. Плюшара.

Бумага, литография, акварель.

Литография имеет коллекционную и историческую ценность.

(См. Е.Н. Тевяшов «Описание нескольких гравюр и литографий», СПб., 1903)

Экспертное заключение Глебовой О.С.

Литография оформлена в современную раму с паспорту, см. лот 387.

90 000 – 120 000 руб.



24

- 25** **L'Amirauté et son Boulevard, pres de la Palais imperial.**
[Вид на Адмиралтейство и бульвар около Императорского дворца]
Россия.
1821-1827 гг.
Размер изображения: 22 x 33,5 см.
Размер основы: 35 x 55 см.
Издание А.И. Плюшара.

Бумага, литография, акварель.

Литография имеет коллекционную и историческую ценность.

(См. Е.Н. Тевяшов «Описание нескольких гравюр и литографий», СПб., 1903)

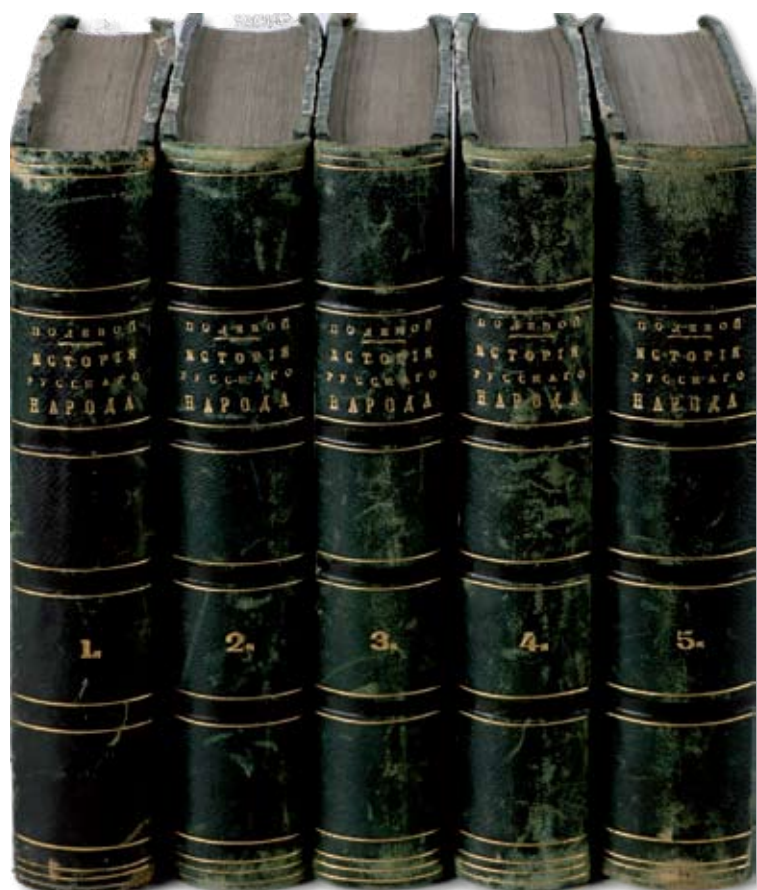
Экспертное заключение Глебовой О.С.

Литография оформлена в современную раму с паспорту, см. лот 387.

90 000 – 120 000 руб.



25



26

- 26** Полевой Н. История русского народа. Издание второе. В 5 томах. М., в типографии Августа Семена, при Императорской Медицинско-Хирургической Академии, 1830-1833.
Большая редкость!
Формат издания: 19,3 x 12 см.

Том I – LXXXII, 370 с., 14 с., таблица

Том II – 472 с., XIII, 34 с., [2]

Том III – 415 с., XV, 10 с.

Том IV – 366 с., [4], 84 с., XVII, [4]

Том V – 666 с., XXII

Нет тома № 6

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах, с золотым тиснением по корешкам, в очень хорошей сохранности.

210 000 – 250 000 руб.



27

27 Басни Ивана Крылова. В 2-х частях, в 2-х томах. СПб., в типографии Александра Смирдина, 1834. Формат издания: 24 x 19 см.

Часть I – 187 с., 48 л. ил.

Часть II – 167 с., XX, 45 л. ил.

Редкость! Прижизненное издание.

Издание содержит множество гравированных иллюстраций.

Экземпляр в старинном владельческом полукожаном переплете с золотым тиснением по корешкам, на титульных листах библиотечный штамп, некоторые страницы аккуратно реставрированы.

175 000 – 220 000 руб.



28

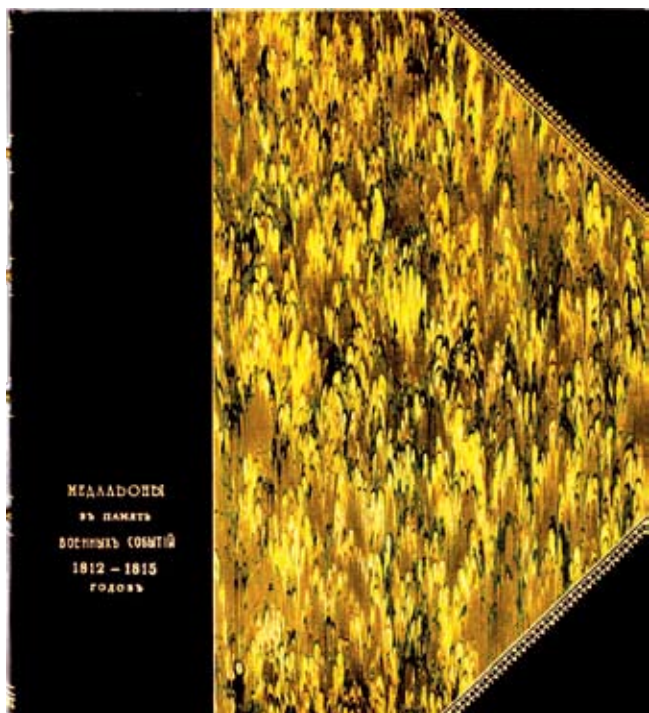
28 Соллогуб В.А. Тарантасъ. Путевыя впечатлѣнія. СПб., издание книгопродавца А. Иванова, 1845.
 Формат издания: 28 x 23 см.
 286, [1] с., 1 л. ил.
Редкость! Первое издание. Прижизненное издание.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, на форзаце аккуратно срезана фамилия владельца. Сохранность очень хорошая.

Одно из самых красивых иллюстрированных изданий первой половины XIX века. В тексте 30 гравированных иллюстраций, из них 14 - гравера Бернардовского, 1 - К. Клодта, 1 - Г. Грейма, 1 - Дерикера и 13 без подписи. На фронтисписе гравюра К. Клодта, раскрашенная акварелью. Гравированные заставки, концовки, заглавные буквы.

(См Н.Б., № 576, в полном виде в продаже встречается очень редко).

100 000 –120 000 руб.



29

29 Толстой Ф. Медальоны в память военных событий 1812, 1813, 1814 и 1815 годов, изобретенные графом Ф. Толстым, и выгравированные на стали по способу Бета Н. Менцовым. СПб., Военная типография, 1838.

Формат издания: 29,4 x 26 см.

26 с.: 20 л.ил.

Экземпляр в составном современном полужоаном переплете с золотым тиснением, издательская обложка сохранена, у обложки и титульного листа реставрированы уголки страниц, 20 гравюр на стали Н. Менцова, проложенных защитной калькой.

(См.: Обольянинов 2684; Верещагин 864)

Настоящее издание - первый опыт в задумывавшемся в конце 30-х гг. XIX века «проекте» по выпуску полного описания русских монет и медалей. Издание содержит великолепную подборку медалей войны 1812 года и европейской кампании 1813-1815 годов. В издании впервые был использован способ гравирования английского оптика и механика Джона Бета, позволяющий гравировать с выпуклых и вдавленных предметов. Предлагаемый альбом по праву считается памятником типографского искусства, редчайшим иллюстрированным изданием.

180 000 – 220 000 руб.



30

31

30 **Памятная книжка на 1838 год. СПб, в Военной типографии, 1837.**

Формат издания: 11,5 x 7,5 см.

1 гравированный титульный лист, [6], 320 с., 3 гравюры, 4 с. гравированный календарь.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Блок отделен от переплета, незначительная трещинка внизу корешка.

Книжка разделена на отделы: Месяцеслов, Чины главных управлений Российской империи и двора Его Императорского Величества, Придворный штат Его Императорского Величества, расписание храмовых праздников, календарь. Книга так же содержит информацию по казачьим войскам.

42 000 – 50 000 руб.

31 **[Бантыш - Каменский Д.] Биографии российских генералиссимусов и генерал - фельдмаршалов. С 48 портретами. 2 части в одной книге. СПб., в типографии Третьего Департамента Министерства Государственных Имуществ, 1840.**

Формат издания: 20,5 x 13,5 см.

Часть I – [6], VI, 314 с., 26 л. ил.

Часть II – [4], 268 с., 14 л. ил.

Экземпляр в старинном владельческом составном переплете, коленкоровый корешок и картонные, обклеенные мраморной бумагой крышки, на титульном листе следы от сведенного штампа, на форзаце и титульном листе владельческая надпись: *«Книга принадлежит казаку Области Войска Донского Георгию Петровичу Рябову».*

Дмитрий Николаевич Бантыш-Каменский (1788 – 1850) – российский государственный деятель, историк. Сын Николая Николаевича Бантыш-Каменского. В 1825 году Б.Каменский был назначен губернатором в Тобольск. В 1840–41 годах вышла в свет первая часть его «Биографий российских генералиссимусов и генерал-фельдмаршалов». Ему принадлежат еще «Деяния знаменитых полководцев и министров, служивших в царствование Петра Великого», «Источники малороссийской истории».

90 000 – 110 000 руб.



32

33

- 32** Якоби Г. Описание французской полевой артиллерии, сочинение Г. Якоби, поручика гвардейской прусской артиллерии. Перевел Лейб-гвардии 1-й артиллерийской бригады поручик Безак. СПб., в типографии артиллерийского департамента военного министерства, 1843.

Формат издания: 22 x 14,5 см.

[2], VII с., 175 с., III–XIV таблицы, [2], 4 чертежа.

Экземпляр из библиотеки Великого князя Михаила Николаевича!

Экземпляр в старинном владельческом цельнокожаном переплете темно-зеленого цвета с золотым тиснением по корешку и крышкам, на форзаце расположен экслибрис Великого князя Михаила Николаевича, тройной золотой обрез. Коллекционное издание, большая редкость.

145 000 – 175 000 руб.

- 33** [Строев П.М.] Выходы государей царей и великих князей, Михаила Федоровича, Алексея Михайловича, Федора Алексеевича Всея Руси самодержцев. (с 1632 по 1682). М., в типографии Августа Семена, 1844.

Формат издания: 30 x 23 см.

VIII, 701, [1], 109, [4] с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, ляссе, торшонированный обрез.

75 000 – 85 000 руб.



34



35

- 34** [Муравьев]. История российской церкви. Третье издание, дополненное. СПб., в типографии III отд. Соб. Е. И. В. Канцелярии, 1845.
 Формат издания: 21 x 13,5 см.
 441 с.,[2]

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, на форзаце дореволюционный иностранный штамп.

Муравьев Андрей Николаевич (1806–74) – писатель, поэт, драматург, историк церкви и общественный деятель. Сочинения Муравьева были первыми на русском языке книгами духовного содержания, получившими распространение в среде высшего русского общества. Сюда относятся: «Письма о богослужении Восточной католической церкви» (СПб., 1836; 11 изданий, переведены на все почти европейские языки); «История российской церкви» (СПб., 1838; 4 изд. 1844; переведена на английский, немецкий, греческий). Муравьев первый воспользовался запечатанным до этого делом Никона и открыл его для других исследователей.

12 500 –15 000 руб.

- 35** Язвинский А. Хронографическое обозрѣніе русской исторіи по методе А. Язвинского. С портретами, рисованными Тиммом и гравированными Нетельгорстом. СПб., в типографии М.Д. Ольхина, 1845.
 Формат издания: 19,7 x 12,8 см.
 1 л. таблица, 68 с., 1 л. таблица.
 Большая редкость!

Издание с картой, в которой как исторический факт отражена смерть Пушкина и других литераторов. Множество портретов, выполненных художником Тиммом.

Все «тиммовские» издания являются библиографическими редкостями.

Экземпляр в старинной бумажной обложке (мраморная бумага), в очень хорошем состоянии.

95 000 – 120 000 руб.



36

36 Исторические записки и сведения о Покровском и святого Василия Блаженного соборе в столичном граде Москве, основанные на верных фактах и почерпнутые из достовернейших источников. Л.Е. Белянкин. М., в Типографии скоропечатни В. Кирилова, 1847. Формат издания: 24 x 15,5 см. 62 с., 2 плана.

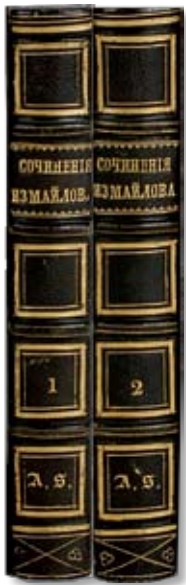
Первое издание. Большая редкость!

Экземпляр в старинном полужокожаном переплете с золотым тиснением по корешку, с 2-мя гравированными планами. На форзаце экслибрис «Из книги графа Шереметьева».

В данном издании собраны все доступные в XIX веке исторические свидетельства о храме Покрова Богородицы на рву. Автор собрал сведения о пожарах, реконструкциях и перестройках собора, описал, как храм выглядел в те или иные эпохи, как изменялся его архитектурный вид. Приведены сметы расходов на ремонтные и восстановительные работы, названы имена священников, служивших здесь в разное время. Уделено внимание и сокровищам храма Василия Блаженного, его иконам, утвари, даны описания всех деталей самого сооружения.

В издании помещены известные гравюры с историческими видами храма Покрова на рву, воспроизведенные литографическим способом.

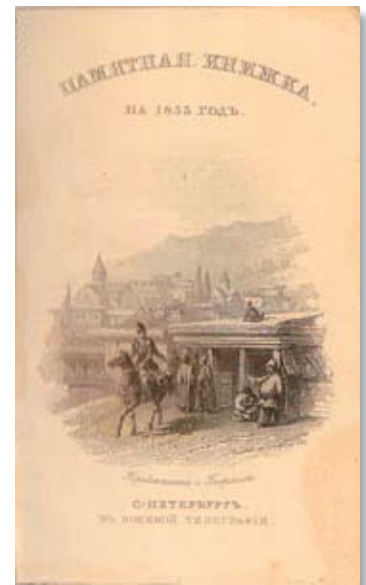
60 000 – 70 000 руб.



37



38



39

- 37** Измайлов А.Е. Полное собрание сочинений. В 2 томах. СПб, издание Александра Смирдина, типография Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг, 1849.
Формат издания: 17 x 11,2 см.

Том I - Басни - [4], 1 - 364 с., I - VIII

Том II - Проза - [2], 365 - 740 с., IX - XI

Экземпляр в старинных полукожаных владельческих переплете с золотым теснением по корешку. На переплете суперэклибрис «А.С.». Сохранность очень хорошая.

Измайлов Александр Ефимович (1779–1831) – баснописец и романист начала XIX века. Окончил горный кадетский корпус, служил вице-губернатором Твери и Архангельска, позднее преподавал словесность в Пажеском корпусе. Был председателем Вольного общества любителей словесности, наук и художеств (1822–1824), участвовал в издании журналов «Цветник» (1809), «Сын отечества» (1817), «Благонамеренный» (1818).

18 000 – 22 000 руб.

- 38** Общий хронологический указатель второму полному собранию законов (1649-1825). В 2 томах. СПб., в Типографии II Отделения Собственной Е.И. В. Канцелярии, 1851.
Формат издания: 26,3 x 17 см.

Том I - [6], 1206 с.

Том II - [4], 899 с.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешку. Том I – разлом по корешку. На титульных листах штамп «Фундаментальная библиотека Всесоюзная Академия Сельско - хозяйственных наук им. В. И. Ленина».

25 000 – 28 000 руб.

- 39** Памятная книжка на 1853 год. СПб, в Военной типографии, [1852].
Формат издания: 11,5 x 7,5 см.
1 гравированный титульный лист, [6], 515 с., 10 гравюр, таблица пожарных сигналов, 3 с. календарь.
Экземпляр в издательском коленкорovém переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности, незначительная трещинка по корешку.

36 000– 40 000 руб.



40

- 40** Владиславлев В.А. Памятная книга военных указаний для штаба и обер-офицеров. СПб., в типографии II Отделения Собственной Е.И.В. Канцелярии, 1851.
Формат издания: 18 x 10,2 см.
[2], XXXII с., 912 с., [2].

Первое издание! Экземпляр из библиотеки Великого князя Николая Николаевича!

Автор указан в конце посвящения – Владиславлев Владимир Андреевич.

Экземпляр в старинном владельческом цельнокожаном переплете темно-зеленого цвета с золотым тиснением по корешку и крышкам, на форзаце экслибрис Великого князя Николая Николаевича. Тройной золотой обрез.

Владиславлев Владимир Андреевич (1806 или 1808 – 1856) – закончил Петербургский университет, служил по корпусу жандармов. Автор двух изданий Памятной книги военных указаний для штаба и обер-офицеров. Первое издание вышло в 1851 году, второе 1853-1854. Издал четыре части «Повестей и рассказов», 1835 - 1838. Известен также как издатель альманаха «Утренняя заря» 5 книг, СПб., 1839 – 1843.

145 000 – 175 000 руб.



41

42

43

- 41** О-ова Ф.А. и Р-ва Н. Людовик-Наполеон император французов. Его политическая и частная жизнь. С портретами императора и императрицы французов. Издание второе, исправленное и дополненное. СПб., издание П.И. Крашенинникова, в типографии Эдуарда Веймара, 1856. Формат издания: 16,2 x 11 см. VII, 258 с.

Экземпляр в современном коленкором переплете с золотым тиснением по корешку.

25 000– 30 000 руб.

- 42** Андреев А.Н. Живопись и живописцы главнейших европейских школ. Настольная книга для любителей изящных искусств с присовокуплением описания замечательнейших картин, находящихся в России, и шестнадцатью таблицами монограмм известнейших художников. СПб., издание книгопродавца и типографа Маврикия Осиповича Вольфа, 1857. Формат издания: 22,4 x 14,5 см. 579 с., XIV, 7 л. таблицы.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете мастерской А.П. Петцмана, с золотым тиснением по корешку и крышкам, ляссе, торшонированный обрез.

60 000 – 65 000 руб.

- 43** Сто двадцать пятый юбилей Первого кадетского корпуса 1732–1857. СПб., Типография Главного Штаба Его Императорского Величества по военно-учебным заведениям, 1857. Формат издания: 23,2 x 15 см. 52 с., [4], 16 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке в хорошем состоянии.

18 000 – 20 000 руб.



44

45

44 Корф М.А. Восшествие на престол императора Николая I. Составлено по высочайшему повелению Статс -Секретарем Бароном Корфом. Третье издание (первое для публики). СПб., в типографии II Отделения Собственной Его Императорского Величества Канцелярии, 1857.

**Формат издания: 23 x 14,5 см.
XIV + 236 с.**

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и блиновым тиснением по корешку и крышкам. Муаровые форзацы с дублюрой золотым тиснением.

Книга написана по воспоминаниям императора Николая I о событиях 14 декабря 1825 года. Её автор Модест Андреевич Корф дополнил эти воспоминания официальными документами, рассказами и мемуарами различных лиц, и таким образом 14 декабря 1848 года в печати появился первый вариант этой книги, тираж составлял 25 экземпляров. Издание вышло под заглавием «Историческое описание 14 декабря 1825 г. и предшедшихъ ему событий». В 1854 году Николай I велел напечатать 2-е издание этой книги, опять в количестве 25 экземпляров, но под заглавием «Четырнадцатое декабря 1825 года». Книга была доступна ограниченному кругу лиц, а интерес в обществе к событиям 14 декабря 1825 года был велик, так что возникла необходимость в 3-м издании этой книги. Книга вышла в 1857 году и предназначалась «для публики» под заглавием «Восшествие на престол императора Николая I» и почти полностью повторяла первые два издания. В дальнейшем книга переиздавалась еще несколько раз.

Корф Модест Андреевич (1800 –1876) – барон, граф (с 1867), русский государственный деятель, историк, почётный член Петербургской Академии наук (1852).

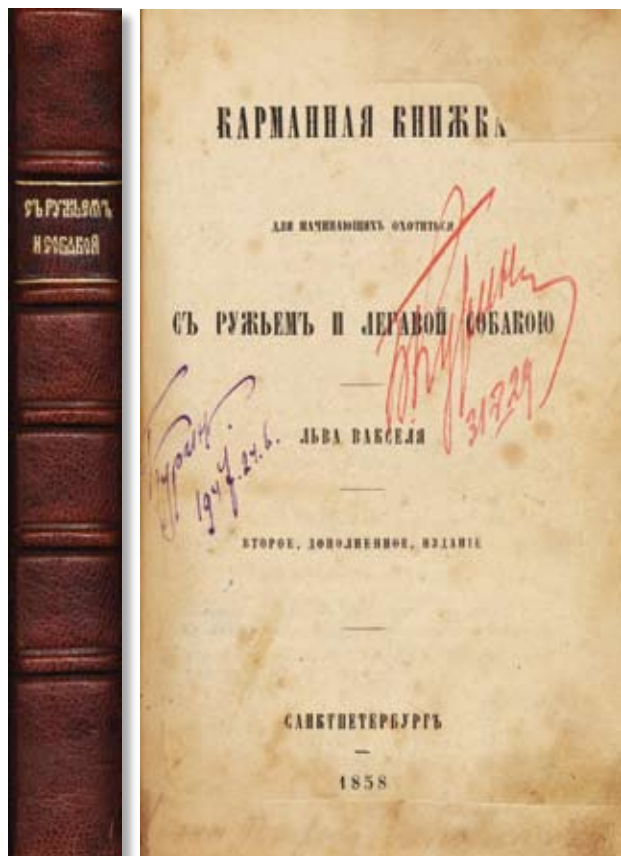
96 000 – 105 000 руб.

45 Щапов А. Русский раскол старообрядчества, рассматриваемый в связи с внутренним состоянием русской церкви и гражданственности в XVII веке и в первой половине XVIII. Казань, Издание книгопродавца Ивана Дубровина, 1859.

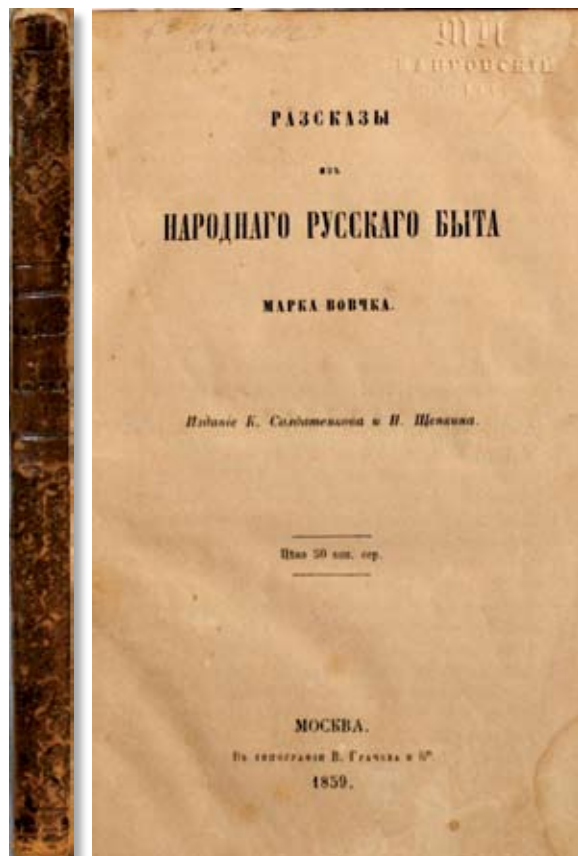
**Формат издания: 25 x 16 см.
545 с.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности.

25 000 – 35 000 руб.



46



47

46 Конволют из 2-х книг:
 1) Карманная книжка для начинающих охотиться с ружьем и легавой собакою. Второе, дополненное издание. СПб., в типографии Эдуарда Праца, 1858.

2) Шишков А.М. Наставление о содержании, воспитании и лечении собак вообще и в особенности дрессировки легавых. СПб., продается в книжном магазине М.О. Вольф, 1858.
 Формат издания: 18,3 x 11 см.

Книга I – VIII, 227 с.
 Книга II - 76 с., II

Экземпляр в современном полужокожаном переплете с золотым тиснением по корешку, небольшие «лисы» пятна на последних листах.

55 000 – 65 000 руб.

47 Вовчок М. Рассказы из народного русского быта. М., издание К. Солдатенкова и Н. Щепкина, в типографии В. Грачева и Ко, 1859.

Формат издания: 20,5 x 13 см.
 172 с., [4]

Первый сборник классика украинской литературы, написанный на русском языке.
 Прижизненное издание.
 Большая редкость! Нет в библиотеках Н. Смирнова-Сокольского и М. Лесмана.

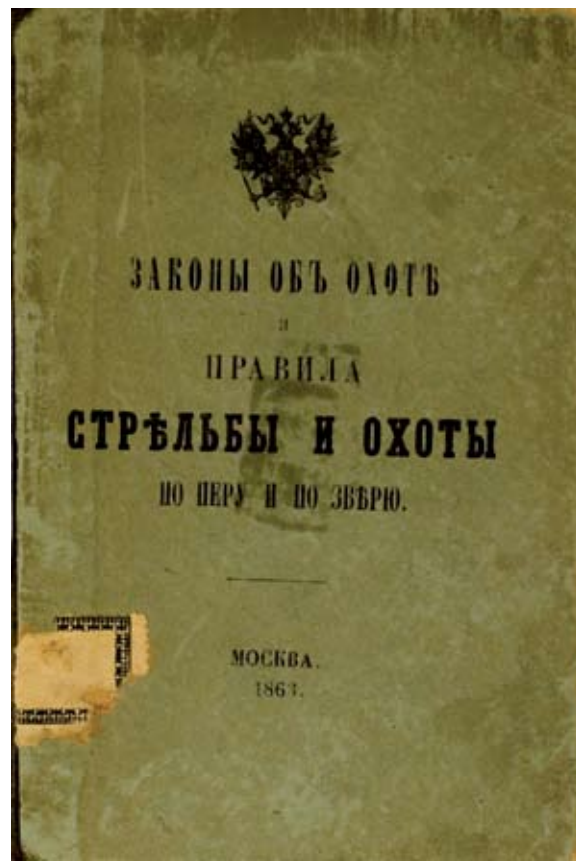
Экземпляр в старинном полужокожаном переплете, с блинтовым тиснением по корешку, разломы по корешку.

Вовчок Марко (1833 – 1907) – украинская писательница, троюродная сестра писателя Д. И. Писарева. Была знакома с писателями Т.Г. Шевченко, Н.И. Костомаровым, И.С. Тургеневым, Жюль Верном.

48 000 – 55 000 руб.



48



49

- 48** Новоселов Семен. Кафедральный собор во имя святых первоверховных апостолов Петра и Павла в Санкт-Петербурге. Сочинение плац-майора Петропавловской крепости, лейб – гвардии саперного батальона полковника Семена Новоселова. СПб., в типографии Якова Трея, 1857.

Формат издания: 25 x 16,5 см.

[2], XII с., 308 с., 1 л., 4 л.

Экземпляр в старинном владельческом переплете. На форзаце расположены экслибрис К.И. Богоявленского и экслибрис «Московской Епархиальной библиотеки», экслибрис «К.И.Б» и экслибрис «Московской Епархиальной библиотеки» повторяются на авантитуле и нескольких других листах издания.

Богоявленский К.И. – протоиерей Покровского собора.

Новоселов Семен Корнилович (1812–1877) – русский генерал. Принял участие в Кавказской войне 1842–1843 годов в качестве сапёрного офицера. В 1845 году Новоселов состоял в пехотном генерал - фельдмаршала князя Варшавского графа Паскевича-Эриванского полку. Награждён орденом св. Анны 4-й степени с бантом за Гергебильскую экспедицию. Приобрёл, по рекомендации князя Воронцова, репутацию офицера отважной храбрости. За отличие при защите Ахты одним и тем же Высочайшим приказом Новоселов был произведён в майоры и подполковники и, кроме того, 17 января 1849 года получил орден Св. Георгия 4-й степени «В награду отличных подвигов, оказанных при защите Ахтинского укрепления против многочисленных скопищ Шамиля». В 1849 году был назначен плац-майором в Царское Село, с содержанием, которое он получал на Кавказе. С 1857 по 1859 год под редакцией Новоселова стал издаваться периодический сборник «Кавказцы», в котором печатались биографии героев покорения Кавказа, офицеров и нижних чинов, описания некоторых военных действий, портреты, картины и планы. Во время сербско-турецкой войны отправился воевать, в сентябре 1876 году заменил Чолокантича в должности командующего Ибарской армией, под его командованием была успешно выполнена поставленная задача. Новоселов оставил после себя книгу «Описание крепостного Петропавловского собора».

25 000 – 35 000 руб.

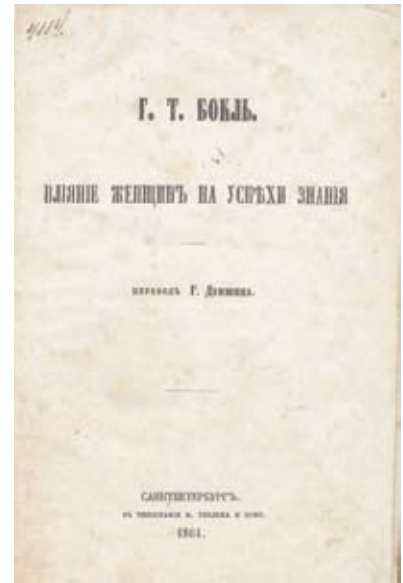
- 49** Законы об охоте и правила стрельбы и охоты по перу и по зверю. М., в типографии Бахметева, 1863.

Формат издания: 16,4 x 11 см.

32 с.

Экземпляр в издательской картонажной обложке, в хорошей сохранности.

31 000 – 40 000 руб.



51

52

50

- 50** Археологическое описание церковных древностей в Новгороде и его окрестностях. Сочинение архимандрита Макария. В 2-х частях в одной книге. М., в типографии В. Готье, 1860. Формат издания: 23 x 14,5 см.

Часть I - 654 с.

Часть II - 358 с., LIX, [2]

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, на корешке суперэклибрис «С.Ш.» под графской короной. На форзаце расположены экслибрисы «Из книг графа Сергея Дмитриевича», «Из книг графа Сергея Дмитриевича Шереметьева», «Из книг графа С.Д. Шереметьева». На титульном листе следы от смытой печати.

75 000 – 95 000 руб.

- 51** Записки отделения русской и славянской археологии Императорского Русского Археологического Общества. Том второй. Приложение: Сборник чертежей Москвы, ее окрестностей и города Пскова, XVII столетия. В 2-х книгах. СПб., в Типографии Иосафата Огризко, 1861. Формат издания: 17 x 25 см.

Книга I - (Том II) - XII, IV, 788, [1] с.

Книга II - (приложение) - VI, IV, 20 с., 36 вклеек.

Экземпляр в старинных владельческих переплетах, том II - в полукожаном старинном переплете с золотым тиснением по корешку, приложение - в тканном старинном переплете. Сохранность очень хорошая.

50 000 - 60 000 руб.

- 52** Бокль Г.Т. Влияние женщин на успехи знания. Перевод Г. Думшина. СПб., в типографии Н. Тиблена и комп, 1864. Формат издания: 21 x 14 см. 32 с.

Экземпляр в составном полукожаном переплете, на форзаце многочисленные владельческие пометки, на первой странице погашенный штамп Библиотеки В.и А. Бирюковых, большое количество «лисых пятен».

5 000 – 7 000 руб.



53

53 **Defense de Sebastopol. Ouvrage redige sous la direction du lieutenant-general E. de Todleben. Aide-de-camp general de S.M. L'Empereur Atlas. Dresse a la direction generale du genie et au depot topographique de la guerre. Sant -Petersbourg, 1863.**

[Тотлебен Э.И. Атлас к книге «Описание обороны города Севастополя». СПб., 1863]

Формат издания: 81,5 x 57,5 см.

27 листов карт.

Издание на французском языке.

Редкость!

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, небольшой разлом на корешке, карты выполнены в технике цветной литографии.

Тотлебен Эдуард Иванович (1818 –1884) – военный деятель России, знаменитый военный инженер, генерал-адъютант (1855), инженер-генерал (1869). Принимал участие в Крымской войне и в Русско-турецкой войне 1877–1878.

325 000 – 380 000 руб.



54

55

56

- 54 Народные преступления и несчастья. Оттиск из журнала Вестник Европы. М., 1867.**
Формат издания: 22x14,8 см.
362 с.

Экземпляр в составном полукожаном переплете с золотым тиснением на корешке, на форзаце экслибрис Ю.Ю. Старовойтова, небольшие потеки от воды.

4 500 – 6 000 руб.

- 55 Пыпин А. Русское масонство в XVIII веке. Новиков и московские мартинисты. Исследование М. Лонгинова. М., Оттиск из журнала Вестник Европы, 1867.**
Формат издания: 21 x 14,5 см.
[228] с.

Подборка статей из журнала «Вестник Европы» по русскому масонству в XVIII веке.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку.

9 500 – 12 000 руб.

- 56 Конволют, состоящий из статей из журнала «Вестник Европы» по А.В. Суворову: Оттиск их журнала Вестник Европы, 1867.**

- 1) Штурм Праги Суворовым.
- 2) Итальянский поход Суворова в 1799 году.
- 3) Швейцарский поход Суворова в 1799 году
- 4) Фельдмаршал А.В. Суворов
- 5) Возвращение суворовских войск из Швейцарии в 1799 году.
- 6) Эпизод перехода через Балканы.

Формат издания: 23 x 15,5 см.
[262] с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, ляссе. В хорошей сохранности.

9 500 – 11 000 руб.



57



58



59

- 57** Бродячая Русь. Оттиск из журнала «Вестник Европы». М., 1867.
Формат издания: 20,5 x 14,2 см.

Экземпляр в составном полукожаном переплете с золотым тиснением на корешке, нумерация страниц перепутана.

15 000 – 17 000 руб.

- 58** Праздничные молитвы евреев, впервые переведенные на русский язык гродненским раввином О.Я. Гуревичем. Часть I. Варшава, в Типографии И. Гольдмана, 1871.
Формат издания: 19,5 x 13 см.
108 с., [2]

Книга на иврите и русском языке.

Экземпляр в старинном владельческом полукожаном переплете, под переплетом сохранены издательские обложки, корешок утерян, небольшие загрязнения на титульном листе, крышки отделены от блока, на титульном листе и на верхней обложке владельческий штамповый экслибрис «К.Л. Шейнюк. Вильно»

7 500 – 10 000 руб.

- 59** Флисфедер Д.И. Евреи и их учение об иновѣрцахъ. В 2-х частях в одной книге. СПб., Типография и литография А.Е. Ландау, 1874.
Формат издания: 21,5 x 14 см.

Часть I – 1-174 с.

Часть II – 175 - 366 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, небольшие утраты вверху и внизу корешка, состояние хорошее.

22 000 – 25 000 руб.



60



61



62

- 60** Максимовский М. Исторический очерк развития главного Инженерного училища 1819-1869 г. СПб., типография Императорской Академии Наук, 1869.
 Формат издания: 26 x 18 см.
 183 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с суперэкслибрисом Библиотеки Интендантского курса, на шмуцтитальном листе штамповый экслибрис «Библиотека Интендантского курса». В очень хорошей сохранности.

140 000 – 170 000 руб.

- 61** Описание празднования столетнего юбилея Горного Института. С четырьмя приложениями. СПб., Типография Императорской Академии Наук, 1874.
 Формат издания: 15,5 x 23,5 см.
 XVI, 299 с., 1 л. илл.

Помещенное в этой книге описание празднования столетнего юбилея Горного Института - официальный рапорт Директора института Н.И. Кокшарова бывшему Главному Начальнику заведения, господину Министру Финансов, Действительному Тайному Советнику, Статс - Секретарю М.Х. Рейтерну, при котором состоялось празднование.

25 000 – 35 000 руб.

- 62** Маркс Карл. Капитал. Критика политической экономии. Перевод с немецкого. Том 1. Книга I. Процесс производства капитала. СПб., издание Н.П. Полякова, 1872.
 Формат издания: 24 x 15,5 см.
 [2], XIII, [2], 678 с.
 Первое издание.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку.

50 000 – 60 000 руб.



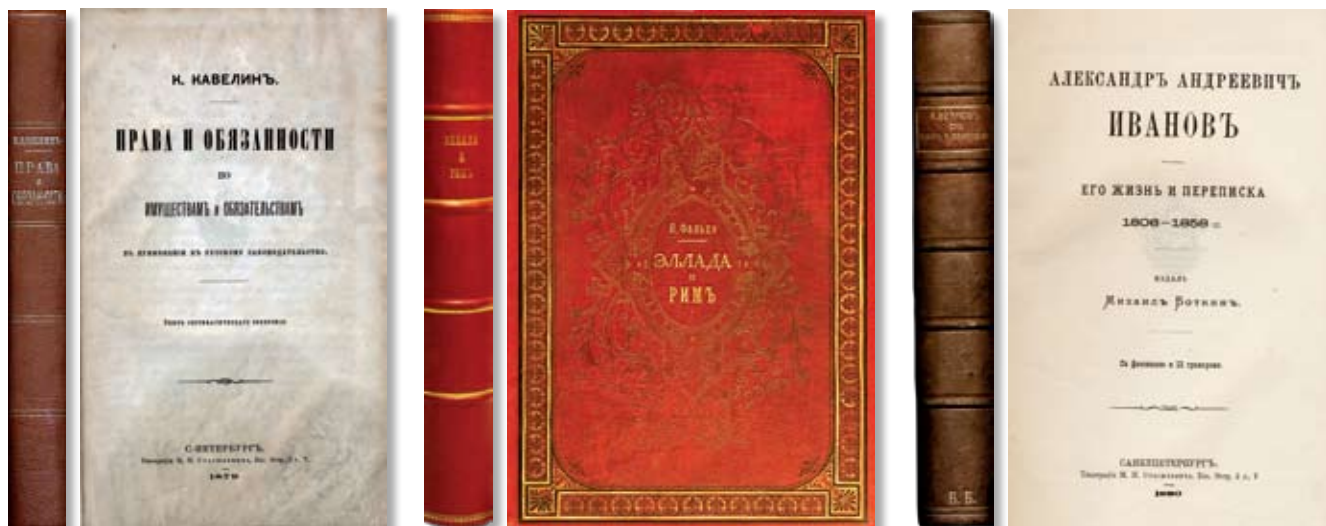
63

- 63** Рисунки для сборника военных рассказов 1877-1878.
СПб., Хромолитография и Типография А. Траншеля, 1879.
Формат издания: 35,5 x 26 см.
[366] с.
Альбом иллюстраций к 6 - ти томам издания «Сборника военных рассказов 1877-1878 годов».

Том I – 48 ил.
Том II - 46 ил.
Том III – 26 ил.
Том IV - 40 ил.
Том V-VI – 60 ил.

Экземпляр в издательском полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, небольшие потертости по корешку, сохранность хорошая.

110 000 – 130 000 руб.



64

65

66

- 64** Кавелин К. Права и обязанности по имуществам и обязательствам в применении к русскому законодательству. Опыт систематического обозрения. СПб., Типография М.М. Стасюлевича, 1879. Формат издания: 24 x 14,5 см. 410 с., XV
Первое издание, с авторским правками.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в очень хорошей сохранности, в книгу внесены авторские правки простым карандашом, вплетены два листа с авторскими записями, сделанными орешковыми чернилами.

Кавелин Константин Дмитриевич (1818-1885) – русский историк, правовед, социолог и публицист.

110 000– 130 000 руб.

- 65** Фальк Я. Эллада и Рим: культурная история классической древности. Спб., издание А.С. Суворина, 1881. Формат издания: 31,5 x 22 см. XII, 360 с., 51 ил. л.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете, на верхнюю крышку наклеен издательский коленкор, переплет с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, стр. 55 - реставрация бумагой низа страницы, на нескольких первых листах подтеки от воды.

50 000 – 65 000 руб.

- 66** Иванов Александр Андреевич. Его жизнь и переписка 1806-1859 гг. С факсимиле и 12 гравюрами. СПб., издание Михаила Боткина, Типография М.М. Стасюлевича, 1880. Формат издания: 22 x 14,5 см. 1 портрет, 2 л факсимиле, XXXIX, 477 с., IX, [2], 11 л. ил. 2 л. газетная вырезка.

Экземпляр в старинном полукожанном переплете мастерской А.П. Петцмана, с золотым тиснением по корешку и крышкам. Сохранность очень хорошая.

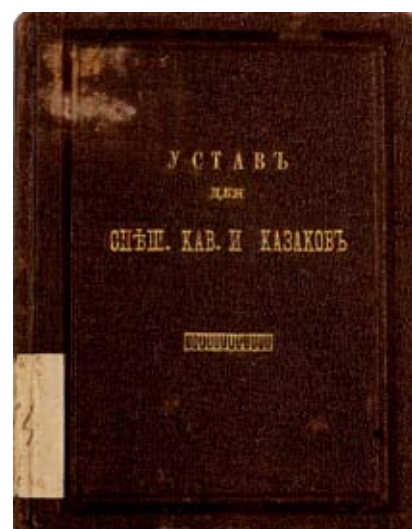
60 000 – 70 000 руб.



67



68



69

- 67** Образцы древнерусского зодчества в миниатюрных изображениях. Исследование по рукописи XVI века: «Житие Николая Чудотворца». С 16 таблицами рисунков Н. Султанова. СПб., Типография И. Вощинского, 1881.

Формат издания: 30 x 20,3 см.

41 с.: 16 л.ил.

Экземпляр в составном полукожаном переплете, корешок и переплет имеют потертости, на титульном листе дарственная подпись автора, 16 листов чертежей.

5 500 – 7 000 руб.

- 68** Гауер фон Ю.Р. Горнозаводская механика. Второе издание, исправленное и дополненное, с атласом из 47 таблиц. Перевел горный инженер В. Белозоров. В 2-х томах. СПб., Издано Горным Ученым Комитетом, Типография Императорской Академии наук, 1881.

Формат издания: 23 x 14,5 см.

Том I - VIII, 603 с.

Том II Атлас – 94 л. (47 таблиц)

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, на корешках суперэкс-либрис «В.П.», в очень хорошей сохранности.

36 000 – 45 000 руб.

- 69** Устав для спешенных частей кавалерии и казаков. СПб., в Военной Типографии (в заседании Главного Штаба), 1881.

Формат издания: 14 x 11 см.

87 с.

Экземпляр в издательском коленкором переплете с золотым тиснением по верхней крышке.

70 000 – 80 000 руб.



70

71

70 Дамский сборник. Настольная книга для дам и девиц. Изданная А.К. Буринской. Туалет и его тайны. Искусство причесывать голову. Гардероб. Домоводство. Цветоводство. Кухня и кладовая (400 рецептов). Рукоделия. Музыка, пение, танцы. Светская жизнь. Уход за детьми. Приложение: Складывание салфеток. Ноты. СПб., Бюро Дамских Поручений для иногородних Александры Константиновны Буринской, 1882.

Формат издания: 21,5 x 14,5 см.

[4], 469 с., [4], 25 с.

Экземпляр в издательском коленкором переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, на верхней крышке закреплено зеркальце. В очень хорошей сохранности.

14 500 – 17 000 руб.

71 Брикнер А.Г. Иллюстрированная история Петра Великого. Текст Брикнера, профессора русской истории в Дерптском университете. Гравюры на дереве Паннемакера и Матэ в Париже; Кезеберга и Эртеля в Лейпциге; Клосса и Хельма в Штутгарте; Зубчанинова, Рашевского, Шлипера и Винклера в Петербурге. Заглавный лист, заглавные буквы и украшения художника Панова. СПб., издание Суворина, 1882.

Формат издания: 26,5 x 18 см.

[6], XX, [2], 686, VIII, 15 с., 27 с., 41 л. ил.

Первое русское издание. Прижизненное издание.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, под переплетом сохранена издательская обложка, в хорошей сохранности.

Первое в отечественной историографии научно-популярное сочинение о личности Петра Великого и об эпохе, в которую он жил. Издание разделено на шесть книг, каждая из которых посвящена одному из отрезков жизни Петра I: его детство, пребывание за границей, его окружение, внешняя и внутренняя политика. Издание содержит множество иллюстраций в тексте и на отдельных листах.

Брикнер Александр Густавович (1834-1896) - русский историк немецкого происхождения. Закончил Петропавловское училище в Петербурге. В 1864 году защитил магистерскую диссертацию «Медные деньги в России (1653 - 1663)». В 1867 г., получив от Дерптского университета степень доктора истории, был приглашен в Новороссийский университет, а в 1871 г. избран на кафедру русской истории в Дерптский университет.

100 000 – 120 000 руб.



72



73

- 72** Брикнер А.Г. История Екатерины Второй. Сочинение Брикнера, профессора русской истории в Дерптском университете. С 300 гравюрами и украшениями на дереве, исполненными лучшими иностранными и русскими граверами. В трех томах, в 5-ти частях. СПб., издание А.С. Суворина, типография А.С. Суворина, 1885.
Формат издания: 26,7 x 17,5 см.

Том I – VIII., 253 с., III, 27 ил.

Том II – 1 л. портрет, [2] с., VI, 261 – 516 с., 18 л. ил.

Том III – 1 л. портрет, III с., 523-801 с., 36 с., XVI с., 14 л. ил.

Первое русское издание, прижизненное.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах, с золотым тиснением по корешкам, комплект сборный, сохранность хорошая.

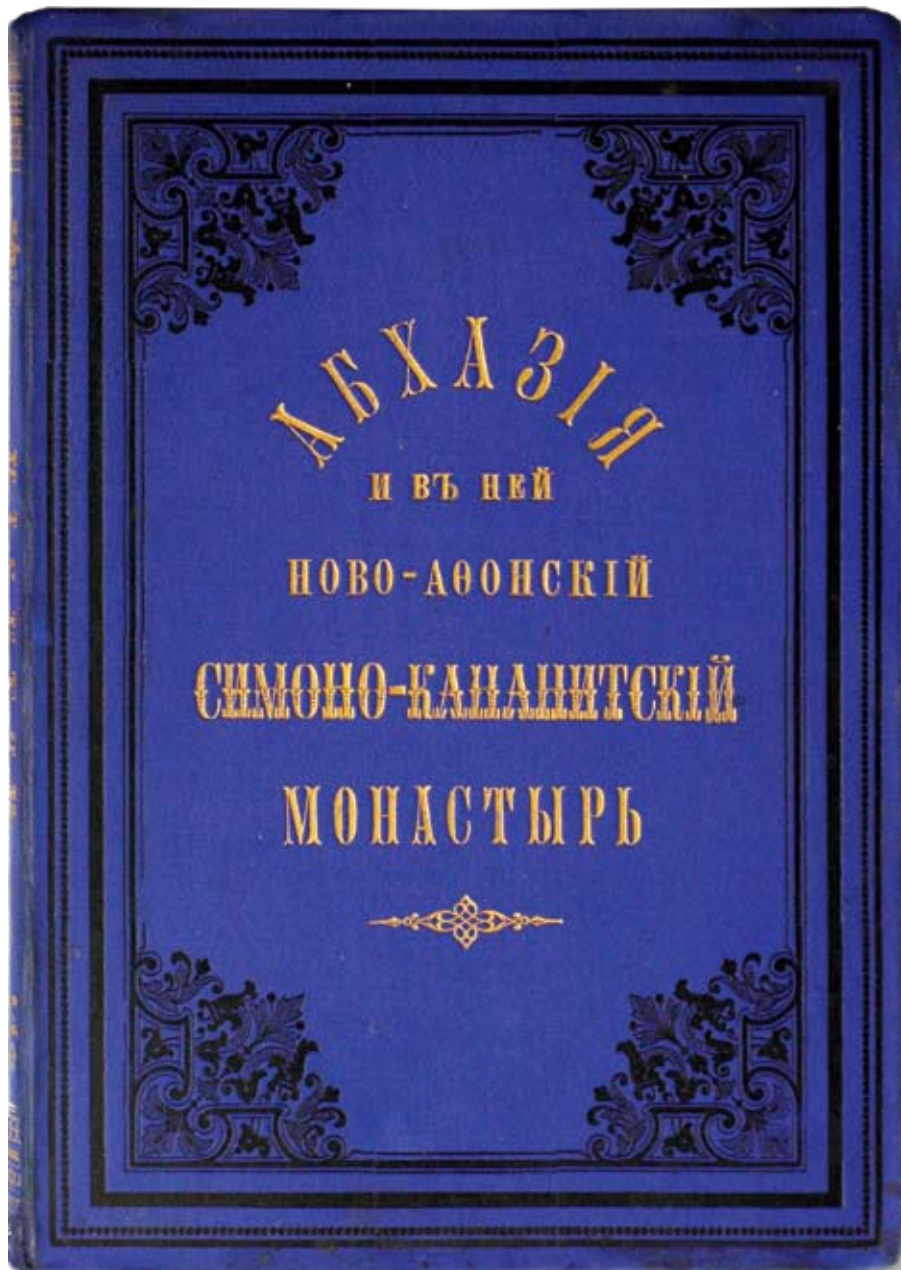
Труд профессора А.Г. Брикнера посвящен жизни и истории царствования Екатерины Второй. Издание вышло в трех томах, но состоит из пяти частей, каждая из которых посвящена тому или иному отрезку жизни великой императрицы. Издание великолепно иллюстрировано и в тексте, и на отдельных листах.

100 000 – 120 000 руб.

- 73** Боголюбский Н. Ислам, его происхождение и сущность, по сравнению с христианством. Самара, Типография М. Гран, 1885.
Формат издания: 23,1x15,1 см.
294 с.

Экземпляр в составном полукожаном переплете, на титульном листе автограф автора: «Многоуважаемому и достойному Василию Васильевичу Шабалину от автора», небольшие надрывы и потертости на корешке.

18 500 – 22 000 руб.



74

- 74** Абхазия и в ней Ново-Афонский Симоно-Кананитский монастырь. С планом Абхазского приморского берега, с 21-м рисунком памятников христианства в Абхазии и с планом Ново-Афонского монастыря. В пользу строящейся обители. Составил А.Л. в 2-х частях в одной книге. М., Типография В.Ф. Рихтера, 1885.
Формат издания: 26 x 17 см.
138 с., [2], 2 плана, [4], 22 л. ил.

Экземпляр в издательском коленкором переплете с золотым тиснением по корешку и полихромным тиснением по верхней крышке. В отличной сохранности.

60 000 – 70 000 руб.



75



76



77

75 Алфавитный указатель, дополнения и приложения к Камер-фурьерскому журналу 1785 года. СПб., 1885.

Формат издания: 25,5 x 17 см.

XXVI, 45 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, задняя обложка утеряна, у последнего листа внизу надрывы и утраты. На титульном листе штамп: «Библиотека Императорского Варшавского Университета».

4 500 – 6 000 руб.

76 Штабс-Капитан Кардиналовский М. А. Отчет к XXV-ой годовщине основания 1-го Военного Павловского училища. СПб., Типография В. Безобразова и Комп., 1888.

Формат издания: 21,7 x 13,7 см.

252 с., 2 л. ведомость.

Экземпляр в издательском художественном коленкоровом переплете.

37 000 – 45 000 руб.

77 Лихачев Н.П. Разрядные дьяки XVI века. Опыт исторического исследования. СПб., типография В. С. Балашева, 1888.

Формат издания: 26 x 16,7 см.

XVI с., 559 с., 72 с., 101 с., VI с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам.

Лихачев Николай Петрович (1862–1936) – русский историк, археолог и палеограф, сотрудник Императорской публичной библиотеки, член-корреспондент Императорской Академии Наук, действительный член АН СССР. Получил степень доктора истории за исследование «Бумага и древнейшие бумажные мельницы в Московском государстве». Хорошо известны его труды по вопросам истории книгопечатания. Лихачев составил несколько коллекций, представляющих большую научную ценность. В их составе находились рукописи, акты XVII–XVIII веков, архивы нескольких монастырей и церквей, западноевропейские материалы, автографы, иконы, печати, монеты.

25 000 – 35 000 руб.



78

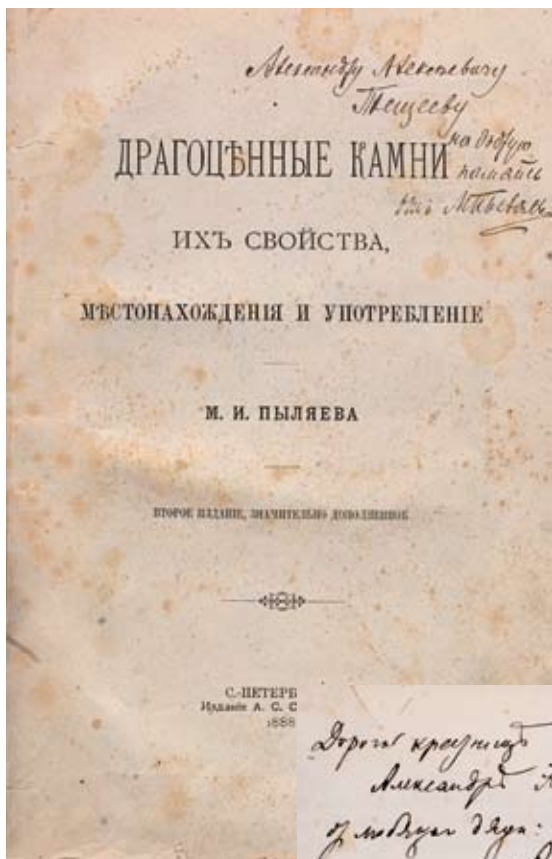
78 Лалаев М.С. Конволют из пяти книг:

- 1) Чествование памяти Великого князя Михаила Павловича во 2-м Кадетском корпусе. 3 марта 1887 г. СПб., типография М. Стасюлевича, 1887. [2], 21, [3] с., 1 л. портрет.
- 2) Рота Его Императорского Высочества Великого князя Михаила Павловича во 2-м Кадетском корпусе. 1831-1887 гт. СПб., типография М. Стасюлевича, 1887. 13 с.
- 3) Ахиллесова пята современного воспитания. Тяжкая расплата. СПб., типография М.Стасюлевича, 1893. 42 с., 11 с.
- 4) На память прежним и нынешним воспитанникам Петровского-Полтавского кадетского корпуса. 1840-1890. СПб., типография М. Стасюлевича, 1891. 15 с.
- 5) Оставление бароном Л.Л. Зедделером должности помощника главного начальника военно-учебных заведений. 1881-1892. СПб., типография М. Стасюлевича, 1892. 6 с.

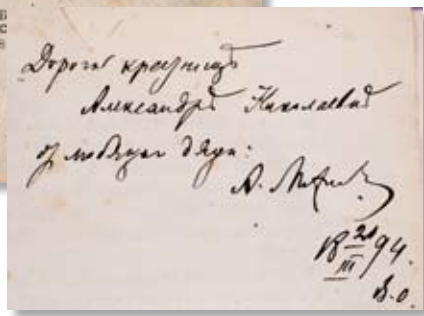
Формат издания: 24 x 17 см.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, под переплетом сохранены издательские обложки, кроме пятой книги.

36 000 – 45 000 руб.



79



80

79 Пыляев М.И. Драгоценные камни их свойства, местонахождения и употребление. Второе издание, значительно дополненное. СПб., издание А.С. Суворина, 1888.

Формат издания: 21,5 x 15 см.

2 л. ил., 385 с., V.

2 автографа.

Автограф Михаила Пыляева для Александра Плещеева.

Автограф Александра Плещеева его крестнице.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, на корешке расположена кожаная наклейка с золотым тиснением. На титульном листе расположен автограф автора: «Александрю Алексеевичу Плещееву на добрую память от М. Пыляева». На титульном листе штамп на шведском языке. На первой странице черными чернилами автограф А. Плещеева «Дорогой крестнице Александре Николаевне от любящего дяди А. Плещеев 21. III. 1894»

Пыляев Михаил Иванович (1842-1899) – историк, писатель. Его статьи по истории театра и отчеты о художественных выставках регулярно печатались в «Искре» и «Петербургской газете».

Плещеев Александр Алексеевич (1858- 1944) - журналист и драматург, сын поэта А. Н. Плещеева. Издавал и редактировал в 1884–1885 гг. «Театральный Мирок», в 1904–1905 годах «Петербургский Дневник Театрала». Написал около 30 пьес, пять из которых представлены на Императорской сцене, остальные в театре Литературно-художественного общества. Напечатал отдельно «Наш балет» (два издания), а также несколько рассказов и сборники пьес.

32 000 – 45 000 руб.

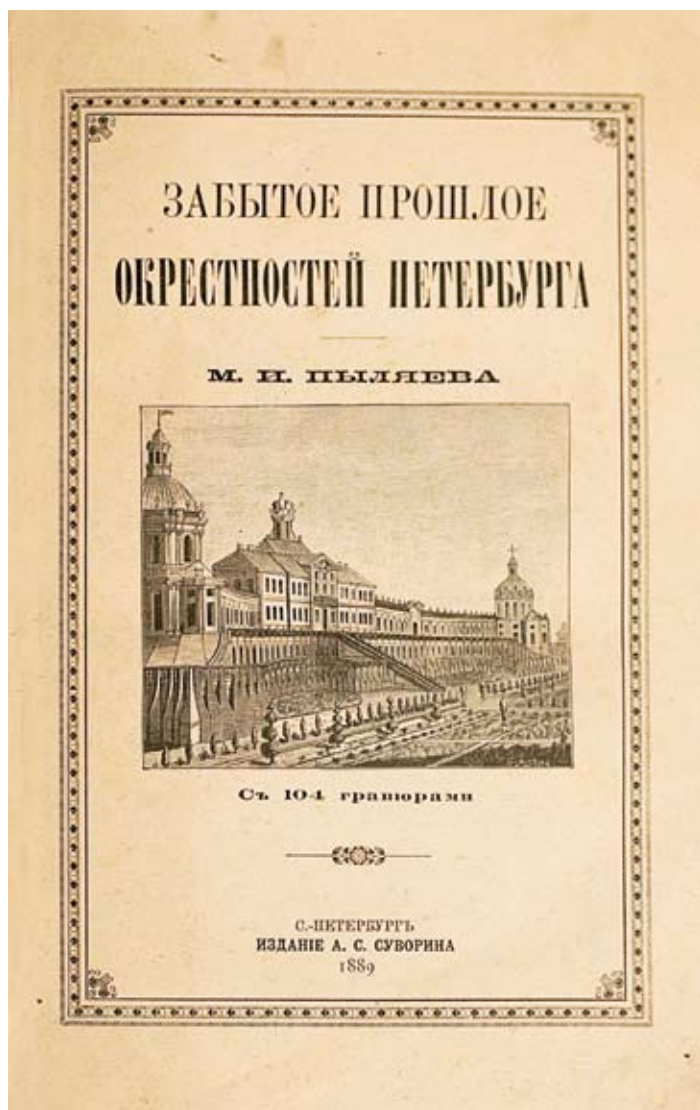
80 Русская военная сила. Очерк развития выдающихся военных событий от начала Руси до наших дней. Составлено группой офицеров Генерального Штаба в Москве. С рисунками, картами и планами. Выпуск X. Период царствования императоров Николая I-го и Александра II-го. До всеобщей воинской повинности. М., издание И.Н. Кушнерева, Типо-литография Высочайше утвержденного Товарищества И.Н. Кушнерев и К, 1889.

Формат издания: 17,2 x 12,5 см.

233 с.[2], 2 карты, 1 рисунок.

Экземпляр в старинном составном переплете, коленкорový корешок, картонажные крышки, обклеенные мраморной бумагой.

7 500 – 10 000 руб.



Видъ Петербурга.



Доминиканская церковь в Петербургѣ, на противоположной сторонѣ отъ Петропавловскаго острова.

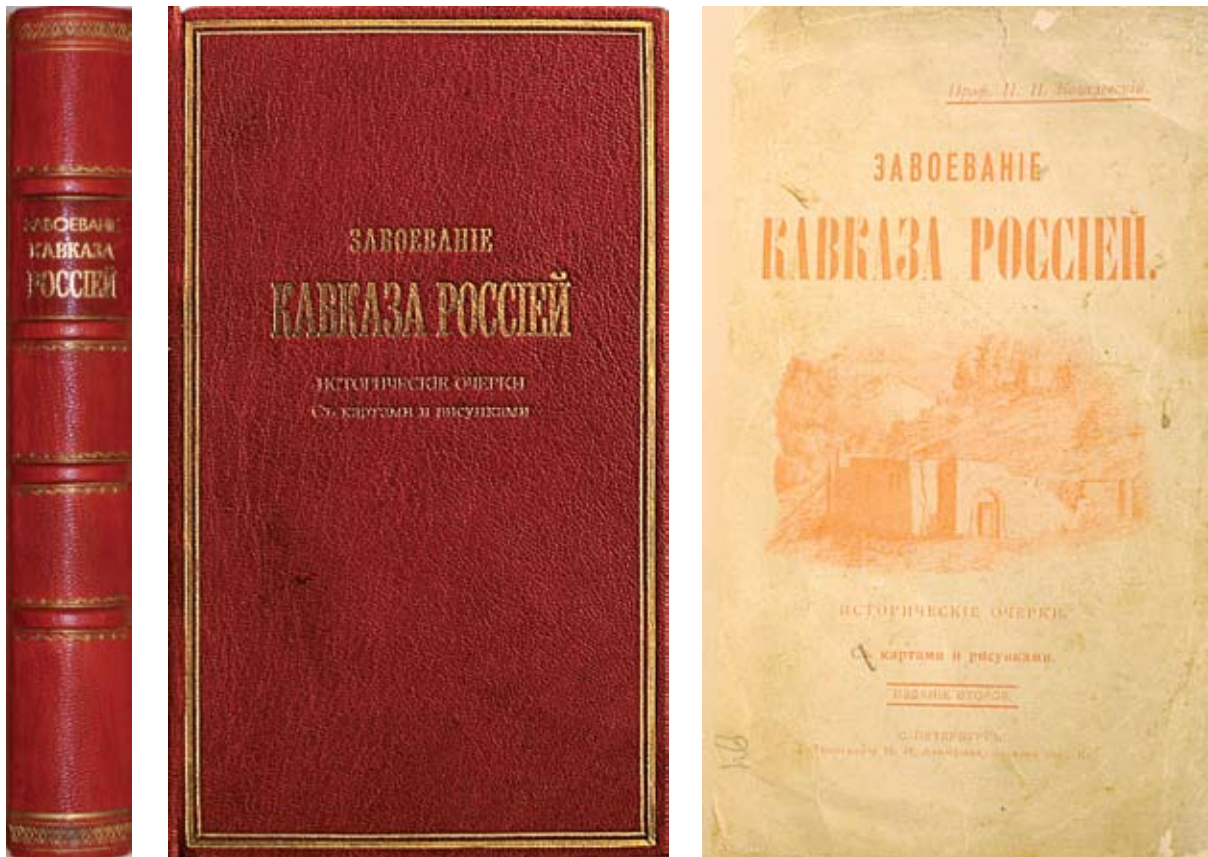
81

- 81** Пыляев М.И. Забытое прошлое. Окрестности Санкт-Петербурга. Со 104 гравюрами. СПб., издание Суворина, 1889.
Формат издания: 23,5 x 15 см.
[8], 550 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, с блинтовым тиснением по корешку, на форзаце расположен экслибрис «Из книг Глезера».

Глезер Лев Абрамович – старейший советский букинист и коллекционер. Более 27 лет проработал в букинистическом магазине «Пушкинская лавка».

55 000 – 65 000 руб.



82

- 82** Ковалевский П.И. Завоевание Кавказа Россией. Исторические очерки. С картами и рисунками. Издание второе. СПб., Типография М.И. Акинфиева, б.г
Формат издания: 19 x 10,5 см.
334 с.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке тройной золотой обрез, под переплетом сохранены издательские обложки.

60 000 – 70 000 руб.



83



84

83 Новый завет Господа нашего Иисуса Христа и псалтырь, в русском переводе. СПб., Синодальная типография, 1890.

Формат издания: 13,5 x 8 см.

783, 30 с.

Экземпляр в старинном подносном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку, на верхней крышке золотым тиснением дано напутствие: «Напутствие Александровского Кадетского корпуса вице-унтер-офицеру Леонид Лазарев 1897 год», сохранность очень хорошая.

18 000 – 20 000 руб.

84 План города Нижнего Новгорода и ярмарки с указанием казенных и общественных зданий, церквей, садов и прочего. Составленный по новейшим сведениям. СПб., издание картографического заведения А. Ильина, б.г.

Формат издания: Обложка -17,4 x 13,2 см.

План – 62,5 x 75 см.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, верхний правый уголок обложки утерян, в обложке помещен план Нижнего Новгорода, выполненный в технике литографии.

3 500 – 5 000 руб.



85

86

- 85** Пушкин А.С. Бахчисарайский фонтан. СПб., Издание А.С. Суворина, 1892.
Формат издания: 28,3х21,7 см.
35 с.: 5 л.ил.

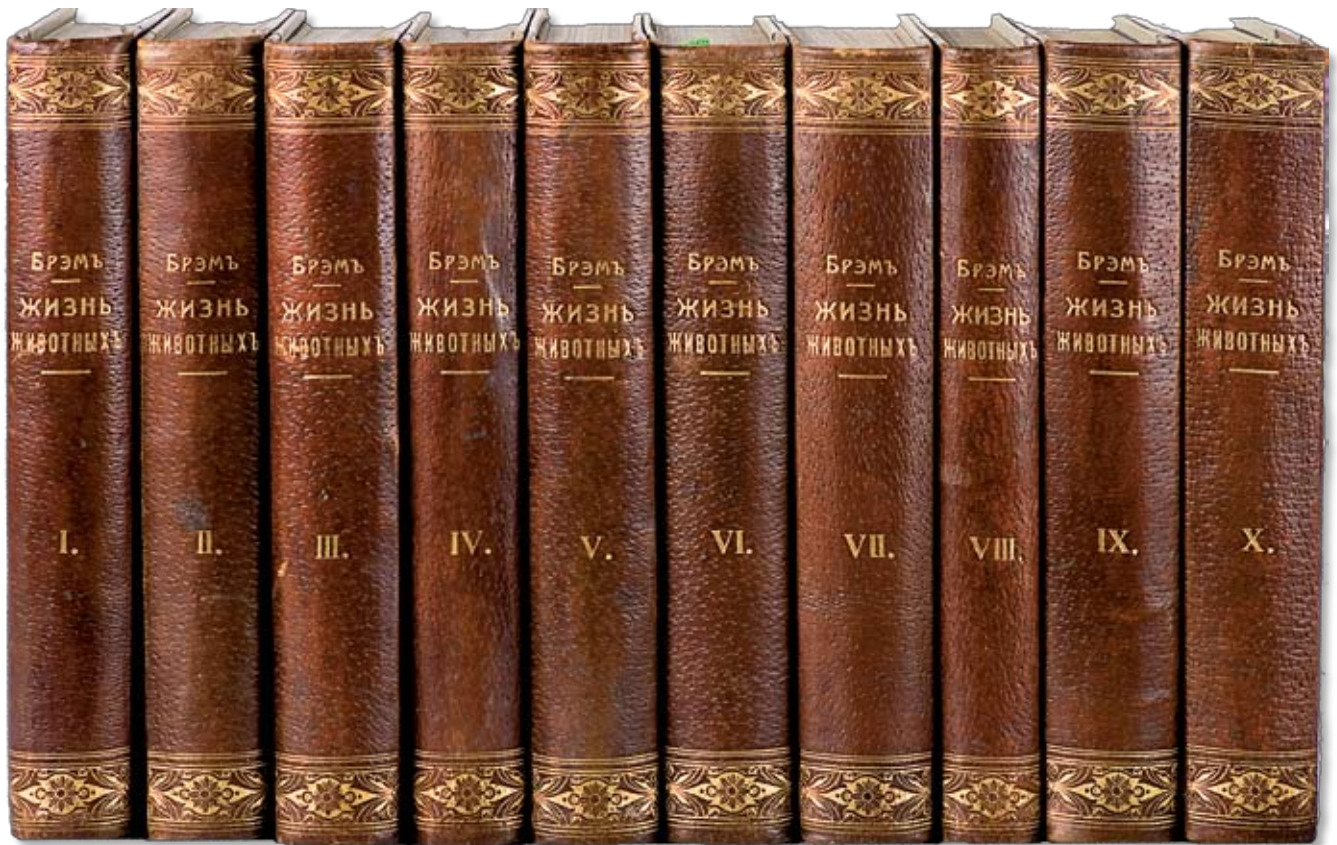
Экземпляр в коленкором переплете с золотым художественным тиснением на верхней переплетной крышке, художественно оформленные форзацы, на левом форзаце экслибрис Дмитрия Петровича Сырейщикова, большое количество иллюстраций в тексте С.С.Соломко, хромолитография с рисунка на фарфоровой тарелке императрицы Екатерины II, 4 фототипии на отдельных листах, внизу страниц потеки от воды, некоторые страницы выпадают.

10 000 – 12 000 руб.

- 86** Русские народы, наброски пером и карандашом. Рисунки Л.Л. Белянкина. Текст под редакцией профессора Н.Ю. Зографа. Часть I. Европейская Россия. М., Издание Высочайше утвержденного Товарищества «И.Н. Кушнерев и К°», 1894.
Формат издания: 32,5 x 24 см.
46 с., XVIII, V, II

Экземпляр в издательском коленкором переплете, небольшие потертости уголков, хорошая сохранность. В книге показаны виды и типы народов, населяющих Европейскую часть России. В книге приводятся иллюстрации, на которых изображены: типы народов России, народные свадебные обычаи и обряды, промыслы и ремесла, костюмы и одежда, праздники и бытовые сцены.

18 500 - 22 000 руб.

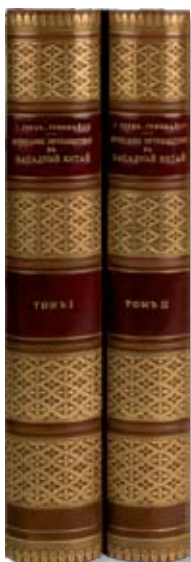


87

- 87** Брем А.Э. Иллюстрированное издание «Жизнь животных» со множеством полнотипажей и хромофотографиями, перевод с третьего немецкого исправленного и дополненного издания под редакцией магистра зоологии К.К. Сент-Илера. Издание второе. В 10-ти томах. СПб., издание высочайше утвержденного товарищества «Общественная Польза» и К°, 1894-1897. Формат издания: 24 x 17 см.

Экземпляр в издательских полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, с множеством цветных иллюстраций, в очень хорошем состоянии.

200 000 – 300 000 руб.



88



89



90

88 Грум-Гржимайло Г.Е. Описание путешествия в Западный Китай. В 2 т. СПб., Типо-Литография С.М. Николаева, 1896-1899.

Формат издания: 30x21,5 см.

Том I - Вдоль Восточного Тянь-Шаня. С картой, 25 фототипиями, 5 гравюрами в тексте и 1 таблицей. – XII, 547 с.: 25 л.ил., 1карта.

Том II - Поперек Бей-шаня и Нань-шаня в долину Желтой реки. С картой, 27 фототипиями, 1 гравюрой и 10 цинкографиями в тексте. – VIII, 445 с.: 27 л.ил

Экземпляры в современных составных полукожаных переплетах с золотым тиснением на корешке, 52 фототипии на отдельных листах, раскладная карта восточного Тянь-Шаня, состояние хорошее.

3 500 – 5 000 руб.

89 Соллогуб В.А. Тарантас. Путевые впечатления. Издание второе. СПб., издание А.С. Суворина, 1891.

Формат издания: 17 x 11 см.

[4], 324 с.

Серия «Дорожная библиотека».

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с блинтовым тиснением по корешку. На титульном листе печать «Библиотека. Женская гимназия Кн. С.Д. и О.Д. Львовых».

2 500 – 3 000 руб.

90 Первая Всеобщая перепись населения Российской империи. Наставление сельским счетчикам. СПб., товарищество «Печатня С.П. Яковлева», 1896.

Формат издания: 18,3 x 11,4 см.

29 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в очень хорошей сохранности.

650 – 800 руб.



91

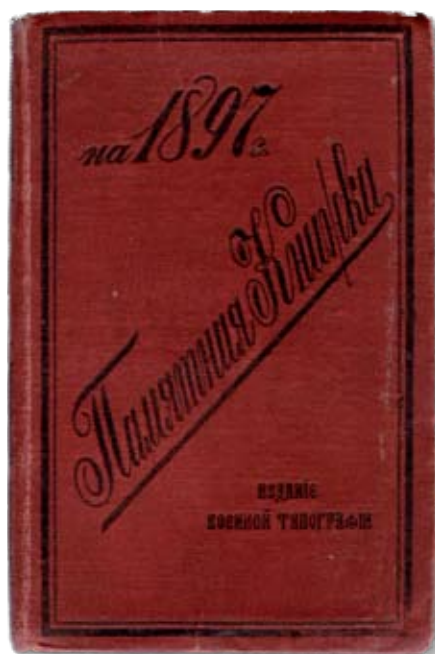
- 91** Ewald, Mrs. Jerusalem and the Holy Land. Being a collection of lithographic views and native costumes from drawings taken on the spot by Mrs Ewald. London, 1857.
[Иерусалим и Святая Земля. Коллекция литографированных видов и национальных костюмов, сделанных Вильямом Симпсоном по эскизам, выполненным с натуры художницей мисс Эвалд. Лондон, 1857.]
Формат издания: 38 x 28,5 см.
[2], 12 цветных литографий.

Экземпляр в красивом издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. Издание состоит из 12 цветных литографий, 9 из них с видами Иерусалима и Святой Земли и 3 с национальными костюмами.

32 000 – 45 000 руб.



92



93



94

- 92** Карцов Генеральнаго Штаба Полковникъ. Заметки о курдах. Тифлис, типографія канцелярии Главнаго Нач. гр. ч. на Кавказе, 1896.
Формат издания: 22,7 x 14,5 см.
48 с., карта

Экземпляр в полукожаном переплете в хорошей сохранности, в конце издания вложена карта.

18 500 – 22 000 руб.

- 93** Памятная книжка на 1897 год. СПб, в Военной типографіи, [1896].
Формат издания: 11,5 x 7,5 см.
XIII, 779 с.

Экземпляр в издательском коленкором переплете с золотым и цветным тиснением по корешку, с цветным тиснением по верхней крышке, в хорошей сохранности.

25 000 – 30 000 руб.

- 94** Ярош К. Конволют из двух книг:

1) Психологическая параллель. Иоанн Грозный и Петр Великий. Харьков, типографія Адольфа Дарре, 1898.
Формат издания: 20 x 12,5 см.
56 с.

2) Характеры былого времени. Протопоп Аввакум. Казак XVI века. Русский ученый XVIII века. Харьков, типографія Адольфа Дарре, 1898.
Формат издания: 20 x 12,5 см.
107 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, на корешке суперэклирис «П.П.». Под переплетом сохранены издательские обложки.

9 000 – 10 000 руб.



95

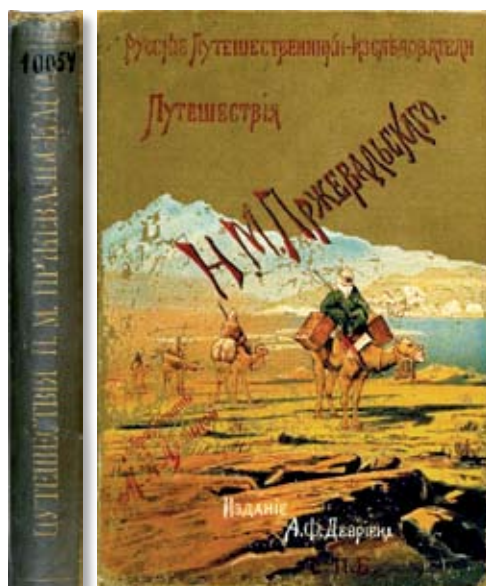
95 Лоренц Н.Ф. Орнамент всех времен и стилей. 100 таблиц с объяснительным текстом. СПб., издание А.Ф. Девриена, 1898.
Формат издания: 33 х 23 см.
[176] с., 100 таблиц.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку.

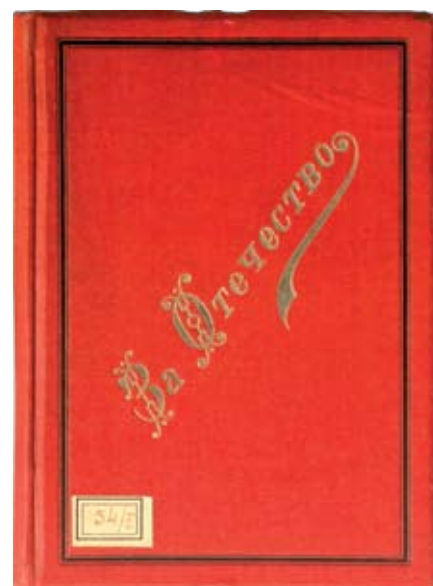
110 000 – 130 000 руб.



96



97



98

- 96** Коран. Законодательная книга могохаммеданскаго вероучения. Перевод и приложения к переводу Гордия Саблукова. Издание второе. Казань, Типо-литографія В.М. Ключникова в Казани, 1898. Формат издания: 25,5 x 16,5 см. 275 с.

Экземпляр в глухом владельческом коленкоровом переплете, у первых трех листков утрачены верхние части листа.

7 500 – 10 000 руб.

- 97** Русские путешественники-исследователи. Путешествия Н.М. Пржевальского в Восточной и Центральной Азии. Обработаны по подлинным его сочинениям М.А. Лялиной. С предисловием профессора Э.Ю. Петри. Усурийский край. Монголія и Страна Тангутов. Лоб-Нор. Тибет, верховья и истоки Желтой реки. 2-е посмертное издание. С 60 иллюстраціями и 2-мя картами. СПб., издание А.Ф. Девриена, 1898. Формат издания: 22 x 15 см. 338 с., 2 карты, [2]

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с полихромном тиснением по верхней крышке и золотым тиснением по корешку. Очень хорошая сохранность.

9 500 – 11 000 руб.

- 98** Гра Ф. За отечество! Повесть из истории Франціи. Перевод с французскаго. СПб., Типографія А.А. Пороховщикова, 1898. Формат издания: 19,4 x 13,5 см. 114 с. Редкое издание!

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по верхней крышке.

(Каталог Минслов «Редчайшіе книги изданные в Россіи»)

15 000 – 18 000 руб.



99

100

101

99 Конволют из трех изданий (4-х книг) по пчеловодству и шелководству:

- 1)Дернов М.А. Главные пасечные работы. Издание пятое, вновь просмотренное. С 4-мя рисунками в тексте. Петроград, издание А.Ф. Девриена, 1917.
 - 2) Публичные чтения в Императорском сельскохозяйственном музее. Потехин Л.А. Устройство пасек на разумных началах. Переход к рамочным ульям. С тринадцатью рисунками в тексте. Издание третье. Под редакцией А.А. Рихтера. Петроград издание А.Ф. Девриена, 1915.
 - 3) Публичные чтения в Императорском сельскохозяйственном музее. Потехин Л.А. Беседы по пчеловодству. Издание второе, исправленное, под редакцией Пикеля В.О. с 10 рисунками в тексте. СПб., издание А.Ф. Девриена, 1913.
 - 4) Шавров Н. Шелковица, её разведение и пользование ею. Руководство и справочная книга для сельских хозяев и шелководов. С 142 рисунками в тексте. Второе издание, исправленное и дополненное. СПб., издание А.Ф. Девриена, 1899.
- Формат издания: 21 x 14,5 см.

Книга I – 153 с.
 Книга II – 90 с., [4]
 Книга III – 80 с.
 Книга IV - 200 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку.

12 500 – 15 000 руб.

100 Иностранные университеты. Вып I. Университеты Англии и годы студенчества ее знаменитых людей. Составлено под редакцией Л.А. Богдановича. М., типография Общества распространения полезных книг, 1899.
 Формат издания: 17,6x11,6 см.
 252, [20] с.

Экземпляр в составном коленкором переплете, на форзаце и титульном листе владельческие пометки, блок немного отходит от переплета.

2 500 – 3 000 руб.

101 Пушкинский сборник (В память столетия со дня рождения поэта) с офортом профессора В.В. Матэ. СПб., типография А.С. Суворина, 1899.
 Формат издания: 25 x 16 см.
 1 офорт, VIII, [2], 675 с.
 Экземпляр с офортом В.В. Матэ встречается редко!

Экземпляр в издательском полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, торшонируванный обрез, с золотой головкой, очень хорошая сохранность.

18 500 – 21 000 руб.



102

103

104

102 Толстой А.К. Полное собрание сочинений. В 4-х томах. СПб., Издание книжного склада М.М. Стасюлевича, 1899.
Формат издания: 22,5 x 15 см.

Том I – XVI, 367 с., [2]

Том II – 331 с.

Том III - 559 с.

Том IV – VIII, 359 с.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешку и крышкам, ляссе, торшонированный обрез. Издание в очень хорошей сохранности.

43 000 – 55 000 руб.

103 Памятная книга морского ведомства 1899 года. Издается под наблюдением начальника главного морского штаба. СПб., Типография Морского Министерства, в Главном Адмиралтействе, 1899.
Формат издания: 18,5 x 13 см.

[2], VIII, 520 с.

Подносной экземпляр!

Экземпляр в издательском цельнокожаном переплете с золотым и блинтовым тиснением по корешку и крышкам, тройной золотой обрез.

Издание выходило ежегодно с 1850 по 1917 год, кроме 1900 и 1910 годов. Основные разделы: списки кораблей с указанием приписки к экипажам и находящихся в заграничных плаваниях; списки командиров и старших офицеров, таблицы чинов, материалы по личному составу (офицерскому), статистические сведения о рядовых. Программы плаваний, сведения о финансах, запасах в портах, технической оснащенности. Структура Министерства и портовых управлений.

85 000 – 95 000 руб.

104 Гофман К. Ботанический атлас по системе Де-Кандоля. 80 хромолитографированных таблиц, изображающих 459 растений в красках, и 42 листа текста с 735 политипажамми. С изменениями и дополнениями применительно к России. Под редакцией Н.А. Монтеверде, главного ботаника Императорского С.-Петербургского Ботанического сада. Изд. второе, испр. и значительно дополненное. СПб., Издание А.Ф. Девриена, 1899.
Формат издания: 28,4x 21,5 см.

XXXIV, 273, XVI с.: 79 л.ил.

Экземпляр в составном полукожаном переплете с золотым тиснением, корешок имеет небольшие потертости, на авантитуле штамп: «Георгій Никитичъ Замніусъ», 735 политипажей в тексте, 80 хромолитографий на отдельных листах в конце издания, лист №2 отсутствует.

15 500 – 18 000 руб.

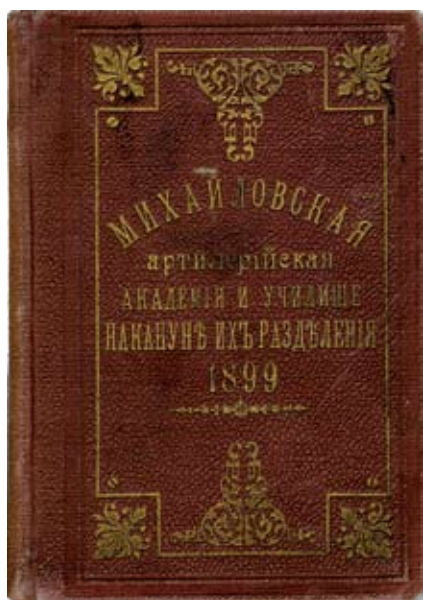


105

- 105** Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи, внесенные в полное собрание законов с 1649–1900 год. Составил П.П. фон Винклер. СПб., издание книгопродавца Ив. Ив. Ивановича, [1899].
Формат издания: 29 x 22 см.
[8], 222 с., [3].

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, под переплетом сохранена издательская обложка, торшонированный обрез, золотая головка. В очень хорошей сохранности.

360 000 – 450 000 руб.



106



107



108

- 106** Гук К. Михайловская артиллеристская академия и училище накануне их разделения. Памятная книжка. Издание 3-е. Спб., типография А. С. Суворина, 1899.
Формат издания: 18,3 x 12 см.
167 с.

Экземпляр издательском коленкорovém художественном переплете, 3-й золотой обрез, хорошее состояние.

25 000 – 40 000 руб.

- 107** Гессе-Вартег фон Э. Китай и китайцы. Жизнь, нравы и обычаи современного Китая. Перевод со второго немецкого издания, исправленного и дополненного А. и П. Ганзен. С 32 отдельными гравюрами, 114 рисунками в тексте и картой Китайской Империи. СПб., издание Девриена, 1900.
Формат издания: 25,5 x 17 см.
VI, [2], 379 с, 1 карта

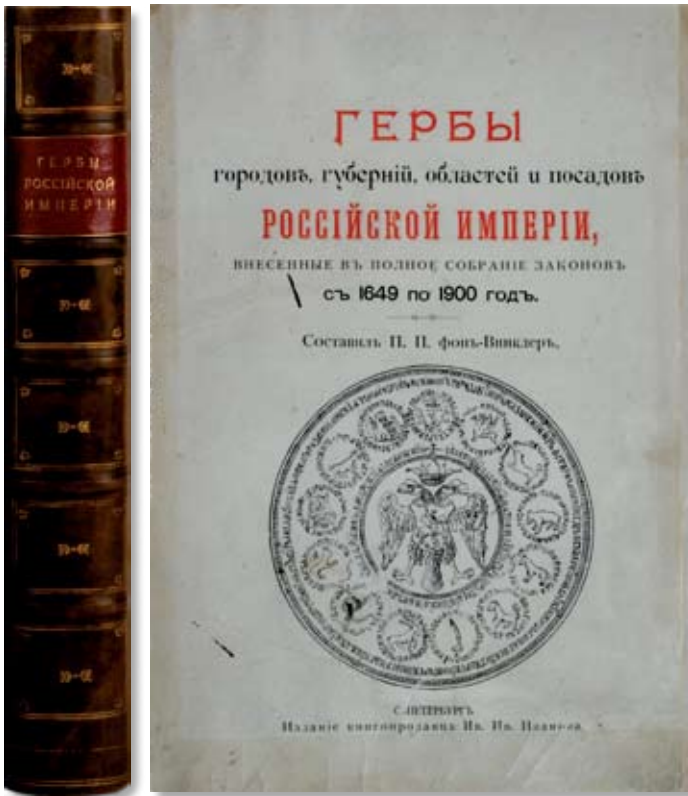
Экземпляр в издательском картонажном переплете, коленкорový корешок, небольшие потертости по корешку.

25 000 – 35 000 руб.

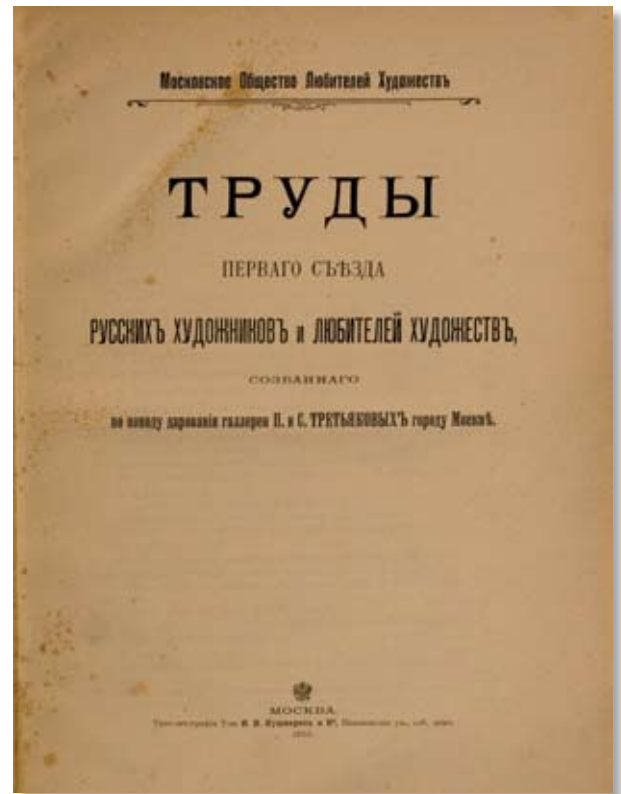
- 108** Глодзинский К. Новейшая практическая и упрощенная метода кройки платьев и других нарядов дамских и детских. 21 издание. Часть I+ атлас с выкройками. Варшава, издание автора, 1900- 1901.
Формат издания: книга – 28,5 x 20 см.
V, 126 с., [2]
Атлас – 30 x 37,5 см.
44 таблицы.

Экземпляр в старинных владельческих переплетах с золотым тиснением по корешкам и с суперэкслибрисом «ВТ» золотым тиснением по верхним крышкам.

17 000 – 20 000 руб.



109



110

- 109** Винклер П.П. Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи, внесенные в полное собрание законов с 1649 по 1900 год. Составил П.П. фон Винклер. СПб., издание книгопродавца Ив. Ив. Иванова. [1899]

Формат издания: 29 x 22 см.

[8], 222 с., [3].

Экземпляр во владельческом составном переплете, старинные крышки, обклеенные мраморной бумагой, современный кожаный корешок, с золотым тиснением по корешку, под переплетом сохранена издательская обложка, титульный лист аккуратно реставрирован. На форзаце расположен экслибрис «Ex libris Nicolai Strange».

145 000 – 175 000 руб.

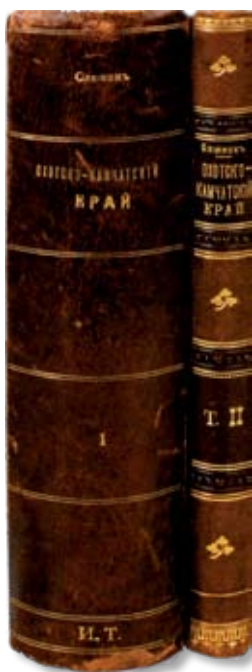
- 110** Труды первого съезда русских художников и любителей художеств в 1894 году, созванного по повелю дарования галереи П. и С. Третьяковых городу Москве. М., Типо-литография Товарищества И.Н. Кушнера и Ко, 1900.

Формат издания: 29,7 x 22 см.

XXII, 275 с.

Экземпляр в старинном коленкором владельческом переплете с золотым тиснением по корешку. В очень хорошем состоянии.

20 000 – 25 000 руб.



111

112

- 111** Слюнин Н.В. Охотско - Камчатский край с картой. Естественно - историческое описание. С 32 фототипиями и 54 цинкографиями. В 2-х томах. СПб., типография А.С. Суворина, 1900. Формат издания: 24,5 x 16 см.

Том I – X, 689 с., III, [2]
Том II – [4], 165 с., [1], карта
Редкость.

Экземпляр в старинных владельческих полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, в очень хорошей сохранности.

Слюнин Николай Васильевич (1850-1926) – доктор медицины. В 1895-1898 участвовал в Охотско-Камчатской экспедиции под руководством горного инженера К.И. Богдановича. Экспедиция была организована правительством России в 1895 году в связи со сооружением Сибирской железной дороги и необходимостью изучения экономики Дальнего Востока. В ее задачу входило всестороннее географическое, геологическое, климатическое, биологическое и хозяйственно-экономическое изучение края, выявление золотоносных месторождений, установление оптимального пути прокладки железной дороги. Н. В. Слюниным была составлена специальная программа исследования, «которая обнимала все обширное побережье и касалась всех сторон инородческой жизни». В нее входило: историческое и географическое описание края, описание климата, флоры и фауны, состава населения, племенных языков, численности, физического типа, рациона питания, религии, изюэтичных соседей и многое другое.

По итогам этой экспедиции и было издано первое фундаментальное исследование Камчатки. В I том вошел основной текст, во II – приложения (статистические таблицы) и карта. В книге собраны, в частности, очень интересные сведения о традиционном рыболовстве народов бассейнов Охотского и Берингова моря.

150 000– 175 000 руб.

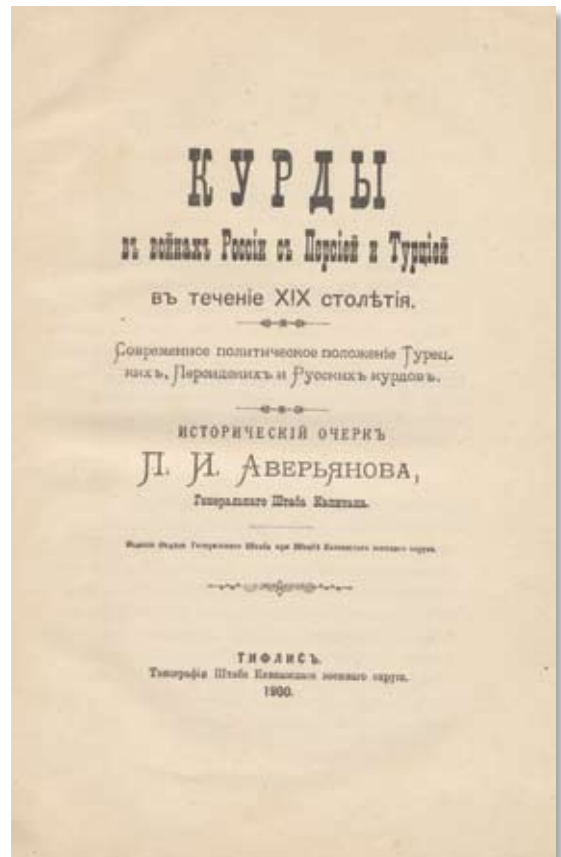
- 112** Лялина М.А. Подвиги русских адмиралов Петра Михайлова, Спиридова, Ушакова, Сиявина, гр. Гейдена, Лазарева, Нахимова, Корнилова. С 33 рисунками. СПб., издание А.Ф. Девриена, 1900. Формат издания: 23 x 15,5 см. [10], 305 с., [4]

Экземпляр в издательском коленкором переплете с полихромным тиснением по верхней крышке. На титульном листе экслибрис из личной библиотеки.

18 500 – 22 000 руб.



113



114

- 113** Инфантьев П. Этнографические рассказы из жизни татар, киргизов, калмыков, вогулов, башкир и самоедов. С 59 рисунками в тексте. СПб., Издание А.Ф.Девриена, б.г. Формат издания: 21.5x14,5 см. VIII, 264 с.

Экземпляр в современном владельческом переплете, на титульном листе два штампа: «Библиотека союза русских инвалидов в Болгарии» и «Руски Инвалиденъ домъ гр. Шумень», большое количество фототипий в тексте.

Инфантьев Порфирий Павлович (1860-1913) – русский прозаик, этнограф. Написал около сорока этнографических работ, посвященных бурятам, чувашам, сибирякам, татамам и другим этносам.

6 500 – 8 000 руб.

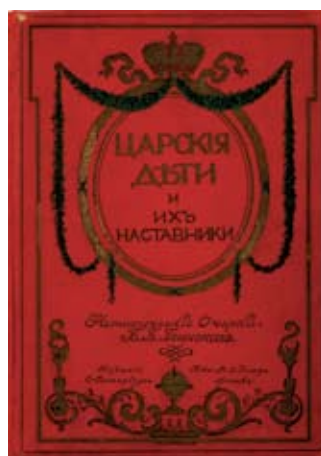
- 114** Аверьянов П.И. Генеральнаго Штаба капитан. Курды в войнах России с Персией и Турцией в течении XIX столетия. Современное политическое положение Турецких, Персидских и Русских курдов. Исторический очерк. Тифлис, Типография Штаба Кавказского военного округа, 1900. Формат издания: 25,5 x 17 см. [2], XVIII, 338 с., 136 с.

Экземпляр в старинном составном владельческом переплете, коленкорový корешок и картонные крышки обклеенные мраморной бумагой. В очень хорошей сохранности.

32 000 – 40 000 руб.



115



116



117

- 115** **Le Panorama. Exposition Universelle musées centennaux et retrospectives. Exposition Universeele №28.** Parise, L. Baschet, [1900].
[Панорама. Всемирная Выставка, Париж, 1900]
Формат издания: 27,7 x 34,5 см.
16 с.
Экземпляр в издательской бумажной обложке, небольшой разрыв по корешку.
Номер № 28, посвященный одной из экспозиций Всемирной выставки с предметами декоративно-прикладного искусства.
1 500 – 2 000 руб.
- 116** **Глинский Б.Б. Царские дети и их наставники. Исторические очерки для юношества. Издание второе, с портретами, снимками с исторических картин, видами и другими иллюстрациями.** СПб. - Москва, издание М. О. Вольфа, б.г.
Формат издания: 25,3 x 18 см.
329 с.
Экземпляр в издательском коленкором художественном переплете работы художника Н. Самокиша. В хорошей сохранности.
30 000 – 40 000 руб.
- 117** **Ровинский Д.А. Русския народные картинки. Посмертный труд печатан под наблюдением Н.П. Собко.** В 2-х томах в одной книге. СПб., издание Р. Голике, 1900.
Формат издания: 30,8 x 21,8 см.
Том I – [4], 1–286 с., 8 ил.
Том II – [4], 289–520 с., 8 ил.
Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, под переплетом сохранены издательские обложки.
25 000 – 30 000 руб.



118



119



120

118 Голубинский Е.Е. История русской церкви. Том I. Период первый, киевский или монгольский. Первая половина тома. Издание второе, исправленное и дополненное, напечатанное Императорским обществом истории и древностей Российских при Московском Университете. М., Университетская типография, 1901.

Формат издания: 27 x 18 см.

XXIV, 968 с., [2]

Автограф автора.

Редкость!

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в очень хорошей сохранности. На титульном листе штамповый экслибрис «Библиотека Солигаличского Духовного училища».

30 000 – 45 000 руб.

119 Коялович М.О. История русского самосознания по историческим памятникам и научным сочинениям. Издание третье, без перемен. СПб., типография А.С. Суворина, 1901.

Формат издания: 22,5 x 15,5 см.

XLV, 593 с.

Экземпляр в старинном владельческом коленкорovém переплете с золотым тиснением по корешку, в очень хорошей сохранности, на титульном листе затек от выведенного штампа.

12 500 – 15 000 руб.

120 Головнина Ю.Д. На Памирах. Записки русской путешественницы. С портретом, посвящением, географической картой, метеорологическим графиком, 64 цинкографиями в тексте и двумя прибавлениями. М., типо-литография Т-ва И.Н. Кушнерев и Ко, 1902.

Формат издания: 19,5x 12,5 см.

VIII, 244 с.: 2 л. карт.

Экземпляр в коленкорovém владельческом переплете с наклеенной на верхнюю переплетную крышку издательской обложкой, на первых листах разводы от воды и небольшие загрязнения, надрывы на второй странице, страница 164 сверху обрезана, 62 фототипии в тексте.

2 200 – 3 000 руб.



121

121 Подборка из 6-ти русских народных сказок с иллюстрациями художника И. Билибина.

1) Царевна-лягушка. СПб., Экспедиция заготовления Государственных бумаг, 1901.
Формат издания: 32,5 x 26 см. 12 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке в хорошем состоянии, корешок аккуратно реставрирован.

2) Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о Сером волке. СПб., Экспедиция заготовления Государственных бумаг, 1901.
Формат издания: 32,5 x 26 см. 12 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке в хорошем состоянии, корешок аккуратно реставрирован.

3) Василиса Прекрасная. СПб., Экспедиция заготовления Государственных бумаг, 1902.
Формат издания: 32,5 x 26 см. 12 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке в хорошем состоянии, корешок аккуратно реставрирован.

4) Перышко Финиста Ясного Сокола. СПб., Экспедиция заготовления Государственных бумаг, 1902.
Формат издания: 32,5 x 26 см. 12 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке в хорошем состоянии, корешок аккуратно реставрирован.

5) Марья Маревна. СПб., Экспедиция заготовления Государственных бумаг, 1903.
Формат издания: 32,5 x 26 см. 12 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке в хорошем состоянии, корешок аккуратно реставрирован бумагой.

6) Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Белая уточка. СПб., Экспедиция заготовления Государственных бумаг, 1903.
Формат издания 32,5 x 26 см. 12 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке в хорошем состоянии.

145 000 – 170 000 руб.



122



123



124

- 122** Тысяча и одна ночь. Арабские рассказы Шахерезады. Первый полный русский перевод (по изданию Мардруса) с пояснительными примечаниями и новейшими иллюстрациями. В 4-х томах, 2-х книгах. СПб., издание редакции «Нового Журнала Иностранной Литературы», 1902. Формат издания: 25 x 16,5 см.

Том I - 520 с.
Том II – 428 с.
Том III – 536 с.
Том IV – 478 с.

Экземпляр во владельческих старинных переплетах, коленкоровые корешки и картонные крышки. На форзаце экслибрис «Из книг В.А. Кенигсона»

Кенигсон Владимир Александрович (1864/66-1940) - инженер-химик, ленинградский библиофил. Коллекционировал, по свидетельству П.В. Беркова, главным образом книги по библиографии, а также те издания, которые в специальной библиофильской литературе считались редкими. Судьба библиотеки Кенигсона печальна: владелец умер во время блокады, часть его книг перешла к одному из его родственников, а другая - более значительная - попала на рынок.

14 500 – 16 000 руб.

- 123** Рагозина З.А. Древнейшая история Востока. Подборка из трех книг:

1) История Халдеи с отдаленных времен до возвышения Ассирии. С 113 рисунками и 2-мя картами, СПб., издания А.Ф. Маркс, 1902 .
Формат издания: 19,6 x 13,2 см.
XV, 423 с., 2 карты.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете, небольшие потертости по корешку.

2) История Мидии, второго Вавилонского царства и возникновения Персидской державы. С 90 рисунками и 1 картой.
Формат издания: 19,6 x 13,2 см.
1 карта, XVI, 522 с.

Экземпляр в старинном владельческом переплете, в хорошей сохранности, на титульном листе расположен штамповый экслибрис «П.М. Иллюстров» и еще один владельческий штамповый экслибрис плохо читаемый.

3) История Ассирии. От возвышения ассирийской державы до падения Индии. С 101 рисунком и 2-мя картами, печатанными красками. СПб., издательство Маркс, 1902.
Формат издания: 19,6 x 13,2 см.
XVI, 500 с., 2 карты.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете, небольшие потертости по корешку, титульный лист выпадает, на листе с оглавлением дореволюционная печать.

75 000 – 90 000 руб.

- 124** Памятная книжка на 1902 год. СПб, в Военной типографии, [1902].
Формат издания: 11,5 x 7,5 см.
XIII, 783 с., [3]

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете, издательский коленкоровый переплет с золотым и цветным тиснением по корешку, с цветным тиснением по верхней крышке, наклеен поверх современного переплета.

25 000 – 30 000 руб.



125



126



127

- 125** Книжки Восхода. Журнал учено-литературный и политический. № 1-2, 4-7, 12. СПб., Типо-Литография А.Е. Ландау, 1902.
 Формат издания: 22 x 15,5 см.

№1 январь – 208 с.
 №2 февраль -172 с., [2]
 №4 апрель -160 с., 32 с.
 №5 май – 160 с., 64 с.
 №6 июнь – 96 с.
 №7 июль – 112 с.
 №12 декабрь – 176 с.

Экземпляр в старинных владельческих переплетах, сборный комплект: № 1-2, 4-6 в 2-х полукожаных переплетах, крышки обклеены мраморной бумагой, у №4-6 бумага на верхней крышке частично отсутствует, дореволюционный штамп, №7 и №12 в полутканых переплетах.

Восход – журнал учено-литературный и политический, издавался в Санкт-Петербурге с 1881 года, ежемесячно без предварительной цензуры; издатель-редактор А. Е. Ландау.

6 500 – 8 000 руб.

- 126** Н.Б. (Н.И. Березин). Русские книжные редкости. Опыт библиографического описания редких книг с указанием их ценности. М., Типо - Литография И. Г. Чуксина, 1902.
 Формат издания: 17 x 13 см.
 180 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, под переплетом сохранены издательские обложки. В очень хорошей сохранности.

Это уникальное справочное пособие содержит множество сведений о книжных редкостях, их подробное библиографическое описание, историю тиражей каждого издания, отдельных раритетных экземпляров. Подробно рассказывается об их ценности для библиофилов и собирателей. Обширный материал расположен в алфавитном порядке. Издание предназначено коллекционерам, букинистам, искусствоведам и всем почитателям русской книжной старины.

7 000 – 10 000 руб.

- 127** Главные деятели освобождения крестьян. Под редакцией С.А. Венгерова. Галерея русских деятелей. Бесплатная премия к «Вестнику и библиотеке самообразования» на 1903 год. СПб., Брокгауз-Ефрон, 1903.
 Формат издания: 32 x 24,3 см.
 [4], 75 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по верхней крышке.

5 500 – 7 000 руб.



128

129

130

128 Псовая и ружейная охота ежемесячно. Орган московского общества охоты, имени Императора Александра II. Книга I – XI. В 6 переплетах. Тула, Типография Е.И. Дружининой, 1902-1903. Формат издания: 25 x 15,5 см.

Экземпляр в старинных владельческих переплетах с золотым тиснением по корешкам, на корешках следы реставрации.

«Псовая и ружейная охота» - популярный иллюстрированный журнал охоты всех видов, естествоведения, животноводства, промыслов, спорта, оружейной техники, рыболовства и пр. Выходил с 1894 по 1907 год. Основатель и редактор-издатель журнала «Псовая и ружейная охота» - Сергей Владимирович Озеров, один из главных идеологов возрождения и сохранения псовой охоты в России.

85 000 – 95 000 руб.

129 Новицкий А.П. История русского искусства с древнейших времен, со множеством снимков в тексте и на отдельных листах, исполненных фотогравюрою, гравюрою на дереве и хромолитографией. Том I. М., издание В.Н. Линд (бывший магазин «Книжное дело», Товарищество типографии А. И. Мамонтова), 1903. Формат издания: 27,3 x 19 см. III, XX, 384 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности.

12 500 – 15 000 руб.

130 Главные деятели и предшественники судебной реформы. Под редакцией К.К. Арсеньева. Галерея русских деятелей. Бесплатная премия к «Вестнику и библиотеке самообразования» на 1904 год. СПб., Брокгауз-Ефрон, 1904. Формат издания: 32 x 24,3 см. [4], 61 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по верхней крышке

5 500– 6 000 руб.



131



132



133

- 131** Врангель Н. Русский Музей Императора Александра III. Живопись и скульптура. СПб., издание Русского Музея Императора Александра III, 1904.
Формат издания: 26,4 x 22 см.

Том I – [2], 1 портрет, LXI с., [4], 1- 330 с.
Том II – [4], 331- 569 с., [3]

Экземпляр в современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам и крышкам. Под переплетом сохранены издательские обложки, в томе I издательская обложка частично восстановленная.

30 000 – 35 000 руб.

- 132** По Екатерининской железной дороге. Выпуск I, Выпуск II. Екатеринослав, издание Управления Екатерининской железной дороги, Товарищество «Печатня С.П. Яковлева, 1903-1912.
Формат издания: 26 x 17 см.

Выпуск I - [14] л., 192, [2], карта
Выпуск II – VIII, карта, 335, [16], карта.

Экземпляр в издательских картонных переплетах, на верхней крышке литография, в хорошей сохранности.

73 000 - 85 000 руб.

- 133** Известия Императорской Археологической комиссии. Выпуск 12-й. С 18 табл. И 139 рисунками. СПб., Типография Главного Управления Уделов, 1904.
Формат издания: 26,5x18,5 см.
128 с.: 18 л.

Экземпляр в составном коленкором переплете, на титульном листе владельческие пометки Библиотеки Императорского Строгановского училища, 18 листов фототипий на глянцевой бумаге, большое количество иллюстраций в тексте.

5 000 –7 000 руб.



134

134 Гельмольтъ Г. Всеобщая история человечества. Третье издание со стереотипа. В 9 томах +рекламный том. СПб., Типография Товарищества «Просвещение», 1904.
 Формат издания: 26 x 18 см.

Экземпляр в издательских полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешку, сохранность хорошая, потертость на некоторых крышках, на титульном листе штамповый экслибрис «Доктор И.И. Рахманинов».

Издание содержит: 260 отдельных приложений, из них 60 хромофотографий, 55 цветных карт и 145 черных иллюстраций.

Издание с рекламным томом встречается редко.

Том 1. Общее введение. - Доисторический период. - Америка. - Тихий океан.

Том 2. Восточная Азия и Океания. - Индийский океан.

Том 3. Западная Азия и Африка.

Том 4. Средиземное море и страны по побережьям.

Том 5. Юго-Восточная и Восточная Европа.

Том 6. Средняя и Северная Европа.

Том 7. Западная Европа. Первая часть.

Том 8. Западная Европа. Вторая часть. - Атлантический океан.

Том 9 (дополнительный). Дополнения. - Общий указатель.

Том 10 – рекламный том.

50 000 – 65 000 руб.



135

136

137

- 135** Библия, или Книги священного писания Ветхого и Нового завета, в русском переводе, с параллельными местами и указателем церковных чтений. В трех частях. М., Синодальная типография, 1904.
Формат издания: 29,7 x 23,3 см.

Часть I - Ветхий завет: Бытие- Есфирь - 714 с.
Часть II – Ветхий завет: Книга Иова - Третья книга Ездры - 687 с.
Часть III – Новый завет. Указатель – 370 с.

Редкое подносное издание. Книга иллюстрирована 230 иллюстрациями художника Густава Доре. Данное издание является памятником русского полиграфического искусства начала XX века и имеет коллекционную и историческую ценность.

Экземпляр в старинном подарочном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. Тройной золотой обрез, идеальная сохранность.

240 000 – 280 000 руб.

- 136** Кони. А.Ф. Федор Петрович Гааз. Биографический очерк. С портретом, 4 факсимиле Ф.П. Гааза, видом его могилы и 72 рисунками Е.П. Самокиш-Судковской. Третье издание, дополненное. СПб., Издание А.Ф. Маркса., 1904.
Формат издания: 28 x 22 см. 184 с.: 2 л. ил.

Экземпляр в художественно оформленном коленкором переплете с конгревом на верхней переплетной крышке, трехсторонний красный обрез, ляссе, 72 фототипии Е.П. Самокиш-Судковской в тексте.

19 000 – 25 000 руб.

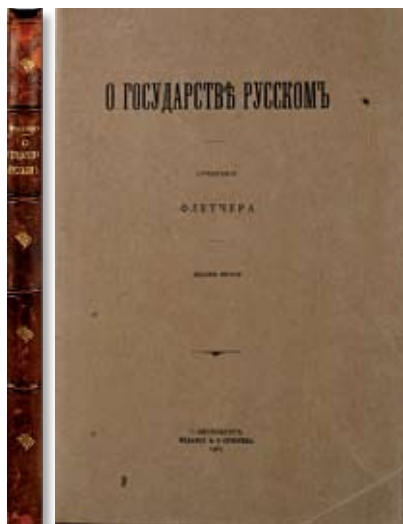
- 137** Валуева А.П. (Мунтъ). Севастополь и его славное прошлое. С 34 рисунками Н.С. Самокиша. СПб., издание Девриена, [1904].
Формат издания: 25 x 18 см. [4], 176 с, [4]

Экземпляр в издательском коленкором переплете с полихромным тиснением по верхней крышке по рисунку художника Н. Самокиша, с золотым тиснением по корешку. В хорошей сохранности.

23 000 – 30 000 руб.



138



139



140

- 138** «Развлечение в часы отдыха». Приложение к иллюстрированному журналу «Родина» за 1905 год. №1-52. СПб., Издание А.А. Каспари, 1905.
 Формат издания: 29,2 x 21,5 см.
 206 с.

Комплект во владельческом картонажном переплете, состояние хорошее.

«Родина» - российский исторический иллюстрированный журнал для семейного чтения, основан в 1879 году в Санкт-Петербурге В. А. Захаровым. Изначально выходил ежемесячно. С 1880 г. издание перешло к А. Траншелю, а в 1884 году к И. Н. Пономареву, затем А. А. Каспари. С этого момента журнал начинает издавать ежемесячные приложения и разные премии. После журнала «Нива», «Родина» считается самым распространенным из русских иллюстрированных журналов. В настоящее время приложения к журналу являются редкостью.

12 500 – 15 000 руб.

- 139** Флетчер. О государстве русском, или образ правления русского царя. С описанием нравов и обычаев жителей этой страны. Изд. 2-е. СПб., Издание А.С. Суворина, 1905.
 Формат издания: 29,2 x 20 см.
 XXII, 138 с.

Экземпляр в составном полукожаном переплете с золотым тиснением на корешке, корешок имеет потертости, на авантитуле и с.XVII штамп личной библиотеки Ю.В. Старовойтова, на первых страницах верхние уголки подпорчены.

36 000 – 45 000 руб.

- 140** Чарская Л. А. Записки институтки. Повесть для юношества. С 83 иллюстрациями А.И. Сударушкина. Издание второе. М.- СПб., издание Поставщика Его Императорского Величества Товарищества М.О. Вольф, 1905.
 Формат издания: 22,5 x 16 см.
 [10], 286 с.,[2]

Экземпляр в издательском коленкором переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке.

6 500 – 8 000 руб.



141



142



143

- 141** Веселовский Ю. Очерки армянской литературы и жизни. Армавир, Типография М.С. Мурадова, 1906.
Формат издания: 21,7 x 15,6 см.
136 с.

Экземпляр в составном полукожаном переплете, на контртитule следы магазинных печатей, на титульном листе небольшие владельческие пометки.

Веселовский Юрий Алексеевич (1872-1919) – русский поэт, переводчик и критик, один из первых популяризаторов армянской литературы в России, автор первой русской монографии об армянском поэте Смбаде Шах-Азизе (1902). Издавал и редактировал переводные сборники «Армянские беллетристы» (проза) и «Армянская муза» (поэзия), вышедшие соответственно в 1893 и 1907 гг.

3 000 – 5 000 руб.

- 142** Архитектурный ежегодник. СПб., Издание Общества Гражданских инженеров, 1906.
Формат издания: 29,5 x 24 см.
72 с.: 42 л.ил.

Экземпляр в составном коленкором переплете, 9 листов художественных фотоцинкографий С.М. Прокудина-Горского на глянцевой бумаге, 32 листа со схемами различных архитектурных проектов, текст на бумаге верже.

6 500 – 7 500 руб.

- 143** Государственная дума, указатель к стенографическим отчетам за 1906 год. СПб., Государственная типография, 1907.
Формат издания: 27 x 20,5 см.
2013 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, с золотым тиснением по корешку, разломы по корешкам, следы сведенных штампов.

Государственная Дума I созыва провела одну сессию и просуществовала 72 дня, с 27 апреля по 8 июля 1906 года, после чего была распущена императором Николаем II. Главным вопросом в работе I Государственной думы был земельный вопрос.

6 500 – 8 000 руб.



144

144 Реклю Э. Человек и Земля. В 6 томах. СПб., издание Брокгауз - Ефрон, 1906.
 Формат издания: 26,5 x 18,5 см.

Экземпляр в издательских полукожаных переплетах, выполненных в стиле модерн, с золотым тиснением по корешку и верхним крышкам. На титульном листе расположен дореволюционный штамп. В очень хорошей сохранности.

Энциклопедическое издание, посвященное возникновению человека, его развитию, зарождению культуры, науки и религии, развитию общественного и государственного строя. Издание великолепно иллюстрировано множеством цветных и черно-белых литографий.

85 000 – 100 000 руб.



145



146



147

- 145** Соколовская Т. Русское масонство и его значение в истории общественного движения. (XVIII и первая четверть XIX столетия). СПб., издание Н. Глаголева, [1907].
Формат издания: 21,5 x 14,5 см.
182, [2] с.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, под переплетом сохранена издательская обложка.

Соколовская Тира Оттовна (1888–1942) - известная исследовательница русского масонства, выпускница Императорского Археологического института, председатель музея при Обществе ревнителей истории. В 1935 г. Центральный литературный музей приобрел ее коллекцию редчайших масонских предметов.

20 000 – 25 000 руб.

- 146** Антонов А.Н. В память празднования 175-й годовщины Первого Кадетского корпуса. СПб., Скоропечатня Я. Рашкова, 1907.
Формат издания: 22x28 см.
[2], 80 с., 10 л. ил.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в очень хорошей сохранности.

Издание содержит портреты Государя Императора, Военного министра Редигера, Великого Князя Константина Константиновича, Императрицы Анны Иоановны, а также фотографии кадетов в исторических формах, 10 рисунков в тексте работы А. Крутецкого.

32 000 – 45 000 руб.

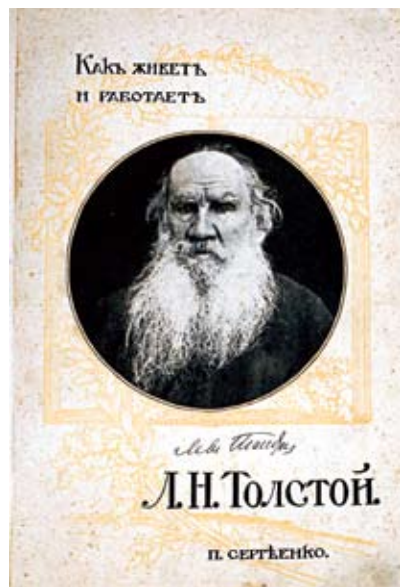
- 147** Записки княгини Дашковой. Перевод с французского по изданию, сделанному с подлинной рукописи. С приложением 4-х портретов, разных документов и писем и указателя. Под редакцией и с предисловием Н.Д. Чечулина. СПб., издание А.С. Суворина, 1907.
Формат издания: 22 x 15 см.
VIII, 366 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, на корешке расположен суперэклибрис «Я.Д.». На титульном листе расположен эклибрис «Як. Добышев».

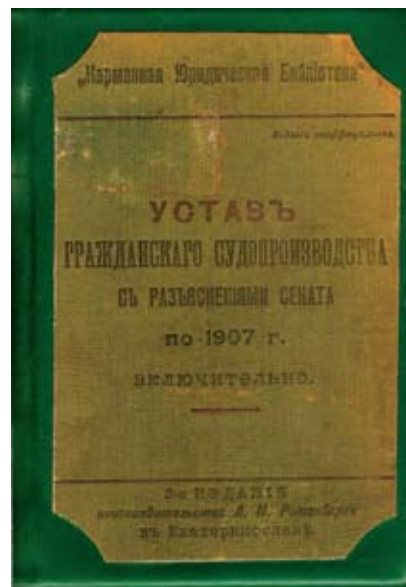
60 000 – 70 000 руб.



148



149



150

- 148** Руадзе В.П. Процесс адмирала Небогатова. СПб., Типография товарищества «Народная польза», 1907. Формат издания: 22 x 14 см. 274 с., карта.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку.

15 000 – 18 000 руб.

- 149** Сергеенко П. Как живет и работает гр. Л.Н. Толстой. Изд. 2, с новыми иллюстрациями, дополненное и исправленное. М., Типография Т-ва И.Д. Сытина, 1908. Формат издания: 27,7x18 см. XVI,150 с.: 7 л.ил.

Экземпляр в составном полукожаном переплете, на титульном листе, стр.1, 63 и 138 печать: «И.П. Герасченко», 7 листов фототипий и большое количество фотографий в тексте.

7 500 – 9 000 руб.

- 150** Гальперин С.И., Ротенберг Л.М. Устав гражданского судопроизводства с позднейшими узаконениями с разъяснениями Сената по 1907 год включительно. 3-е издание, исправленное, дополненное и вновь обработанное. Екатеринбург, типография артели екатеринбургских рабочих печатного дела, 1909. Формат издания: 15,5 x 10,5 см. 945 с.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете, на переплет наклеена издательская коленкоровая обложка.

7 500 – 9 000 руб.



151



152



153

- 151** Минто В. Дедуктивная и индуктивная логика. Проф. В. Минто, перевод с английского С.А. Котляревского, под редакцией В.Н. Ивановского. Библиотека для самообразования. Издание шестое. М., Товарищество И.Д. Сытина, 1909.
Формат издания: 19 x 12,5 см.
XXIII, 549 с.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с цветным тиснением по корешкам и крышкам, нет титульного листа, на шмуцтитуде плохо читаемая печать.

2 500 – 3 000 руб.

- 152** Морозов Н. Воспитание генерала и офицера как основа побед и поражений. Исторический очерк из жизни русской армии эпохи наполеоновских войн и времен плац-парада. Вильно, Электро-Типография «Русский Почин», 1909.
Формат издания: 24,3 x 16 см.
127 с.
Автограф автора.

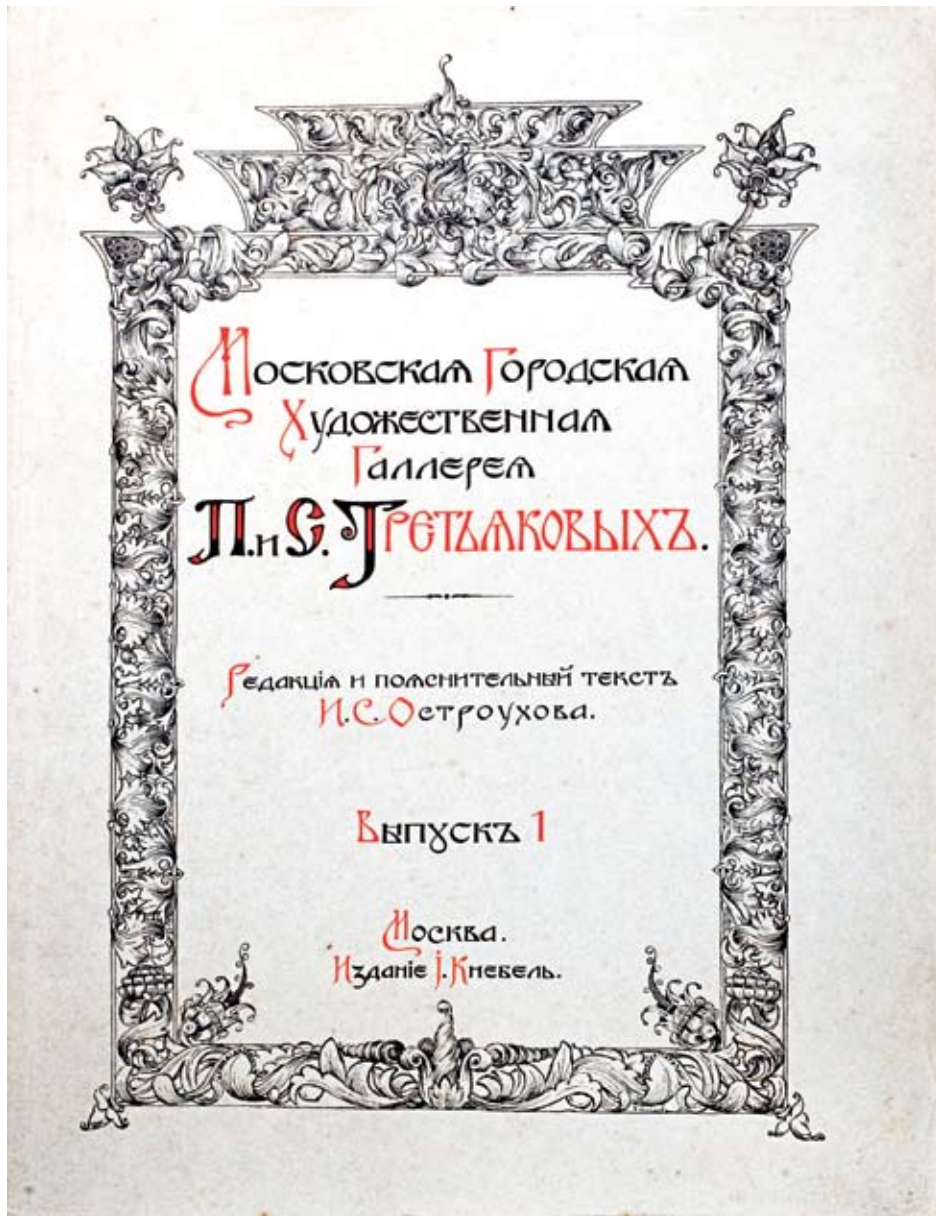
Экземпляр в издательской бумажной обложке, корешок частично утрачен. На титульном листе расположен автограф: «2-му железнодорожному батальону от признательного за гостеприимство автора», штамп «Объединенный военно-научный кружок Военных сообщений».

20 000 – 25 000 руб.

- 153** Русские мужики. Картины художника Н. Орлова с предисловием Льва Николаевича Толстого. СПб., издание товарищества Р.Голике и А. Вильборг, 1909.
Формат издания: 33,4 x 22,5 см.
8 с., IX таблиц.

Экземпляр в издательском картонажном переплете с литографией с картины художника С. Колесникова на верхней крышке, очень хорошая сохранность.

1 500 – 2 000 руб.



154

- 154** Московская Городская Художественная Галерея П. и С. Третьяковых. Текст И.С. Остроухова и С. Глаголя, под общей редакцией И.С. Остроухова. 38 отдельных выпусков. М., издание И. Кнебель, 1909. Формат издания: 53 x 41,5 см. 38 выпусков, 76 ил. л. Редкость! Прижизненное издание.

Экземпляр в издательских бумажных обложках в идеальной сохранности.

Второе издание труда И. С. Остроухова и С. Глаголя выпущено в 1909 году, в издании И. Кнебель, отпечатано в типографии Ф. А. Брокгауза в Лейпциге.

Книга выходила на мелованной бумаге, в оригинальных обложках. В каждом выпуске по две отдельные гелио-гравюры размером 22 x 27,7 см. на отдельных листах; общим числом 76. В тексте множество автотипических иллюстраций, указатели картин. Введение, биография братьев Третьяковых и оглавление прилагаются к последнему выпуску. Издание распространялось исключительно по подписке не менее чем на 12 выпусков.

110 000 – 150 000 руб.



155

156

157

155 Чеховский юбилейный сборник. 1860-1910. М., Типография Товарищества И.Д. Сытина, 1910.

Формат издания: 21,5 x 15,5 см.

543 с., [1]

Редкость!

Экземпляр в издательском коленкором переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке.

Весь доход от издания поступил в фонд первого Учительского Дома России. Впервые в издание вошли неопубликованные произведения А. П. Чехова.

11 000–14 000 руб.

156 Сергеенко П.А. Письма Л.Н. Толстого 1848-1910 гг. Толстовский альманах. М., книгоиздательство «Книга», 1910.

Формат издания: 22 x 15,5 см.

[4], 365 с.

Экземпляр в старинном владельческом коленкором переплете, с золотым тиснением по корешку и крышкам. Под переплетом сохранена издательская обложка, в хорошей сохранности.

1 000– 1 500 руб.

157 Конвюлот:

1) Барриве. Исторические очерки. Освободительное движение в царствование Александра Второго. С рисунками. М., Типография Русского Товарищества, 1909.

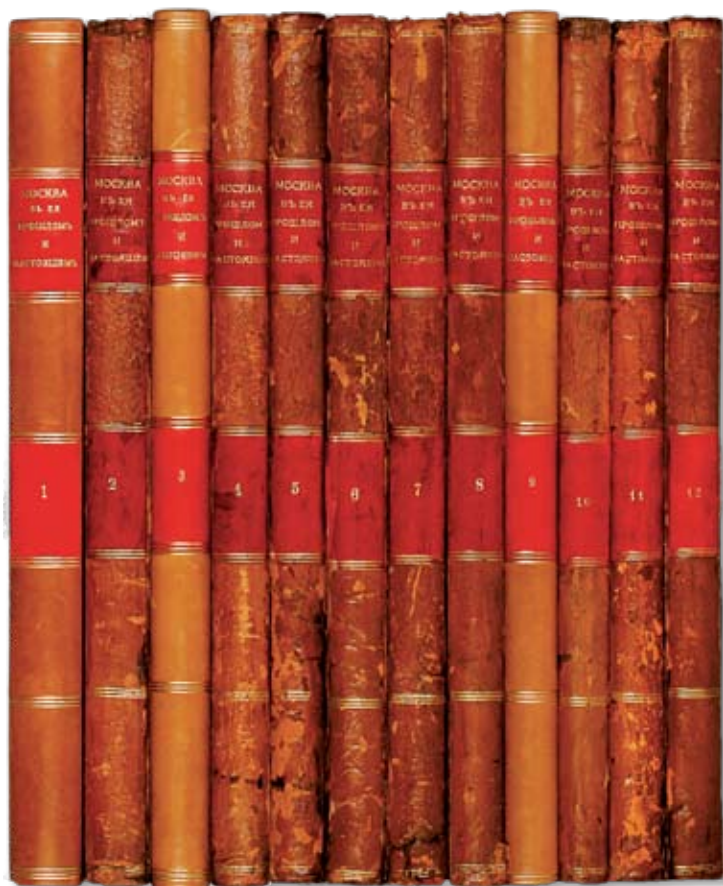
2) Белокогонский И.П. Земство и конституция. С рисунками, исполненными институтом Брукман в Мюнхене. М., издание Московского Книгоиздательского товарищества «Образование», 1910.

Формат издания: 25 x 17 см.

180 с., 4 ил., [6], 183 с., 4 ил.

Экземпляр в старинном составном переплете, тканый корешок и ледериновые крышки, хорошая сохранность.

12 500 – 15 000 руб.



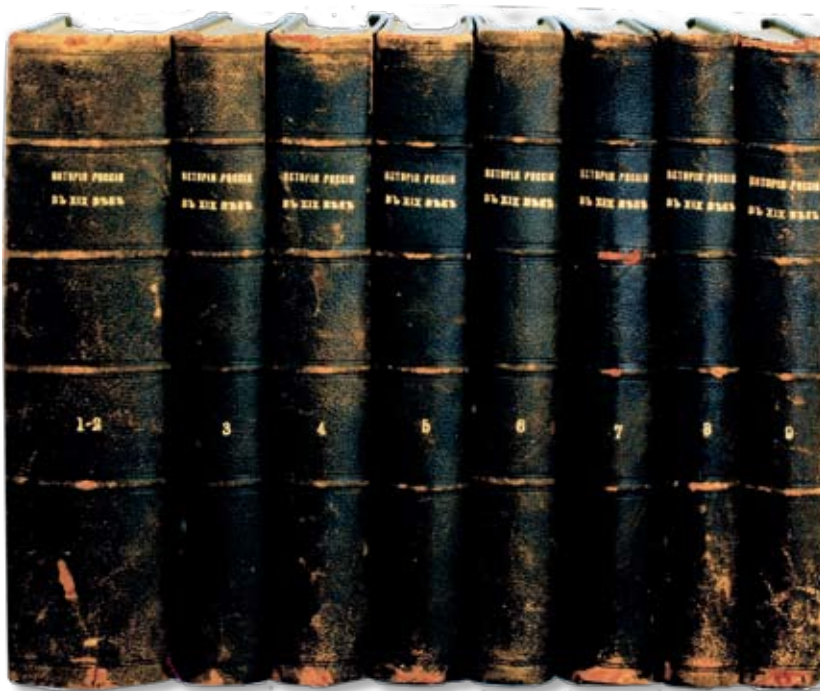
158

158 Москва в ее прошлом и настоящем. В 12 выпусках. М., московское книгоиздательское товарищество «Образование», 1910-1911.
 Формат издания: 33 x 25 см.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах, с золотым тиснением по корешкам, три выпуска переплетены в современные переплеты с золотым тиснением по корешкам. Под переплетами сохранены издательские обложки работы художника П. Афанасьева.

Роскошно иллюстрированное издание, посвященное памяти историка Москвы И.Е. Забелина. Содержит большое количество материала по истории Москвы. Всегда пользовалось большой популярностью у библиофилов и любителей истории Москвы. В издании принимали участие Д.Н. Анучин, В.Я. Брюсов, М. О. Гершензон, И.Э. Грабарь, В.В. Каллаш, А.И. Успенский.

450 000 – 650 000 руб.



159

159 История России в XIX веке. В 9 томах. СПб., типография министерства путей сообщения, Издание товарищества Братьев А. и И. Гранат и Ко., типография товарищества И.Н. Кушнера и Ко, [1910]. Формат издания: 26 x 18 см.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешку, под переплетом сохранены издательские обложки, сохранность хорошая.

75 000 – 90 000 руб.



160



161



162

- 160** План города Ярославля с нумерацией домов. Работа Н.Ф. Сопытина. М., издание А.Я. Разродного, типо-литография Н.А. Яшкина, 1911.
 Формат издания: обложка – 23,2 x 14 см.,
 план - 89,7 x 67 см.

Экземпляр в издательской бумажной литографированной обложке, работы художника Н.Ф. Сопытина, нижний левый уголок обложки утерян, в обложке помещен план Нижнего Новгорода, выполненный в технике литографии, корешок утрачен.

3 000 – 5 000 руб.

- 161** Привет из Москвы. Альбом в 12 открытых писем Souvenir de Moscou. Album de 12 cartes-postales. Views of Moscow. Album of host-cards. [М.], Товарищество скоропечатни А.А. Левинсон, [1910-е]
 Формат издания: 9 x 17 см.
 12 л. ил.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, сохранена издательская лента скрепляющая обложку, незначительные загрязнения и надрыв внизу обложки. 4 открытки отделены по линии отрыва, и вложены в издание.

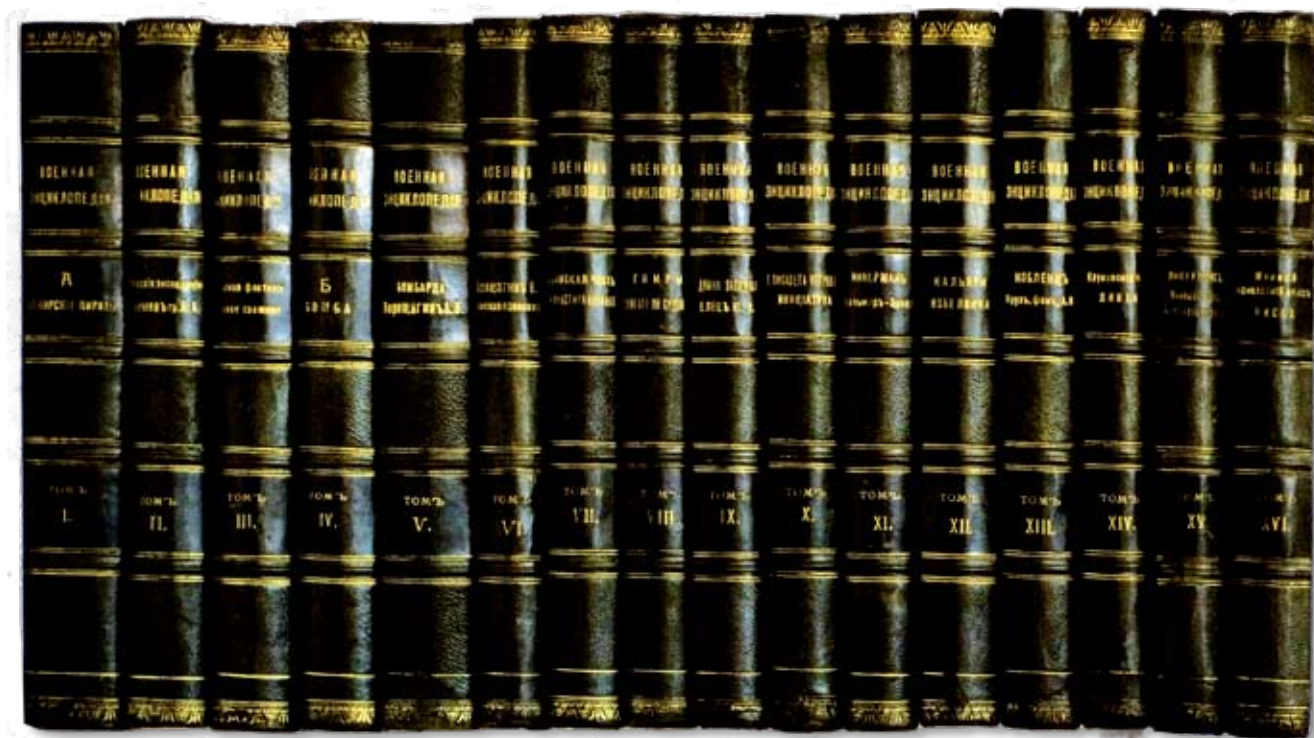
1 000 – 2 000 руб.

- 162** Народные русские деревянные изделия, предметы домашнего, хозяйственного и отчасти церковного обихода графа А.А. Бобринского. Выпуск V-й. М., 1911
 Формат издания: 42 x 31 см.
 13 ил. л.

Экземпляр в издательской картонажной папке, небольшие потертости по краям. На внутренней стороне папки расположено распоряжение «о присуждении награды за отличные успехи по общеобразовательным предметам за 1911-1912 у.г. ученику IV класса Императорского Строгановского Центрального Художественно-Промышленного училища Мусатову Николаю».

Выпуск № 5 содержит 13 фототипических таблиц, работы художника П.П. Павлова, из них одна цветная, (№ с 57 по 69 включительно)

2 500 – 3 000 руб.



163

- 163** Военная энциклопедия под редакцией генерального штаба полковника В.Ф. Новицкого, преподавателя Николаевской Инженерной Академии, военного инженера полковника А.В. фон-Шварца, полковника В.А. Апушкина и капитана 2-го ранга Г.К. фон-Шульца. В 18 томах. Петербург., товарищество И.Д. Сытина, 1911 -1915. Формат издания: 27 x 18 см. 16 томов, нет последних томов №17 и №18 .

Экземпляр в издательских полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, на титульном листе расположен штамповый экслибрис «Склад учебных пособий 3-х артиллерийских курсов»

В издании планировалось выпустить 46 полутомов или 23 тома, однако события Первой мировой войны и последующей Октябрьской революции помешали дальнейшему выпуску данного издания, всего вышло 18 томов, издание заканчивается словом «Порт-Артур».

470 000 – 550 000 руб.